

**técnicas de
comprensión
de textos
expositivos**

**CEIP EL RECREO
LEBRIJA**

TÉCNICAS DE COMPRESION DE TEXTOS EXPOSITIVOS

En lo que se refiere a las estrategias para la comprensión de textos (además de la comprensión de palabras y de la comprensión sintáctica y semántica y lo mencionado anteriormente) pueden trabajarse tres macroestrategias: de **borrado**, de **generalización** y de **construcción**. En la tercera fase de la estratificación lectora que proponemos, estas estrategias deberían entrenarse con respecto a los tres tipos de texto (narrativo, descriptivo y expositivo).

1) Las estrategias de **borrado** suponen la habilidad para reducir la información existente en un texto a la imprescindible para su comprensión, eliminando toda aquella que resulta innecesaria para la comprensión del mismo. Dada la peculiaridad de cada lector es obvio que la "información borrada" será diferente en cada lector, eliminándose más información cuando mayor sea la cantidad de conocimientos previos que poseemos sobre los contenidos del texto. El **subrayado** es la técnica más adecuada para fomentar estrategias adecuadas de borrado.

2) Las estrategias de **generalización** suponen la habilidad para generalizar / sintetizar la información contenida en un texto, bien en una categoría de superior abstracción (p.e. sustituir "coles, coliflor, zanahorias, etc" por la palabra verduras), bien a una idea que represente. Una buena manera de generar en los alumnos el aprendizaje de esta estrategia es obligarles a **sintetizar cada párrafo de una lectura en sus ideas principales**.

3) Las estrategias de **elaboración** implican la habilidad de construir / reelaborar la estructura conceptual de un texto a partir de las ideas principales y secundarias detectadas en un texto. Dependiendo de los contenidos puede resultar más adecuada una elaboración u otra (**resumen, esquema, mapa conceptual, etc.**).

El empleo encadenado de las anteriores estrategias de comprensión supone un método para comprender textos que es necesario que los alumnos aprendan, y como información estratégica sólo será aprendida por la mayoría de los alumnos y alumnas si son entrenados de manera continuada en las mismas en todas las áreas. Es por ello que planteamos la necesidad de que en cada centro adopte una secuencia de estrategias comunes (método de comprensión) que sea empleado por todos los profesores de la Educación Primaria, diferenciándose las distintas áreas sólo en la estrategia de

elaboración propuesta.

Es necesario entender que cada una de las estrategias anteriores deben ser enseñadas /aprendidas en un primer momento por separado, y en un segundo momento como método para comprender un texto que se nos resiste. Así primero debemos enseñar el "borrado", después la "generalización" y a continuación la "elaboración" que sea más adecuada en cada área y sólo cuando los alumnos dominen estas estrategias por separado debería procederse a la utilización continuada de la secuencia de técnicas que se hayan acordado para el conjunto del centro educativo correspondiente.

TECNICAS DE TRABAJO

1.-Técnicas de comprensión: el subrayado (borrado).

- Estudiar puede ser una tarea fácil si dominas algunas técnicas de estudio.

Hoy vas a practicar una de ellas: el subrayado.

En qué consiste

El subrayado permite identificar las ideas más importantes en un texto, aquellas que son fundamentales para comprenderlo.

¿Cómo se hace?

1º Debes hacer una primera lectura del texto

2º en una segunda lectura rápida, identificas y subrayas las ideas claves.

Hay muchas formas de subrayar. Observa:

--	--	--	--

Párrafo importante, idea o ideas importantes, ideas fundamentales, ideas complementarias, palabra clave (un trazo o dos) que conviene destacar

Te puedes inventar tus propias claves para llamar la atención sobre lo más relevante.

- Observa este texto, fíjate en las ideas que están subrayadas y escríbelas.

A todos nos gusta, sin tener en cuenta la edad, divertirnos. Los más pequeños, de todas formas, prefieren el alboroto, los gritos y, para decirlo pronto, la acción desenfrenada, mientras que los mayores, los abuelos, son más partidarios del sosiego y, como dicen los jóvenes, de contar batallitas. Los gustos del resto de la población - jóvenes, personas adultas - van de lo trepidante a la sosegada actividad. Lo importante, en cualquier caso, es tener un cierto sentido lúdico de la vida.

