UNIDAD DIDÁCTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE 1º CICLO

TEXTO NARRATIVO:

"BLANCOS Y NEGROS"

C.E.I.P. EL RECREO

LEBRIJA

TERMINOS CLAVE DEL CUENTO				
batalla jungla	pacífico profundo	odiar		
jungla odio				

I. TRABAJO PREVIO

A. <u>Actividades propias de Vocabulario</u> (actividades de procesamiento léxico y sintáctico).

Estas actividades se realizan para activar los términos clave antes de la lectura del texto (se podrán realizar de forma oral o escrita) se elegirá el número de términos según el nivel y se podrán dividir en varias sesiones trabajando dos o tres términos en cada una de ellas.

Se comenzará con un coloquio donde se realizarán actividades como:

- Detección de los conocimientos previos de los alumnos acerca de los términos clave, haciéndoles preguntas, diciéndoles frases que los contengan, para ver si conocen su significado, etc.
- Explicación del significado de cada término clave por parte de algún alumno que los conozca o por el profesor. Decir frases que los contengan como pueden ser:
 - Este niño es muy pacífico nunca se pelea.
 - Los hombres pacíficos no quieren la guerra
 - Las personas pacíficas arreglan sus problemas hablando.
 - Los animales salvajes viven en la jungla.
 - La jungla tiene muchas plantas y está muy verde.
 - En la jungla viven los leones, los elefantes y muchos animales.
 - Los niños que se odian no se quieren.
 - No es bueno odiar a nadie debemos querernos.
 - Las personas que se odian se hacen daño.
 - El lo más profundo del mar hay muchos peces.
 - La cueva es muy profunda
 - En lo más profundo del bosque viven los osos.
 - En la película de indios vimos una batalla.
 - En el parque hicimos una batalla con globos de agua.
 - En las batallas de verdad mueren personas.
- Analizar los términos uno a uno e inventar entre todos frases que los contengan.

Después del coloquio se realizarán las actividades de vocabulario propiamente dichas:

I. TRABAJAMOS CON LAS PALABRAS Y LAS FRASES ANTES DE LEER EL CUENTO

1. Une cada palabra con lo que quiere decir:

	Odiar	Lugar con árboles y pl	antas donde hay animales salvajes.
	Jungla 1	lo querer a otra person	a y desear que le pasen cosas malas.
	Profundo	Que llega hasta muy ax	dentro.
2.	Busca en el cui complétala par	adro la palabra que la que se entienda.	falta en cada frase y
	ød	ian jungla	profundo
	- El perrito s	e perdió en lo más	del bosque.
	- Las persona	s que se	se hacen mucho daño.
	- Las plantas	de la so	n muy verdes.
3.	Explica a tu m	anera lo que quie	ren decir estas palabras:
	Odian		
	Jungla		
	Profundo		
4.	Escribe ahora u	na frase con cada u	na de las palabras anteriores:
	Odian		
	Jungla		
	Profundo		

	Pacífica	Gran pelea.
	Batalla	Persona tranquila que no pelea nunca.
6.		adro la palabra que falta en cada frase y ra que se entienda.
	od	ian jungla profundo
	- El perrito	e perdió en lo más del bosque.
		s que se se hacen mucho daño. de la son muy verdes.
7.		ranera lo que quieren decir estas palabras:
	Odian	
	Jungla	
	Profundo	
8.	Escribe ahora	una frase con cada una de estas palabras:
	Odian	
	Jungla	
	Profundo	

5. Une cada palabra con lo que quiere decir

9. Elige la palabra que mejor le venga a la frase y compétala.

botella / batalla	En la se lastimaron muchas personas.
odian / aman	Las personas que se no se quieren.
junta / jungla	En la hay muchos animales.

10. Une la frase del primer cuadro con otra del segundo cuadro que quiera decir lo mismo.

	Al principio del bosque había una
	casita.
En lo más profundo del bosque había	
una casita.	En medio del bosque había una casita.
	En el fondo del bosque había una
	casita.

11. ¿Qué quiere decir esta frase?:

"Luis es muy pacífico"

Elige de las siguientes frases la que lo explica y subráyala:

- A Luis le gustan las peleas.
- A Luis le encanta la paz.
- Luis siempre quiere jugar.

12. Escribe cosas que pueden hacer:

Las personas que se odian	Las personas pacíficas	Los que hacen una batalla

13. Completa las siguientes frases con las palabras del cuadro para que se entiendan bien.

jungla odiaba batalla profundo pací	fico
-------------------------------------	------

- En lo más de la vivía un leoncito.
- Él nunca a nadie porque era un animal muy
- Una vez que vio una entre los leones habló con ellos y los convenció para que dejaran de pelear.

