

## ANEXO VI

### GUIONES DIDÁCTICOS

#### DATOS IDENTIFICACIÓN

CODIGO CENTRO: **18002693**

NOMBRE CENTRO: **C.E.I.P. SAN JUAN SE DIOS**

LOCALIDAD: **GRANADA**

ZONA – SUBZONA: **2 - 6**

GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO: **4º PR**

1. Título: **ASAMBLRA EN LA CARPINTERÍA\_**
2. Tema: (Ver guión)
3. Intención didáctica. (Ver guión)
4. Cuestionario: (Ver guión)
5. Estrategias de fluidez: (Ver guión)
6. Estrategias de comprensión: (Ver guión)
7. Secuencia didáctica: (Ver guión)

## ***ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA***

En una carpintería hubo una extraña asamblea, las herramientas se reunieron para solucionar sus diferencias. El martillo fue el primero en ejercer la presidencia, pero la asamblea le notificó que debía renunciar. ¿La causa? Hacía demasiado ruido, y se pasaba el tiempo golpeando. El martillo reconoció su culpa, pero pidió que fuera expulsado el tornillo ya que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición que fuera expulsado el metro que siempre se pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso delantal e inició su trabajo, utilizando alternativamente el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

- Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos. La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo, capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

*Anónimo*

## Texto: “ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA”

### FICHA-GUIÓN SESIÓN DE LECTURA

TÍTULO	ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA	
AUTOR/A	Buscando al autor	
CURSO ADECUADO	2º Ciclo	
ESTRATEGIAS A EJERCITAR	Extraer la información esencial La inferencia	
DURACIÓN	3 sesiones	
TEMA	Valoración de la parte buena (autoestima) de las personas en general de todo y la tolerancia.	
TIPO DE TEXTO	Narración	
ESQUEMA DE TRABAJO. <i>Desarrollo de las sesiones de trabajo.</i>		
1ª SESIÓN	INTRODUCCIÓN (5')	<p><b>- PREVISIÓN-LECTURA ANTICIPATORIA</b> Al ser alumnos de 9 y 10 años podemos entregarles el texto para hacer la previsión, se fijarán en el título que está en negrita.</p> <p>Les animamos a <b>formular hipótesis:</b> El título me hace pensar sobre lo que va a tratar esta .....</p> <p>Escribiremos en la pizarra los comentarios de los alumnos/as, más tarde comprobaremos las ideas expuestas con la realidad del texto. (Verificación de las hipótesis) Estamos conectando con los conocimientos previos de los alumnos/as, algo fundamental para el aprendizaje significativo y la construcción posteriormente de otros aprendizajes más sólidos.</p>
	FLUIDEZ LECTORA (10')	<p>Explico a los alumnos en el cuidado que vamos a poner en la precisión que hay que tener al pronunciar las palabras, en la expresividad, sobre todo, porque es un texto dialogado que ayuda a reforzar este</p>

		<p>componente, y por último en la velocidad, que no es correr leyendo, sino más bien leer como hablamos.</p> <p><b>MODELADO:</b> Modelado de la fluidez por parte del maestro/a, con entonación, ritmo y respetando las pausas. (Les explico por qué lo leo yo antes) Lectura por parte de los alumnos/as.</p> <p><b>VOCABULARIO.</b> Una vez realizada la fluidez lectora procedemos a aclarar el vocabulario de palabras y expresiones desconocidas o que no se entienden. Por ejemplo: “asamblea” “diferencias” “fricciones” “deliberación”</p>
	<p>COMPRENSIÓN LECTORA (15')</p>	<p><b>ESTRATEGIA: IDEA PRINCIPAL-RESUMEN</b> (Les explicamos esta estrategia y en lo que consiste.) La persona que escribió esto quería decirnos algo, nosotros vamos a descubrirlo haciéndonos preguntas.</p> <p><b><u>COMPRENSIÓN LITERAL</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo se titula la lectura?</li> <li>2. ¿En qué lugar se reúnen las herramientas?</li> <li>3. ¿Por qué renunció el martillo a la presidencia de la asamblea?</li> <li>4. ¿Por qué el martillo quería expulsar al tornillo?</li> <li>5. ¿Qué herramienta es más áspera?</li> <li>6. ¿ay una herramienta que tiene dientes ¿Cómo se llama?</li> <li>7. ¿Qué herramienta mide las maderas de los muebles?</li> </ol> <p>El profesor organiza la información y hace el resumen.</p>

<b>2ª SESIÓN</b>	FLUIDEZ LECTORA (10')	Lectura por parte de los alumnos/as.
	COMPRENSIÓN LECTORA (20')	<p><b>ESTRATEGIA: INFERENCIA.</b> Les explicamos esta estrategia y en lo que consiste. Hay cosas que también nos quiere contar el autor pero que no están escritas. <u>Moraleja: Intención.</u>(Implícita en este texto) Las iremos descubriendo contestando a otras preguntas.</p> <p><b><u>COMPRENSIÓN INFERENCIAL</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿ Sabes que es una asamblea?</li> <li>2. ¿ Qué quiere decir que la lija era áspera en su trato?</li> <li>3. ¿Para qué se reúnen las herramienta en asamblea?</li> <li>4. ¿Por qué aceptan su culpa las herramientas?</li> <li>5. Que moraleja sacas tú de la lectura.</li> </ol> <p>¿Qué nos enseña la lectura? Que debemos aceptarnos y descubrir nuestros valores. <b>La autoestima.</b></p> <p><b>EVALUACIÓN.</b> Cada alumno/a opinará sobre el texto y lo que este quiere decir.</p> <p><b><u>COMPRENSIÓN VALORATIVA</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crees tú que tienes algún defecto?</li> <li>2.¿Cuál crees que son tus cualidades?</li> <li>3.A tus amigos les¿ echas en cara sus defectos o por el contrario prefieres destacar sus cualidades?</li> <li>¿ Qué cualidades tiene tu mejor amiga o amigo?</li> <li>4. ¿Qué crees tú que hay que hacer para trabajar bien en equipo?</li> </ol> <p><b>VISUALIZAR.</b> Terminamos la actividad proponiendo que hagan un dibujo sobre la lectura. Al final, cada alumno enseñará su dibujo, lo pegará en la pizarra y lo comentará brevemente.</p>

## COMPRENSIÓN LITERAL

1. ¿Cómo se titula la lectura?
2. ¿En qué lugar se reúnen las herramientas?
3. ¿Por qué renunció el martillo a la presidencia de la asamblea?
4. ¿Por qué el martillo quería expulsar al tornillo?
5. ¿Qué herramienta es más áspera?
6. Hay una herramienta que tiene dientes ¿Cómo se llama?
7. ¿Qué herramienta mide las maderas de los muebles?
8. ¿Qué herramientas utilizó el carpintero??

## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

1. ¿Sabes que es una asamblea?
2. ¿Qué quiere decir que la lija era áspera en su trato?
3. ¿Para qué se reúnen las herramienta en asamblea?
4. ¿Por qué aceptan su culpa las herramientas?
5. Que moraleja sacas tú de la lectura.

## COMPRENSIÓN VALORATIVA

1. ¿Crees tú que tienes algún defecto?
2. ¿Cuál crees que son tus cualidades?
3. A tus amigos ¿les echas en cara sus defectos o por el contrario prefieres destacar sus cualidades?
4. ¿Qué cualidades tiene tu mejor amiga o amigo?
5. ¿Qué crees tú que hay que hacer para trabajar bien en equipo?