Copia las ideas subrayadas

- Ahora tú identifica las ideas importantes de este texto con las claves que prefieras para subrayarlo.

Nuestra cultura, debido a una serie de circunstancias diversas, entre las que, sin duda, destaca el desarrollo tecnológico y la mecanización, que mitigan el trabajo pesado de sol a sol antaño tan frecuente, y el desarrollo social y económico, es una cultura de ocio. Este ocupa buena parte de nuestro tiempo. Gracias a este tiempo libre, el ser humano actual trata de cultivarse de forma integral; de ahí, el interés creciente por los deportes en sus más variadas manifestaciones o por el gusto por actividades como la buena lectura, el estudio por el puro afán de conocer, o el disfrute de una película entrañable. El problema comienza, y es un problema grave, cuando nuestra diversión sólo es, en el mejor de los casos, una manera lamentable de despersonalizarnos y de autodestruirnos. Así perdemos nuestro norte y, por qué no, bastante de esa esencia nuestra tan próxima a lo divino, o mejor, a lo que todos tenemos de trascendente.

- Escribe las ideas que has subrayado.

2.-Técnicas de estudio: el resumen

Recuerda que el resumen es una técnica de estudio muy útil para aprender lo esencial y memorizar con más facilidad.

- Subraya en este texto las ideas más importantes para expresarlas en el resumen.

La capacidad para estudiar no es algo con que nacemos (como puede serlo la capacidad de respirar); más bien es un conjunto de técnicas que debemos aprender. Con todo, pocos de entre nosotros hemos considerado alguna vez cómo aprender a estudiar; y muchos menos son aquellos a los que se les ha **enseñado**. Pero ahora, año tras año, son cada vez más los estudiantes que, cerrando filas claman a voz en grito pidiendo cierta clase de **orientación** sobre la forma de estudiar de una manera eficiente. Existen colegios y universidades que dan cursos acerca de cómo estudiar. Se han escrito muchos libros sobre técnicas de estudio (...). Estas técnicas incluyen la planificación y empleo del tiempo de estudio, la forma de saber manejar bien un manual y de consultar libros, la habilidad de comprender bien lo que se lee y de sacar notas, la manera de seleccionar bien la información y de redactar composiciones, etc.

Adaptado de Derek Rowntree, *Aprender a estudiar*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Subraya este texto y escribe después el resumen. Pon un título.

La prensa diaria y los informativos de radio, y sobre todo de televisión, ofrecen datos más precisos, actuales y vivos sobre historia, geografía, economía, sociología, arte o literatura que cuanto puedan enseñar los profesores. Cualquier niño sabe hoy más de ciencias naturales por los programas naturalistas de televisión, vídeo, revistas y por el contacto directo con la naturaleza, que por todas las lecciones de biología o geografía que le dan en el colegio, pues le cuesta mucho más trabajo entender y asimilar de esa manera (...) . La formación e información que recibe el adolescente por estos medios de comunicación le ofrecen algo actual, vivo y que puede sentir y experimentar por sí mismo , mientras que los libros de texto no le dicen nada en la mayoría de los casos.

Padres y educadores debemos ser más sensibles a estas realidades y saber estar abiertos a otros valores culturales y a las informaciones recibidas informalmente pero que facilitan, incrementan y completan, en gran medida, el acervo cultural de nuestros hijos.

Hemos de fomentar su curiosidad por todo lo que suponga progreso, desarrollo y actualidad viva, al margen de su mayor o menor utilidad académica. Es fundamental que nosotros mismos nos abrasamos a ella para que nuestros hijos tomen buen ejemplo y aprendan a superar lo meramente académico.