B. Anticipación.

Formulación de hipótesis

Se intentará que los alumnos antes de leer el cuento (al conocer el título) formulen una hipótesis sobre lo que ocurrirá en el mismo. Para ello se les podrían formular preguntas como:

- ¿Quién crees que serán los protagonistas de este cuento?
- ¿Cómo crees que será el personaje principal?
- ¿Qué ocurrirá?
- - Procesos y habilidades.
 - Motivación y orientación de la lectura para determinar su objetivo

Vas a leer este cuento y pondrás mucha atención para enterarte bien de lo que les ocurrió a unos elefantes que vivían en la jungla.

- Determinación de la estructura (anticipar de qué tipo de textos se trata)

Como lo que vamos a leer es un cuento fíjate bien en qué sitio ocurre, cómo son los personajes, qué les ocurre y como acaba la historia.

II. LECTURA EXPRESIVA DEL CUENTO POR PARTE DEL PROFESOR Y DESPUÉS POR LOS ALUMNOS.

II. AHORA VAMOS A LEER EL CUENTO CON MUCHA ATENCIÓN

"Blancos y negros"

David Mchee

Hace mucho tiempo, todos los elefantes del mundo eran negros o blancos. Amaban a los demás animales, pero se odiaban entre ellos y por eso los dos grupos vivían separados: los negros vivían en un lado de la jungla y los blancos en el lado contrario.

Un día los elejantes negros pensaron en matar a todos los elejantes blancos y los elejantes blancos pensaron en matar a todos los elejantes negros.

Pero ocurrió que algunos elefantes de los dos grupos que querían la paz se escondieron en lo más profundo de la jungla. Y nunca más se les volvió a ver.

El resto de los elejantes empezaron una batalla que duró mucho, mucho tiempo. Hasta que no quedó ni un solo elejante vivo.

Durante años no se volvió a ver ningún elejante sobre la tierra.

Pero un día, los nietos de los elejantes pacíficos salieron de la jungla donde estaban escondidos. Eran grises.

Desde entonces los elejantes han vivido en paz.

III. ACTIVIDADES PROPIAS DE LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSION

III. AHORA VAMOS A HACER ACTIVIDADES PARA VER SI NOS HEMOS ENTERADO BIEN DE LO QUE PASA EN EL CUENTO

- 1. Busca en el cuento las frases que dicen:
 - Que los elejantes se acabaron
 - Que después de la batalla murieron todos los elejantes.
 - Que al final todo se arregló.

Cópialas			

2. Escribe frases largas uniendo una parte de cada cuadro:

Vivían todos en la jungla	porque	no les gustaba la violencia.
No quedaban elefantes	prues/	se odiaban.
Los elejantes pacíficos se jueron /	y	los negros a los blancos.
Los blancos querían matar a los negros.	pero	se habían matado entre ellos

Ejemplo:

•	Los	elejantes	pacíficos	se	fueron	pues	no	les	gustaba	la	violencia
•											
-											

3. Busca el motivo por el que ocurren estas cosas:

Cosas que ocurren	Motivo
Los elejantes blancos y negros se pelearon.	
Durante muchos años no había ningún elefante	
Al final aparecieron elefantes grises	

4. Ahora vas a comprobar si has descubierto en el cuento lo siguiente:

- Los elejantes blancos y los negros vivían en sitios diferentes ¿por qué? Escribe la respuesta:
- ¿Por qué algunos elejantes se escondieron en la jungla?
- ¿Por qué crees que los hijos y nietos de los elejantes pacíficos eran grises y no de otro color?
- ¿Por qué crees que desde que aparecieron los elejantes grises todos vivieron en paz?

5. Escribe palabras para decir lo que tú crees que sentían:

Los elefantes guerreros	Los elefantes pacíficos

6. Subraya las dos frases que dicen mejor de qué trata el cuento:

- Los elejantes viven en la jungla.
- Los elejantes de diferente color estaban siempre en guerra.
- Hay elejantes blancos y negros.
- Los elejantes grises eran pacíficos y consiguieron la paz

