

E  
L A X  
P  
R  
E  
t S C R I T A  
I  
ó  
N



Parte I



CEIP Los Rosales - Mairena del Aljarafe

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_

# ÍNDICE

I.	Descripción de Personas.....	Página 3
II.	El Diario.....	Página 5
III.	Las Descripción de Lugares.....	Página 6
IV.	Los Pasos de un Proceso.....	Página 7
V.	El Resumen de un Texto.....	Página 8
VI.	El Diálogo.....	Página 9
VII.	La Carta.....	Página 10
VIII.	Descripción de Objetos.....	Página 11
IX.	La Noticia.....	Página 12
X.	La Ficha de un Libro.....	Página 14
XI.	Los Textos Expositivos.....	Página 15
XII.	Las Reglas de un Juego.....	Página 16
XIII.	La Encuesta.....	Página 17
XIV.	Los Textos Argumentativos.....	Página 19
XV.	Los Textos Persuasivos.....	Página 20

EXPRESIÓN ESCRITA: "La descripción de personas".

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_

**I.- DESCRIPCIÓN DE PERSONAS**

" Para describir a un persona hay que explicar cómo es físicamente y qué carácter tiene. Además, es importante también añadir su forma de vestir y sus aficiones".



FRAY PERICO



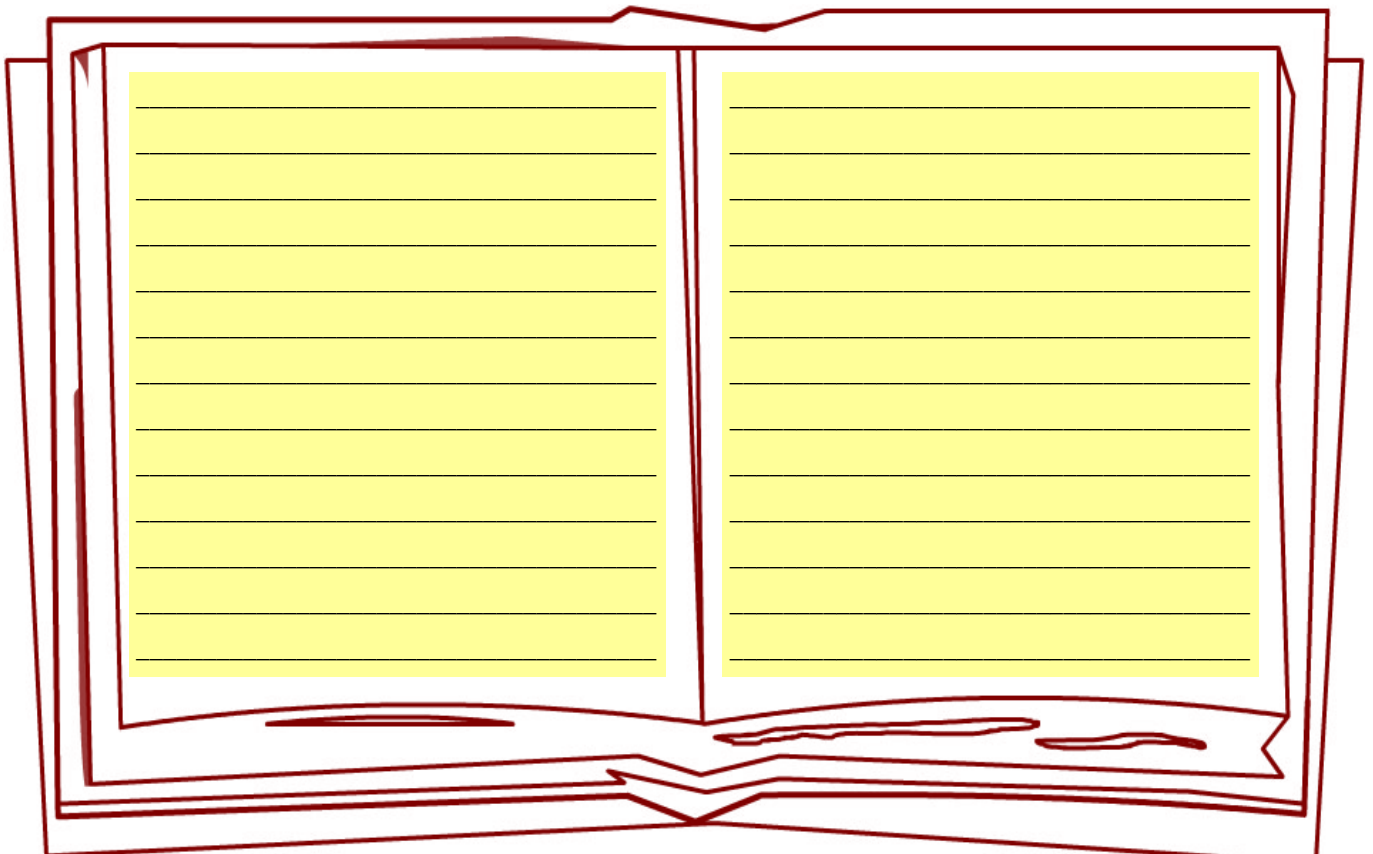
LA BRUJA PIRUJA



POPEYE

Haz una breve descripción de uno de estos personajes. Elige el que prefieras. Para ello podrás ayudarte de los adjetivos que aparecen en la parte trasera de la página.