Bernabé Tierno, *Educación hoy*

TITULO:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

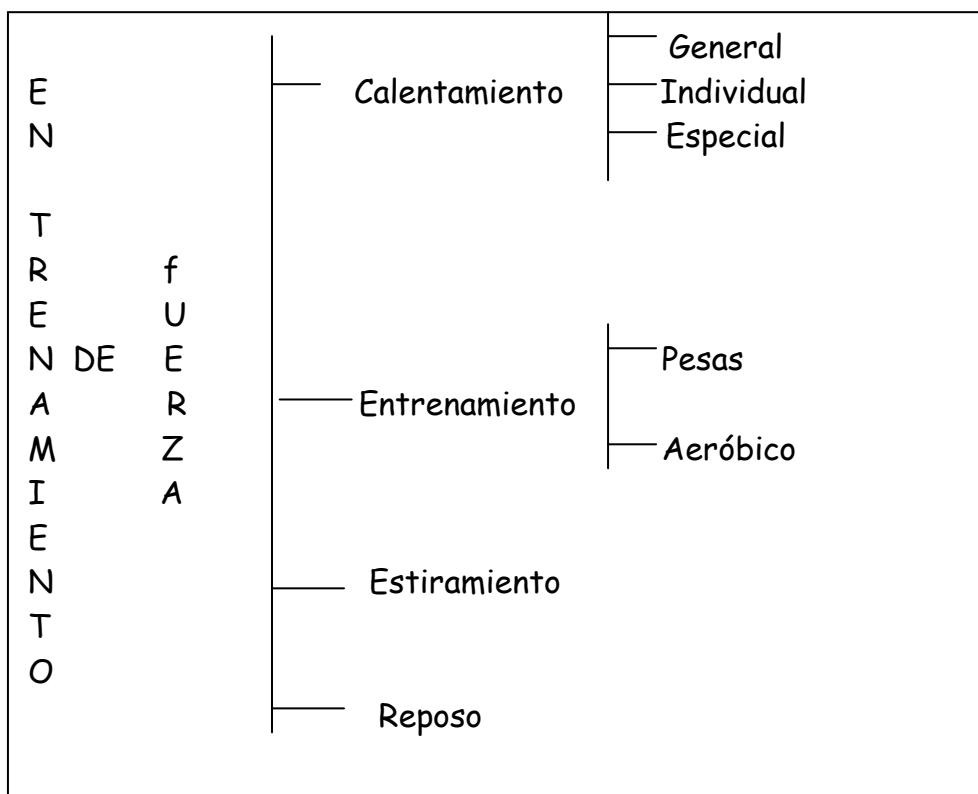
3.-Técnicas de estudio: el cuadro sinóptico

Introducción Ya conoces bien dos técnicas de estudio o trabajo intelectual: el subrayado y el resumen. Vas a aprender ahora una nueva técnica: el cuadro sinóptico. Un buen cuadro sinóptico te permitirá organizar las ideas para recordarlas mejor y exponerlas con claridad.

¿En qué consiste? Un cuadro sinóptico es una síntesis organizada de las ideas fundamentales de un tema. Ordena sólo las ideas **esenciales** y prescinde de las secundarias.

¿Cómo se hace? 1º Lee atentamente el texto
2º Subraya las ideas principales y localiza la **idea central**. La idea central te servirá para organizar todas las demás
3º Habrás de ir desde la idea central a las ideas principales.