7.	Piensa y completa las palabras que faltan y escríbelas, así tendrás un resumen del cuento con muy pocas palabras.
	Los elefantes de la eran yy siempre estaban Unos cuantos de cada color se fueron y tuvieron hijos y nietos que eran de color Gracias a ellos los elefantes pudieron vivir en
8.	Las siguientes frases del cuento están desordenadas, ordénalas y tendrás un resumen del cuento más completo:
	 Unos elefantes pacíficos se fueron a lo más profundo de la jungla. En la jungla viven elefantes blancos y negros. Eran grises y consiguieron la paz. Siempre estaban peleando. Cuando los elefantes murieron salieron los nietos de los elefantes que se fueron. Un día en una batalla murieron todos.
9.	Trabajamos con el comic. Actividades en anexo 1
	. ¿Qué nos quiere enseñar el cuento? Rodea la frase que mejor lo dice:
	 Los elefantes blancos y negros siempre se odian. En la jungla viven muchos elefantes La diferencia de color no es un motivo para no quererse.
11	. Inventa otro título para el cuento

IV. DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

- A. Actividades de procesamiento léxico y sintáctico. Lenguaje de denotación
- B. Actividades con el lenguaje de la connotación.
- C. Actividades de comunicación oral.
- D. Actividades de expresión escrita

A. ACTIVIDADES CON LAS PALABRAS Y LAS FRASES DEL CUENTO

1.	Une	cada	palo	ibra	de	la c	olumna	de	la	izquierda	con	otra	de	la
	colum	ma d	e la	der	echa	qu	e quiera	dec	ir	lo mismo.				

profundo pelea batalla hondo comprensivos y buenos

2. Cambia en las siguientes frases las palabras subrayadas por otras del cuadro que quieran decir lo mismo.

hondo despreciaban lucha

- Los elejantes blancos <u>odiaban</u> a los negros.
- Los elejantes pacíficos se fueron a lo más <u>profundo</u> de la jungla.
- La <u>batalla</u> fue muy mala

J. Locolde juliula dus que	3.	Escribe	palabras	que
----------------------------	----	---------	----------	-----

con:

<u>elefante</u>	<u>batalla</u>

nanso malo terco comprensivo bueno	irrespetuoso respetuoso tranquilo bri
elefante pacífico	elefante guerrero
Rodea la palabra que no tiene	
Rodea la palabra en la que se tigre elefante animal jira	
Escribe una frase muy larga de lefante jung	

B. ACTIVIDADES CON EL LENGUAJE DE LOS SENTIMIENTOS

1.	Los	elejantes	pueden	ser de	diferentes	tamaños	como	se	puede	ver
	en	las palab	ras del c	uadro.						

Ordénalas desde el tamaño mayor al menor:

grandes	enormes	medianos	pequeños	minúsculos	diminutos

2. La piel de los elejantes puede tener cualidades diferentes y las notamos con los sentidos.

Escribe las siguientes cualidades en la columna adecuada según el sentido con el que la notemos:

gris rugosa áspera blanca negra caliente seca mojada

VISTA	TACTO

3. Elige en el cuadro cualidades que se noten con el sentido del tacto y completa con ellas las freses:

suave	calentita	blanca	seca	con manchas	resbalosa

negro	brillante				
blanco	como la leche				
gris					
ta	mlas komits nana:				
- Un gatit - Un elefa - Un elefa - Un elefa	mbre bonito para: o con el pelo muy suave:				
- Un gatit - Un elefa - Un elefa - Un elefa	o con el pelo muy suave:				

7	رض الم	sentimientos	nuedem.	AP/7.	maza.	ti.	مل.	entan	colores?
1.	aue	se i uu ii uue i uus	Tureaeir	3e 0	Junua	vv	ae	CO1000	Color Dess!

BLANCO	NEGRO	GRIS
la alegría	la pena	el miedo

	8.	Fijate	en	el	ejemplo	4	escribe	frases	parecidas
--	----	--------	----	----	---------	---	---------	--------	-----------

•	Un	elejante	gordo	como	un	barril.
		()				

■ Selva verde como _____.

■ Elefante negro como _____

Elefante lento como _______

C. Actividades de expresión oral

Todas las actividades anteriores, que así lo permitan, se podrán realizar de forma oral. Además de éstas se podrán realizar las siguientes:

- 1. Contar la historia entre todos de forma oral
- 2. Resumir el cuento con las propias palabras.
- 3. Interpretar el cuento y expresar las propias opiniones y sentimientos:
 - ¿Quién crees que tenía la razón los elefantes blancos o los negros?
 - ¿Crees que hicieron bien los elefantes que se fueron?
 - ¿Qué hubieras hecho tú si hubieras sido uno de ellos?
 - ¿Qué otra cosa podían haber hecho los elefantes antes de pelearse?
 - ¿Qué habría ocurrido en la selva si no se esconden algunos elefantes?
 - ¿Crees que esta historia ha ocurrido de verdad?
 - ¿Crees que las personas hacen cosas parecidas a las que hicieron estos elefantes? Explícalo.
 - ¿Si tú tuvieras un compañero de otro color harías lo mismo que los elefantes?