Mi personaje elegido es: \_\_\_\_\_



A la hora de describir un personaje debes tener en cuenta...

**Cómo es físicamente:** estatura, complexión, forma de la cabeza y de la cara, nariz, ojos...Es importante seguir un orden que bien podría ser el siguiente: contorno facial, nariz, ojos, cejas, boca, frente, mandíbula, pelo y complementos (barbas, bigotes...)

**Cómo es moralmente:** qué piensa, cómo reacciona, cuáles son sus sentimientos...

### ADJETIVOS PARA DESCRIBIR EL ASPECTO FÍSICO

**CARA:** ancha, rolliza, amplia, afligida, cuadrada, desconfiada, chupada, dulce, dura, castigada, confiada, endurecida, curtida, triste, expresiva, fina, franca, fresca, jovial, larga, serena, llena, delgada, redonda, salvaje, seca, simpática, tranquila...

**FRENTE:** amplia, arrugada, baja, estrecha, inteligente, lisa, abombada.

**OJOS:** ausentes, bajos, azulados, concentrados, despiertos, duros, movedizos, fugitivos, impenetrables, inexpressivos, intensos, lagrimosos, maliciosos, muertos, negrísimos, soñadores, turbios, tristes, vivos...

**NARIZ:** aguileña, chata, amplia, redonda, fina, larga, puntiaguda, recta, torcida...

**BOCA:** fina, fresca, grande, dura, firme, pequeña, redonda, besucona, torcida...

**CUELLO:** corto, fino, grueso, largo, elegante, estilizado...

**DIENTES:** alineados, blancos, amarillentos, torcidos, desiguales...

**LABIOS:** blanquecinos, estrechos, finos, grandes, herméticos, delgados, voluptuosos, sensuales...

**MEJILLAS:** rollizas, caídas, deshinchadas, hinchadas, redondas, duras, chupada...

**CEJAS:** arqueadas, espesas, gruesas, juntas, delgadas, separadas...

**OREJAS:** grandes, largas, redondas, pequeñas...

**MANOS:** ágiles, blancas, cálidas, rugosas, delicadas, finas, torpes, firmes, sensibles...

**PIERNAS:** delgadas, gruesas, enclenques, flacas, rechonchas, robustas...

**COLOR:** pálido, rosado, albino, moreno, pelirrojo, ceniza, amarillento, blanquecino, aceitoso, bronceado, tostado, aceitunado, oscuro...

**CABELLOS:** brillantes, sucios, castaños, rubios, rizados, lacios, finos, sedosos, grasos, ondulados, desordenados, ásperos,...

**ASPECTO GENERAL:** alto, atlético, bajo, robusto, corpulento, ligero, esbelto, delgado, nervioso, débil, deportivo, joven, canijo, torpe, maduro, meticuloso, barrigudo, flaco, delgado, viejo, sano, macizo,...

**INDUMENTARIA:** chillona, abandonada, discreta, juvenil, deportiva, elegante, estafalaria, pobre, ridícula fea, sofisticada...

### ADJETIVOS PARA DESCRIBIR EL CARÁCTER

Amable, alegre, simpático, antipático, apasionado, atento, atrevido, trabajador, atolondrado, educado, ingenioso, exigente, entusiasta, generoso, huraño, hosco, intratable, estúpido, extravagante, inexpressivo, listo, malhumorado, malicioso, mentiroso, gruñón, valiente, bobo, burlón, despierto, fanático, fanfarrón, feliz, fiel, honrado, listo, chulo, presumido, desvergonzado, miedoso, prudente, memo, zopenco, bruto, majadero, calmoso, confiado, contestatario, cobarde, serio, culto, sincero, bárbaro, soez, chiflado, sabiondo, salvaje, sensato, solitario, soso, soñador, cazurro, decidido, desordenado, divertido, dócil, idiota, iluso, imbécil, insolente,

EXPRESIÓN ESCRITA: "El diario".

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_

**II.- EL DIARIO.**

" El **Diario** es un cuaderno en el que una persona escribe lo que le sucede cada día.

En un diario se explican los acontecimientos más importantes que han ocurrido ese día y se añaden las **opiniones** y los **sentimientos** que han provocado".

