

## PRÓLOGO PARA EL DOCENTE.....

El material que encontrará a continuación es fruto del trabajo de un grupo profesoras y profesores de diversos centros, preocupados por la mejora de la competencia lectora en nuestras aulas.

Los materiales están elaborados teniendo en cuenta un determinado concepto de lectura y una serie de principios metodológicos que no conviene olvidar en el momento de su desarrollo en el aula.

Nos parece fundamental actualizar el concepto de lectura y competencia lectora antes de atacar un proceso de mejora en nuestros centros. Entendemos que hoy ya nadie considera que la capacidad de lectura sea algo que se adquiere en los primeros años de escolarización. Más bien se ve como un conjunto en evolución que incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo, con los años, según las diversas situaciones que viven y mediante la interacción con sus compañeros con las comunidades más extensas en las que participan.

*“La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”.* Esta definición supera la idea tradicional de *competencia lectora* como proceso de descodificación y comprensión literal. La definición nos plantea **el proceso lector como un proceso que exige un papel activo e interactivo por parte del lector** que adquiere información a partir de textos escritos (*La Lectura en PISA*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 2007).

A continuación nos planteamos, en relación con los **recursos materiales**, ampliar el campo de trabajo a textos que no hayan sido creados específicamente con finalidad didáctica. Desde esta perspectiva es importante introducir la prensa, la literatura y las realías, o material auténtico -publicidad, correspondencia oficial y/o personal, informe técnicos, folletos informativos...-, materiales de consulta -diccionarios, fichas informativas, enciclopedias...-, textos de los propios alumnos...

Siguiendo el estudio realizado por PISA hemos incorporado en cada curso **textos continuos y discontinuos**.

Dentro de los continuos consideramos las narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones, instrucciones, documentos o registros e hipertextos (fragmentos textuales vinculados entre sí).

Dentro de los textos discontinuos hemos considerado los cuadros y gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios, hojas informativas, convocatorias, anuncios, tiques, vales, propagandas...

Lógicamente, no basta con cambiar el concepto de lectura y ampliar la muestra de textos a trabajar, es necesario también para conseguir una mejora de la competencia lectora trabajar de forma sistemática una serie de **estrategias metodológicas** que llevarán a nuestro alumnado a dominar las habilidades necesarias para una correcta comprensión de los textos que lee. Las hemos desarrollado en tres momentos claves.

### **Antes de la lectura.**

Comenzamos cada unidad de trabajo incorporando alguna **estrategia de anticipación**. En la medida en que animemos al alumnado a observar, anticipar y predecir un texto, descubrirá incentivos para leerlo y, por lo tanto, para comprenderlo. El primer paso será siempre **reactivar las ideas previas y/o experiencias** relacionadas con el tema de la lectura y ponerlas al servicio de la lectura para construir el significado del texto. El otro factor a tener en cuenta es que podemos trabajar ya a nivel de los tres procesos que vamos a necesitar. Podremos **evocar datos directos, realizar inferencias e iniciar juicios de valor** sobre el tema que vamos a tratar.

### **La lectura del texto.**

Tras los ejercicios de anticipación, siempre la lectura del texto. *Lectura rápida y lectura atenta*: trabajar las dos como instrumentos complementarios y fundamentales para mejorar la eficacia lectora. En una primera aproximación nos interesa obtener una idea global del texto, llegar a una comprensión general del texto identificando el tema, la intención del autor la estructura típica del texto; en una segunda lectura, más reflexiva, más lenta, el objetivo será obtener una información más específica.

## Después de la lectura.

Tras la lectura del texto y ayudados siempre por un cuestionario, exhaustivo, pero secuenciado siempre, procederemos a trabajar cuatro procesos de forma sistemática.