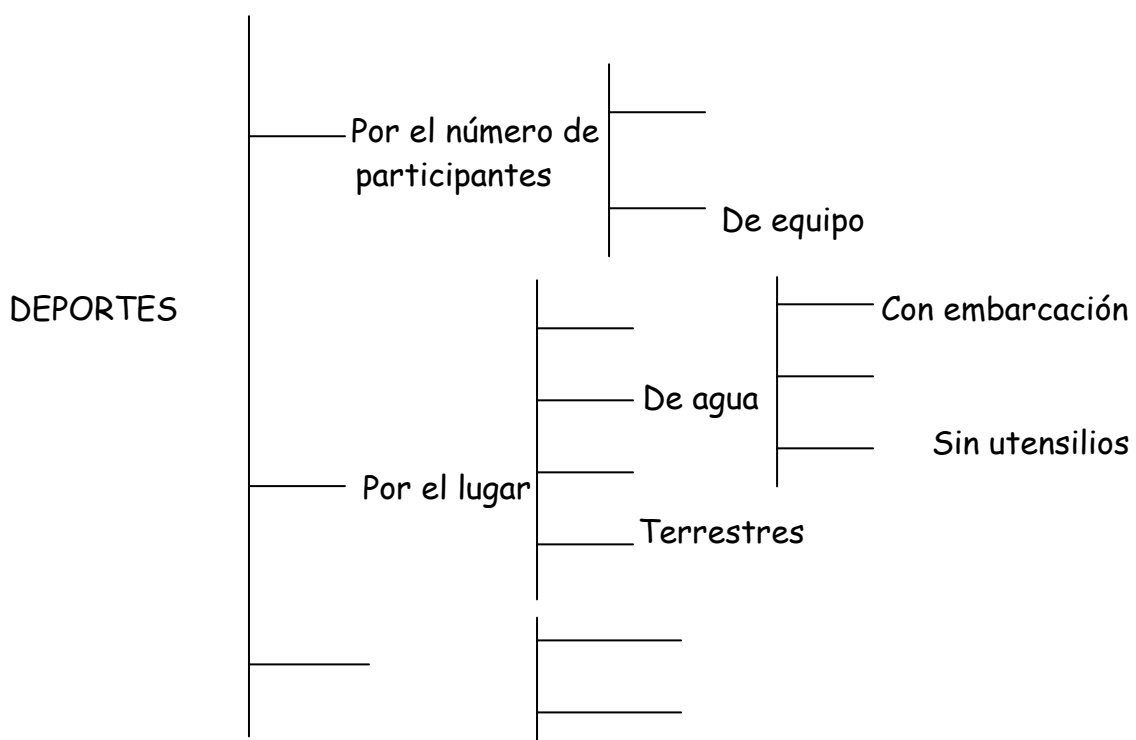
- Lee el texto y fíjate en el cuadro sinóptico. Subraya en rojo las palabras y frases que te han permitido realizar el cuadro. En azul subraya ideas secundarias.



En una unidad de entrenamiento en gimnasio para el desarrollo de la fuerza hay distintas fases: la primera es el calentamiento; consiste en adaptar el cuerpo progresivamente para el ejercicio y disminuir así el riesgo de lesiones. El calentamiento se puede dividir en tres fases: calentamiento general, para mejorar el riesgo sanguíneo; calentamiento especial o adaptación de los músculos para el entrenamiento. A continuación viene el entrenamiento propiamente dicho, que tendrá dos partes: el entrenamiento con pesas y el entrenamiento aeróbico o de resistencia. La sesión ha de terminar con una fase de estiramiento muscular y otra de reposo (llevar las pulsaciones a la normalidad). Algunos gustan de unos minutos de jacuzzi seguido de sauna.

- Lee este texto y fíjate en las ideas subrayadas. Completa luego las palabras o ideas que faltan en el cuadro sinóptico.

Los deportes pueden clasificarse atendiendo a distintos criterios. Así, según el número de participantes, podemos distinguir deportes individuales, (judo, kárate, boxeo, etc.) y deportes de equipo (baloncesto, balonmano, rugby). Dependiendo del lugar en que se practiquen, habrá deportes de montaña (escalada, montañismo); de agua, ya sea en embarcación (vela, remo, piragüismo), sobre plancha o tabla ("surfing"), o sin ningún utensilio (natación); aéreos (parapente, paracaidismo); y terrestres (ciclismo, patinaje). De acuerdo con la antigüedad o no que tenga la actividad distinguiremos entre deportes tradicionales (equipación, bolos) y deportes de última generación (ala delta, moto acuática). Tú mismo, seguramente, serás capaz de dividir los deportes atendiendo a otros criterios



De forma oral también se podría contar el contenido del texto o contarlo entre todos