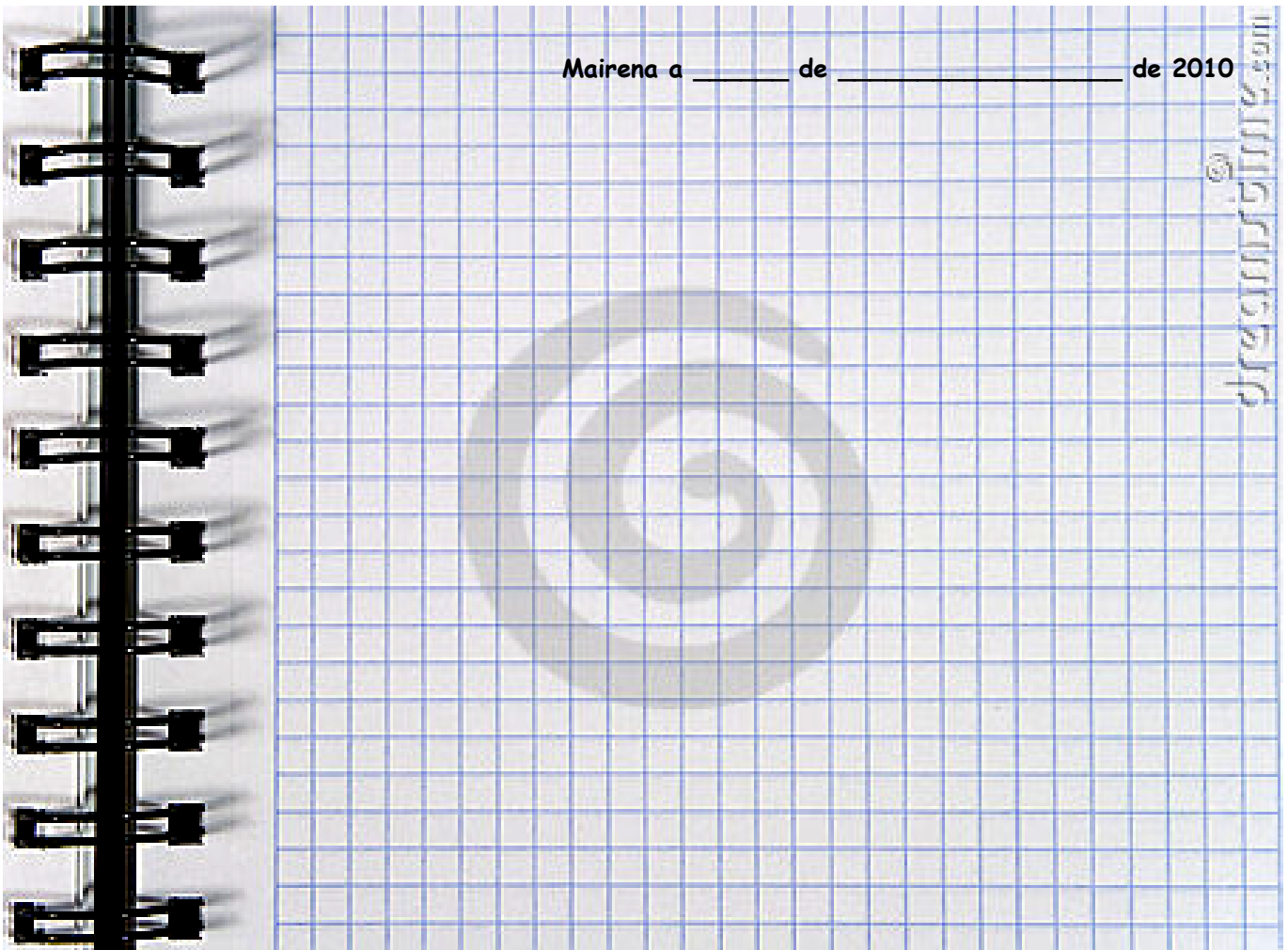
Para escribir una página de tu diario, sigue estos pasos:

**PLANIFICA** → Piensa en lo que te ha sucedido hoy y elige lo más interesante.

**ESCRIBE** → Escribe la fecha y explica de forma ordenada qué te ha sucedido y cómo te sientes. No olvides los detalles importantes.

**REVISA** → Vuelve a leer tu texto, comprueba que no has repetido los mismos verbos y que no hay faltas de ortografía.

Escribe en este cuaderno una página de tu "diario".







**EXPRESIÓN ESCRITA: "Los pasos de un proceso".**

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_

**IV.- LOS PASOS DE UN PROCESO.**

" Para **ordenar** los pasos de un **proceso** se explica cada paso de forma clara y ordenada, teniendo en cuenta cuál va **antes** o **después**.