- **Desarrollo de una comprensión general** de lo que se ha leído. Esto obliga al lector a juzgar el texto globalmente o desde una perspectiva amplia. Implica la *identificación de las ideas principales*: extraer las ideas esenciales, su ordenación, los detalles, los ejemplos, las presuposiciones, el punto de vista del autor sobre el tema...
- **Obtención de información**: los lectores deben explorar el texto para buscar, localizar e identificar datos relevantes. Exige no sólo la identificación de un dato concreto sino también establecer conexiones entre la información que proporciona la pregunta y la información del texto, empleando las mismas palabras o con sinónimos, y a continuación usar la información para obtener los datos solicitados. Incluye también la identificación del significado de una palabra desconocida a partir del contexto gramatical, de la composición de la misma palabra o de los conocimientos culturales...
- **Elaboración de una interpretación**. Esto requiere que los lectores amplíen sus primeras impresiones de un texto con el fin de alcanzar una comprensión más específica o completa de aquello que han leído. Esto obliga a la realización de ejercicios que impliquen comparación y contraste de información, realización de inferencias y lectura entre líneas –inferir información del autor, intención del autor; uso de ironía, sarcasmo, humor; identificar ambigüedades y doble sentido; captar el sentido figurado, los simbolismos, las metáforas, las alegorías...; entender las presuposiciones y las informaciones sobreentendidas o implicadas...-
- **Reflexión y valoración sobre el contenido del texto**. Exige que los lectores relacionen la información contenida en el texto con unos conocimientos previos procedentes de otras fuentes. Los lectores deben asimismo contrastar las aseveraciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo. Entre las tareas que corresponden a este tipo de procesos se cuentan la presentación de argumentos o pruebas exteriores al texto, la valoración de determinados elementos informativos o probatorios, o la aplicación de normas o criterios morales o estéticos.
- **Reflexión y valoración sobre la forma del texto**. Distinguir los diferentes apartados o capítulos de un texto; comprender la organización lógica de las informaciones; comprender la estructura típica del tipo de texto (narrativos, descriptivos, expositivos...); analizar el nivel formal del texto y el tipo de lenguaje que utiliza (terminología, fraseología, expresiones populares, refranes...); comprender el valor gramatical, expresivo y significativo de los signos de puntuación; trabajar aspectos léxicos, sintácticos...

Este cuaderno de ejercicios para la mejora de la competencia lectora está pensado, pues, como complemento de las múltiples actividades que todos los docentes realizan en su aula en pro de la consecución de este objetivo básico. Incluye diversos textos, pensados cada uno para dos sesiones de trabajo en el aula, aunque esto puede variar dependiendo el nivel inicial que presente el grupo clase.

Nuestra intención ha sido aportar un material de apoyo para el trabajo del aula a lo largo del curso, adecuado a cada nivel tanto de Educación Primaria como de la Secundaria Obligatoria, pensando que servirá de ayuda teniendo en cuenta el escaso tiempo del que disponemos para preparar materiales adaptados elaborados por nosotros mismos.

Esta iniciativa ha sido posible gracias al trabajo de muchos profesores y profesoras de Jerez, Medina y Trebujena y a la colaboración de la Inspección Educativa y del CEP de Jerez de la Frontera.

Lo hacemos con la ilusión de que ayude a mejorar a todo nuestro alumnado.

Suerte y feliz curso.

# PRESENTACIÓN PARA EL ALUMNADO

Con La ayuda de tus profesores y profesoras ponemos en tus manos una herramienta mágica. Una herramienta que te permitirá de igual manera viajar hacia el pasado, profundizar en el presente o pasear por el futuro. Una herramienta que te permitirá conocer personajes nuevos, situaciones distintas, soñar despierto...

Te estamos hablando de la lectura.

La lectura que utilizas cuando lees un cuento, cuando te entretienes viendo un cómic, cuando investigas en la biblioteca, cuando buscas información en Internet...

Una herramienta, que como ves, te sirve para múltiples situaciones. En cada una de esas situaciones estás leyendo, pero el objetivo que te propones es distinto. Unas veces será sólo entretenerse, otras buscar la información que necesitas, otras aprender...

En todas esas situaciones las diferencias entre unas personas y otras viene marcada por el nivel de lectura que poseen. Dependiendo del objetivo de la lectura necesitarás dominar unas habilidades u otras.

A través de este cuaderno vamos a intentar aumentar tu capacidad para leer, tu capacidad para utilizar adecuadamente esta herramienta.

Lo que consigas en este campo será de enorme utilidad en tu futuro, tanto para tus estudios como para el desarrollo de tu vida diaria.

Esfuézate, trabaja con interés los textos que te proponemos y lograrás avanzar en este curso en algo tan importante para ti como es la competencia lectora.

Ánimo, seguro que con este cuaderno y la ayuda de tus compañeros y profesores lograrás dominar todas las habilidades que te proponemos.

Suerte y feliz curso.