4. Realizar con un compañero el diálogo que hubieran podido mantener:

- Los elefantes blancos y negros
- Los elefantes pacíficos con los guerreros
- Los elefantes grises entre ellos.
- 5. Dramatizar entre algunos de nosotros la historia inventando los diálogos.
- 6. Temas para debate:
 - ¿El ser de un color diferente es motivo para que la gente se odie?
 - ¿Quién conoce algún caso de gente que se pelea por ser de distinto color?
 - ¿Cómo podría evitarse este problema? ¿Qué podríamos hacer nosotros?.

D. Ahora vamos a inventar y escribir

1. Imaginate un elefante, dibújalo y luego dices cómo es.

DESCRIPCIÓN DE TROMPITA EL ELEFANTE						
Dibujo						
Importa uma lagra lamis	ta naga amnagan Pulada	a alagia uma da las				
	ta para empezar. Puede tas	es elegir una de las				
siguientes o inventar o						
■ ¡Qué elefante más pre						
Dueréis que os cuent						
■ I rompita es un eleja						
Escribe las cualidades qu						
- vista (partes, lama						
- tacto (temperatura						
l	- olfato (si su olor es: agradable, malo					
- oído (nombre del sonido que hace, y si es fuerte, flojo,						
chillón						
Coloca las cualidades en	el cuadro que correspo	nda:				
Su cuerpo	Su cabeza y cara	Sus patas				
	(trompa, colmillos,					

Su piel	Su olor	Sonido que hace			
	lad del elejante con algo	a lo que se parezca:			
Ejemplo: "Orejas grande	es como abanicos"				
Escribe la forma de com	rportarse de este animal	, sus gustos,			
costumbres, para qué si	·	O .			
	<u>+</u>				
Qué pensamos de él y	qué sentimos por él:				
Ahora unimos las frases anteriores y las escribimos de forma clara y bonita.					

2. Realiza los dibujos y completa el comic.

TROMPITA EL ELEFANTITO GLOTÓN			
	Un día llegó cerca de un gran árbol lleno de verdes y frescas hojas y se las comió todas.		
dolerle la tripa y no pudo ir a	Al llegar la noche los demás volvieron y le contaron lo bien que lo habían pasado bañándose y jugando en el lago azul.		
Al día siguiente cundo llegó la hora de comer su mamá le recordó lo que le había pasado el día anterior.	más glotón porque aunque le		

3. Añade frases para continuar este cuento.

"El elefante azul"

Había una vez un elejante blanco y un elejante gris que eran muy amigos.

Un día decidieron ir a dar un paseo por la jungla y se quedaron muy asombrados cuando vieron un elejante azul. El elejante blanco le preguntó:

- ¿Qué te ha pasado para que tu piel tenga ese color?

El elejante azul le respondió:

- He pasado cerca del poblado junto a un hombre que estaba pintando su casa y se me ha caído la pintura encima. Estoy muy triste porque no sé que hacer.

Los dos elejantes pensaron que debían buscar la manera de ayudarle...

4. Trata tú ahora de inventar un pequeño cuento con uno de estos títulos:
 El elefante travieso. La jungla mágica. El elefante que quería vivir en la ciudad. El elefante sin trompa.
Si no te gusta ninguno de estos títulos inventa tú otro y escribe la historia.
Título:

5. Completa lasdos frases que faltan en la poesía eligiendo para ello la frase de cada cuadro que más te guste

El pequeño elefante tenía mucho sueño no durmió por noche

por culpa del cuervo se quedó leyendo

Y por la mañana
ni jugar quería
se volvió a la cama

hasta el otro día porque se aburría

Lee la poesía de tu compañero para ver si es igual que la tuya.

Índice

Actividades de comprensión lectora

[. Trabajo previo	2
A. Trabajo con las palabras y las frases antes de leer el cuento	3
B. Anticipación	7
B.1. Formulación de hipótesis	7
B.2. Procesos y habilidades	7
II. Lectura expresiva del cuento por parte del profesor y después por los alumno	s.8
III. Práctica de la comprensión	9
[V. De la comprensión lectora a la expresión oral y escrita	12
A. Actividades de procesamiento léxico y sintáctico	12
A.1. Lenguaje de denotación	12
A. 2. Actividades con el lenguaje de la connotación	14
B. Actividades de expresión oral	16
C. Actividades de expresión escrita	17