Para ello, es importante utilizar expresiones como *al principio, primero, a continuación, después, por último al final...*"

**PLANIFICA** → Observa los dibujos y ordénalos.





**ESCRIBE** → Explica los diferentes pasos con claridad. No olvides añadir palabras que indiquen el orden de cada uno.

**REVISAS** → Vuelve a leer lo que has escrito, comprueba que no hay faltas de ortografía y que no has repetido muchas veces el mismo verbo.

Explica los pasos que hay que seguir para plantar un árbol .A continuación deberás utilizar las siguientes palabras para comenzar:

PRIMERO	DESPUÉS	A CONTINUACIÓN	FINALMENTE
---------	---------	----------------	------------

Ayúdate para hacer el texto con los dibujos que aparecen a la derecha. (1 al 4)

_____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> 
_____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> 
_____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> 
_____ _____ _____ _____	<input type="checkbox"/> 

EXPRESIÓN ESCRITA: "El resumen de un texto".

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_

**V.- EL RESUMEN DE UN TEXTO.**

" Escribir el **resumen** de un texto es contar la información más importante de un texto en el menor espacio posible.

*Para escribir un **resumen** hay que diferenciar entre las ideas **principales** y las **menos importantes** o **secundarias**, que sirven para ampliar la información, pero que no deben aparecer en el resumen'*

Sigue estos pasos para elaborar tu resumen:

1. Lee el texto rápidamente, para obtener una visión global.
2. Lee el texto detenidamente, para subrayar lo importante.
3. Averigua el argumento principal.
4. Escribe una breve texto con las ideas esenciales del texto.
5. Revisalo (ortografía, caligrafía, márgenes, repetición de palabras,...)



" Para la Organización Colegial Veterinaria, la información es el único medio de prevención de la rabia, enfermedad que no tiene cura. Según todos los datos, sólo se conocen dos humanos que lograron sobrevivir a la infección. Resulta fatal de 10 a 14 días en los animales y de 3 a 7 días en las personas.

Este virus se ha encontrado en Europa en: zorros, topos, hurones, conejos, ardillas, ratones, etc. Sin embargo, son los murciélagos los que pueden transmitir la infección en mayor grado.

La gran variedad de murciélagos, unido a su proximidad con el hombre hacen que puedan transmitir esa fatal infección con relativa facilidad. Por ello el Consejo General del Colegio de Veterinarios, aconseja evitar el contacto corporal con estos mamíferos, avisando de manera especial a niños y jóvenes del medio rural, que mantienen la costumbre de capturar y jugar con ellos.

No obstante, los expertos han confirmado que la probabilidad de contraer la rabia por mordedura de murciélagos resulta mínima. Hasta el punto de que en todo el territorio europeo se producen al año entre uno y cuatro casos virtuales de rabia humana. Cantidad que contrasta con las que maneja la OMS (Organización Mundial de la Salud) referente a la India, donde aparecen 15.000 casos de rabia humana al año."

Resume el texto anterior, siguiendo las instrucciones que se han dado arriba.

---

---

---

---

---

---

---

---





EXPRESIÓN ESCRITA: "La carta".

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_

**VII.- LA CARTA.**

" La **carta** es un modo de comunicación escrita.

La persona que envía la carta es el **remite**nte. La persona a quién va dirigida la carta es el **destinatario**.

Las partes de una carta son:

- **Encabezamiento** (fecha y lugar desde donde se escribe).
- **Saludo**.
- **Cuerpo** (mensaje que quiere transmitir).
- **Despedida**.
- **Firma**.

Mar del Plata, 15 de Enero de 1995

Querido Eugenio:

Te escribo desde estas hermosas playas para contarte mis vacaciones. ¿Cómo lo estás pasando en Mairena? Yo me divierto mucho. Voy a la playa, me baño en el mar y disfruto mucho haciendo castillos de arena.

A pesar de lo bien que estoy, sinceramente extraño mucho a todos mis amigos de Mairena y del colegio Los Rosales, aunque dentro de poco tiempo nos volveremos a ver.

Te mando un saludo,

Manuel

Eugenio Díaz Martín  
C/ Gregorio Ordóñez, 7  
41927 - Mairena del Aljarafe  
Sevilla



FRENTE DEL SOBRE

Eugenio Díaz Martín  
C/ Rosal, 3 - BI 7, 2ºA  
7600 - Buenos Aires

REVERSO DEL SOBRE

Ahora te toca a ti. Escribe una carta a algún amigo/a o familiar y cuéntales algunas cosas que últimamente te hayan pasado. No olvides seguir todos los pasos para escribir correctamente una carta.

Blank lined area for writing the letter.

Blank envelope front template with a stamp of Bart Simpson.

Blank envelope back template.

EXPRESIÓN ESCRITA: "Descripción de objetos".

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_

VIII.- DESCRIPCIÓN DE OBJETOS.

" Las descripciones de objetos dirigen la atención del lector hacia los detalles importantes. Para describir un objeto se señalan sus rasgos característicos: **forma, tamaño, color, utilidad, impresión que produce...** Y si el objeto consta de partes, se enumeran y detallan ordenadamente. En la descripción de objetos se utilizan términos específicos; por ejemplo, en la descripción de un reloj de pared se emplean términos como *caja, esfera, manilla, pesas...* Si es preciso indicar la posición de las distintas partes del objeto, se utilizan palabras y expresiones como *encima de, sobre, a los lados...*

Para ello utilizaremos el verbo **SER / ESTAR** y las estructuras: **está hecho de... es de; sirve para; está fabricado con..; tiene una forma..; se pone en..; suele estar en... aunque podemos encontrarlo en..; es de un tamaño..; su tacto es..; es como..; se parece a..; es una especie de... "**

Elige **dos** de los siguientes objetos que se proponen y haz su descripción lo más precisa que puedas. No olvides hacerlo antes en un papel aparte (**borrador**) y si te atascas, no dudes en pedir ayuda y, sobre todo, seguir las instrucciones que se dan arriba.



Voy a describir \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pues yo voy a describir \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



EXPRESIÓN ESCRITA: "La noticia".

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_

**IX.- LA NOTICIA.**

" Para contar una noticia es necesario explicar **qué** ha sucedido y a **quién**, **cuándo**, **dónde**, **cómo** ha ocurrido y **por qué**.

La noticia tiene tres partes:

1. El **titular**: es una frase sencilla y, generalmente, corta en la que se resume la información.
2. La **entrada**: párrafo breve escrito en un tipo de letra diferente.
3. El **cuerpo**: texto en el que se explica lo sucedido."

Toda noticia debe responder a estas preguntas:

1. ¿Quién/Quiénes? / 2. ¿Qué? / 3.- ¿Cuándo? / 4.- ¿Dónde? / 5.- ¿Por qué? / 6.- ¿Cómo?

LA VOZ DE LA RIOJA, 14 de Septiembre de 1977

---

**Los mil años del castellano**

**Los Reyes de España han presidido los actos conmemorativos del milenario de la lengua castellana en el Monasterio de San Millán de la Cogolla (La Rioja).**

El motivo de la celebración es el conmemorar los mil años que aproximadamente han transcurrido desde que se compusieron en el monasterio riojano de San Millán , las *Glosas Emilianenses*, primer testimonio que conservamos escrito en nuestra lengua.

Mientras en el interior del monasterio tenían lugar los actos académicos, con importantes discursos del Rey y de otras personalidades, en el exterior cientos de personas celebraban el acontecimiento con una verdadera fiesta popular al aire libre.

<b>¿Qué?</b>	
<b>¿Quién</b>	
<b>¿Cuándo?</b>	
<b>¿Dónde?</b>	
<b>¿Cómo?</b>	
<b>¿Por qué?</b>	

**C.E.I.P. Los Rosales - Mairena del Aljarafe (Sevilla)**

Las partes de la Noticia son tres:

- El **TITULAR**: destaca lo más importante de la noticia.
- La **ENTRADA**: Resume la noticia y contesta a las preguntas básicas.
- El **CUERPO**: es el texto y narrará los acontecimientos en orden de importancia. Primero lo más importante.

EL CORREO DE ANDALUCÍA, miércoles 12 de Abril de 1961

**TITULAR**

**Gagarin, primer hombre lanzado al espacio exterior**

**ENTRADA**

En lo que constituye el primer vuelo de un hombre fuera de la atmósfera terrestre, el soviético *Yuri Gagarin* ha girado hoy alrededor de la Tierra, a bordo de la nave espacial "Vostok 1".

**CUERPO**

El histórico vuelo se inició a las 9.07, hora de Moscú, en la base de Bakonur. La nave dio la vuelta a la Tierra en torno a una órbita elíptica comprendida entre 175 y 327 km de altura y aterizó a las 10.55 en Sme-lovka, cerca de Raratov.

El cosmonauta de 27 años de edad, se mantuvo en estado de ingravidez durante gran parte del vuelo. Gagarin que ostenta el grado de comandante del ejército soviético ha sido fundidor antes de graduarse en ingeniería.

La prensa de todo el mundo saluda hoy la hazaña soviética, que abre una nueva y fascinante etapa.



Ordena la siguiente noticia colocando los números (1 al 4) en su lugar correspondiente. Después, inventa un titular.

**TITULAR:** \_\_\_\_\_

Durante el vuelo, el astronauta pudo utilizar mandos manuales, y no experimentó dificultad alguna para conducir su nave.	□	El "Friendship 7" amerizó a menos de 65 kilómetros del sitio previamente calculado, al E. de las Bahamas. Antes de ser rescatado por un navío, el astronauta tuvo que esperar pacientemente en su cápsula mecida por las aguas.	□
La cápsula espacial "Friendship 7", a bordo de la cual viajaba Glenn, recorrió una distancia aproximada de 129.000 kilómetros a una velocidad media de 28.000 Km. por hora, y se alejó de la tierra un máximo de 260 kilómetros.	□	El teniente coronel John H. Glenn ha realizado hoy un vuelo orbital de 4 horas, 56 minutos y 26 segundos, en lo que constituye el primer vuelo tripulado que los norteamericanos realizan en torno al globo terrestre.	□

Busca una noticia breve y curiosa en un periódico y cópiala separando el **Titular**, la **ENTRADA** y el **CUERPO**.

**TITULAR:** \_\_\_\_\_

**ENTRADA:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CUERPO:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C.E.I.P. Los Rosales - Mairena del Aljarafe (Sevilla)

EXPRESIÓN ESCRITA: "La ficha de un libro".

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_

**X.- LA FICHA DE UN LIBRO.**

" La **ficha** de un libro indica el **título** de la obra, su **autor** o **autora**, la **editorial** que lo ha publicado, el **año** de su publicación y si pertenece a alguna colección.

Además, se puede incluir el **número de páginas** y un breve **resumen** del contenido."

Ve a la biblioteca del pueblo, pide el libro "**La abuelita Opalina**" (u otro similar) y completa la ficha del mismo contestando a todos y cada uno de los siguientes apartados.



AUTOR/A	
Nº PÁGINAS	
COLECCIÓN	
TÍTULO	
EDITORIAL	
RESUMEN	<hr/> <hr/> <hr/>

Haz ahora lo mismo con otro libro que tú hayas leído. Añade a la ficha tu opinión personal sobre el mismo: si te ha gustado o no, si se lo recomendarías a un/a amigo/a y, sobre todo, lo que a ti te ha transmitido su lectura.

AUTOR/A	
Nº PÁGINAS	
COLECCIÓN	
TÍTULO	
EDITORIAL	
RESUMEN	<hr/> <hr/> <hr/>
OPINIÓN PERSONAL	<hr/> <hr/> <hr/>



EXPRESIÓN ESCRITA: "Los textos expositivos".

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_

**XI.- LOS TEXTOS EXPOSITIVOS.**

" En los **textos expositivos** se describen diferentes aspectos de un tema concreto. Para ello es necesario buscar información, clasificarla y presentarla ordenadamente siguiendo un **guión**.

La finalidad de los **textos expositivos** es la transmisión de información y se centran en el contenido, que el receptor debe percibir claramente. "

El texto que aparece a continuación presenta una serie de datos acerca de los flamencos y su alimentación, y a lo largo del mismo, para mostrar que unas ideas o hechos derivan de otros, se emplea la estructura de causa-efecto.

*Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares.*

*El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos...*

*Para ingerir el alimento, abren y cierran el pico constantemente produciendo un chasquido leve en el agua, y luego levantan la cabeza como para ingerir lo retenido por el pico. En ocasiones, se puede observar cierta agresividad entre los miembros de la misma especie y frente a las otras especies cuando esta buscando su alimento, originada posiblemente por conflictos de territorialidad."*

Omar Rocha, *Los flamencos del altiplano boliviano. Alimentación*

Realiza ahora tú un texto expositivo sobre "**El Lince**". Para ello toma como ejemplo el texto anterior y siguiendo su modelo confecciona el texto completando estos apartados:

(Breve descripción del lince).

---



---



---

(Hábitat del lince).

---



---



---

(Estrategias que emplea el lince para poder alimentarse).

---



---



---

**EXPRESIÓN ESCRITA: "Las reglas de un juego".**

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_

**XII.- LAS REGLAS DE UN JUEGO.**

" Para redactar las **reglas de un juego** es necesario indicar claramente en qué consiste el juego, qué material necesitamos, cuántos jugadores pueden participar y cómo se juega paso a paso."

**El bosque de las voces**

Consiste en caminar con los ojos tapados por un bosque imaginario.

Se necesitan pañuelos para vendar los ojos. Pueden jugar más de quince personas en una sala.

*¿Cómo se juega?*

1. Se forman dos equipos. Un equipo hace de árboles. No pueden moverse del sitio pero sí pueden mover los brazos y hacer ruido.
2. El otro equipo nombra un compañero guía. El guía se sitúa al otro extremo del bosque y hace el sonido de un animal para orientar a su grupo, que tiene los ojos vendados.
3. Cuando todos los jugadores hayan llegado al lugar donde está el guía, los equipos se intercambian los papeles.

Nombre del juego		Nº de jugadores/as	
¿En qué consiste?		Lugar	
Material necesario		¿Cómo se juega?	



**El pañuelito**

Ahora pregunta a tus padres o abuelos sobre el juego llamado "El Pañuelito" y completa una ficha como la anterior.

Nombre del juego		Nº de jugadores/as	
¿En qué consiste?		Lugar	
Material necesario		¿Cómo se juega?	

EXPRESIÓN ESCRITA: "La encuesta".

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_

**XIII.- LA ENCUESTA.**

" La encuesta es un conjunto de **preguntas** con distintas opciones y que se hace a un grupo de personas para conocer su **opinión** y costumbres con respecto a un tema de interés general.

Al realizar una encuesta, las preguntas tienen que ser muy claras y deben estar formuladas para recoger la información deseada."



Lee la siguiente encuesta realizada en el monasterio de Fray Perico y contesta.

Fray Nicanor, el superior, desea conocer la opinión de sus frailes (incluido fray Perico). Para él, la opinión de todos los frailes del monasterio es muy importante. Gracias por colaborar contestando a estas preguntas.

**¿Qué te gusta más del superior?**

- Que sea simpático y salude, por lo menos cuatro veces al día.
- Que dirija bien el monasterio.
- Que sepa cantar bien maitines.



**¿Qué crees que hay que mejorar en el monasterio?**

- Las lentejas que hace fray Pirulero, "el cocinero".
- El tejado de la capilla.
- Los colchones de paja porque se los come Calcetines.

**¿Qué te gustaría que el superior comprase para el monasterio?**

- Una nueva campana porque la que hay no suena bien.
- Un televisor con TDT para ver los partidos de fútbol.
- Un burro nuevo porque Calcetines está muy viejo.



¿Para qué se realiza la encuesta?

R: \_\_\_\_\_

¿A quién va dirigida?

R: \_\_\_\_\_

¿Cuántas preguntas tiene?

R: \_\_\_\_\_

¿En qué pregunta NO se dan opciones?

R: \_\_\_\_\_

## C.E.I.P. Los Rosales - Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Invéntate una encuesta para saber la opinión de tus compañeros/as sobre las actividades que realizan en su tiempo libre.



(Presentación de la encuesta)

---

---

---

(Preguntas)

1.- \_\_\_\_\_

A.-

B.-

C.-

2.- \_\_\_\_\_

A.-

B.-

C.-

3.- \_\_\_\_\_

A.-

B.-

C.-



**EXPRESIÓN ESCRITA: "Los textos argumentativos".**

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_

**XIV.- LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS.**

"Escribir un texto argumentativo sirve para defender una idea aportando una serie de razones. Para ello, hay que seguir esta estructura:

1. **Introducción** del tema.
2. **Argumentos** o razones que apoyan nuestro punto de vista.
3. **Conclusión.**"

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a otra persona. La finalidad del autor puede ser **probar o demostrar** una idea (o tesis), **refutar** la contraria o bien **persuadir o disuadir** al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

Ejemplo de texto argumentativo.

En muchas regiones del planeta conviven personas de varias culturas diferentes. Esta situación supone un gran reto para la sociedad actual. A lo largo de la historia se ha demostrado que el diálogo entre culturas ha traído numerosos beneficios. Se han intercambiado nuevos gustos y pensamientos que contribuyen al progreso. Por ejemplo, la cultura romana aportó un idioma, un modo de hacer leyes y conocimientos de arquitectura.

Por otra parte, la convivencia entre culturas puede tener algunas dificultades. Hay personas que ven en esta situación una amenaza, ya que tienen miedo de que sus costumbres no se respeten. Existen ejemplos muy tristes de este conflicto, como la falta de comprensión, la discriminación o la inadaptación.

Por estos motivos, es necesario partir del respeto mutuo. También es importante promover el diálogo entre personas de diferentes culturas, basado en valores positivos que cada una de ellas pueda aportar.

Escribe ahora tú un **texto argumentativo** (en tres párrafos) siguiendo los pasos indicados más abajo. Pide ayuda a tus padres o busca información sobre el tema.

1. **Tema:** **La escritura es un gran invento / Internet: la cultura al alcance de tod@s**
2. **Argumentos:**
  - Beneficios
  - Perjuicios/Dificultades
3. **Conclusiones.**

Tema: \_\_\_\_\_

Argumentos:

- Beneficios: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Perjuicios: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Conclusiones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

EXPRESIÓN ESCRITA: "Los textos persuasivos".

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_

**XV.- LOS TEXTOS PERSUASIVOS.**

" Los **textos persuasivos**" intentan convencer a los demás de que actúen de una manera concreta.

Suelen ir acompañados de un "**slogan**": una frase corta y fácil de recordar.

Este tipo de textos son muy empleados en la publicidad (intento de que compres un determinado producto)."

**NO ME DEJES CERRADO. TENGO MUCHAS COSAS QUE CONTARTE.**



Los libros te muestran otros mundos posibles.  
Los libros te abren la puerta de la imaginación.

VEN a la biblioteca "LA ROSA".  
CEIP Los Rosales

¿De qué trata de convencer el cartel?

R: \_\_\_\_\_

¿Cuál es el "slogan"?

R: \_\_\_\_\_

¿Qué imágenes acompañan el texto?

R: \_\_\_\_\_

¿Dónde crees que podríamos colocar este cartel?

R: \_\_\_\_\_

¿Qué otra información podría aparecer en el cartel anterior?

Cada vez hay más libros.

Te espera un mundo lleno de aventuras.

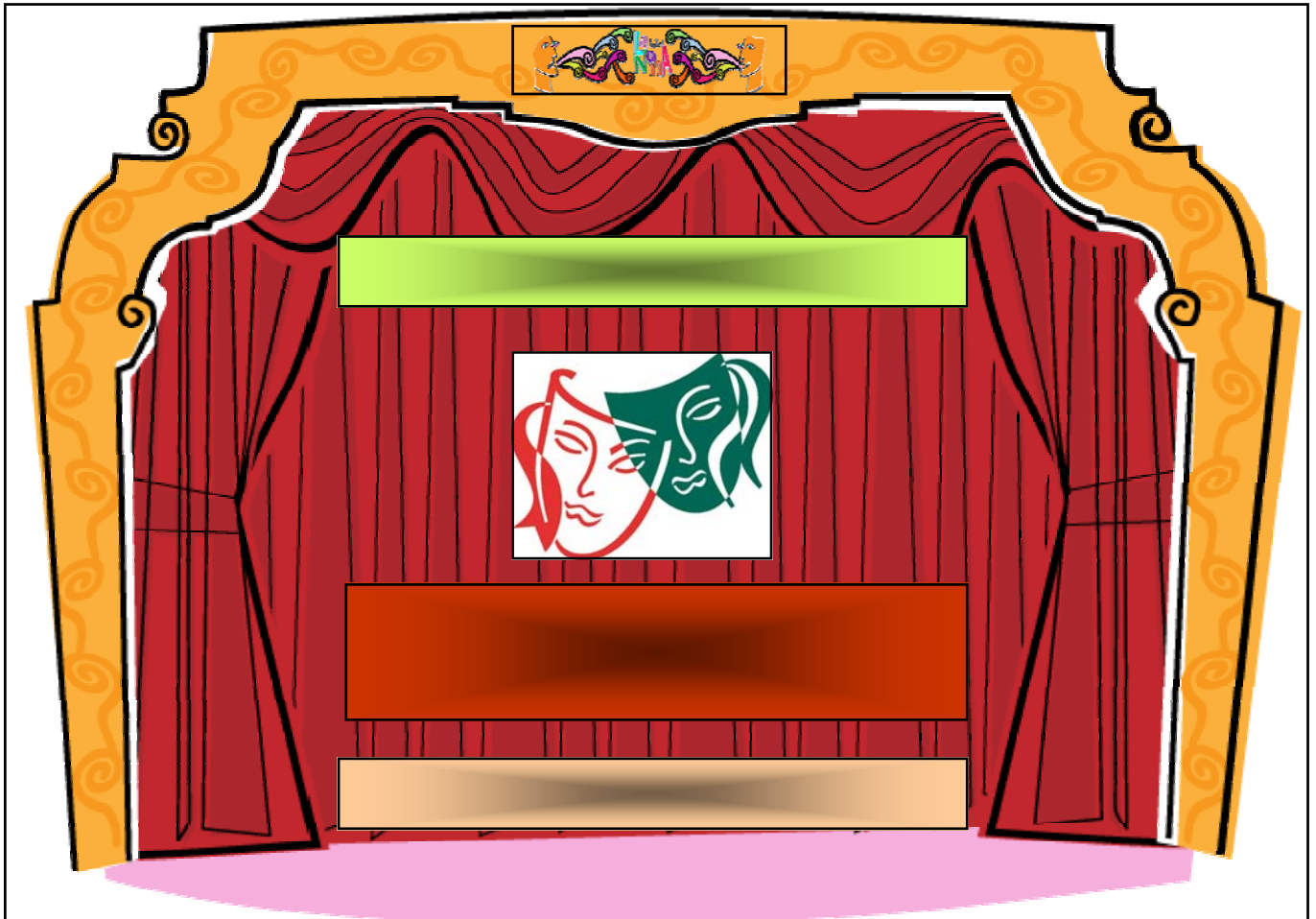
En las bibliotecas hay mucho silencio.



C.E.I.P. Los Rosales - Mairena del Aljarafe (Sevilla)

Ahora te toca a ti hacer un cartel muy chulo que anime a los demás niños/as a apuntarse al grupo de teatro que se formará en el CEIP Los Rosales.

(Se valorará mucho la presentación, la caligrafía, el orden y la ortografía.)



Y otro para que se apunten a equipo de Minibasket (masculino y femenino) que se quiere