# ÍNDICE

| Textos seleccionados               | Página |
|------------------------------------|--------|
| 1. El calendario.                  | 5      |
| 2. El cuidado del hámster.         | 11     |
| 3. Las normas del zoo.             | 17     |
| 4. Cómo hacer ejercicio físico.    | 24     |
| 5. La utilidad de las plantas.     | 29     |
| 6. Algo sobre los murciélagos.     | 34     |
| 7. Programa de espectáculos.       | 38     |
| 8. Llegan las lluvias.             | 43     |
| 9. ¡Qué rica la ensalada de fruta! | 48     |
| 10. Una invitación para el teatro. | 55     |
| 11. La librería “El búho”.         | 59     |

## TEXTO Nº 1: EL CALENDARIO.

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un texto que nos habla del calendario

- ¿Qué sabemos del calendario?
- ¿Creéis que es un invento reciente o de hace mucho tiempo?
- ¿Sabéis que el primer calendario que conocemos era de los egipcios? ¿Alguien sabe quiénes eran los egipcios?

Bueno, pues hace, muchos, muchos años... vivía un pueblo: los egipcios.

El calendario egipcio se fija 3000 años antes de Cristo. Es el primero en fijar un año de 365 días, con doce meses de 30 días, con tres semanas cada mes de 10 días. Al final de cada año ellos añadían cinco días para no descompensar el ciclo de la Tierra alrededor del Sol y las estaciones.

Gracias al calendario, los egipcios podían saber el ritmo de las estaciones y con ellas la llegada de la lluvia o de la sequía. En ello les iba la vida. En él también anotaban sus fiestas.

- ¿Creéis que ha cambiado mucho la cosa? ¿Para qué queremos un calendario ahora las personas? ¿Para qué lo necesitáis vosotros?
- ¿Qué información podemos encontrar en él? Vamos a hacer una lista de cosas que creéis que podemos encontrar.

Nos fijamos en nuestro calendario:

1. ¿En cuántos apartados está dividido? ¿A qué corresponde cada uno de ellos?

---

2. Escribe el nombre de todos los meses del año.

---

---

---

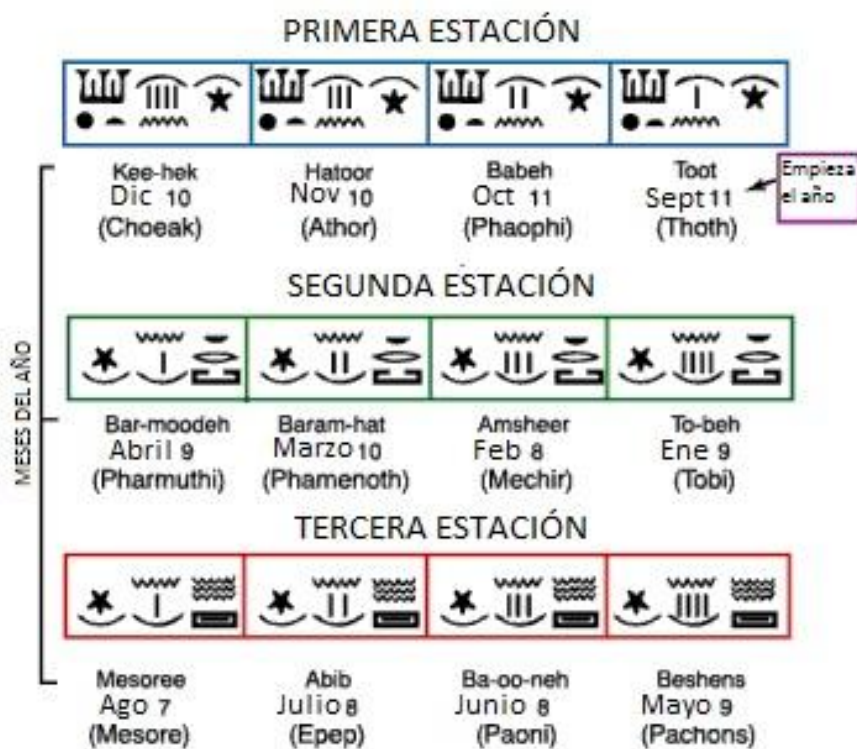
---

3. Completa la siguiente frase:

Por tanto, podemos decir que un \_\_\_\_\_ recoge los doce \_\_\_\_\_ del año, indicando sus días y si cada uno de ellos es lunes, \_\_\_\_\_, miércoles, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, sábado o \_\_\_\_\_.

## Observamos el texto con más detenimiento...

## El calendario egipcio



## Nuestro calendario...

| ENERO                | FEBRERO              | MARZO                | ABRIL                |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| D L M M J V S        | D L M M J V S        | D L M M J V S        | D L M M J V S        |
| 1 2 3 4 5 6 7        | 1 2 3 4              | 1 2 3                | 1 2 3 4 5 6 7        |
| 8 9 10 11 12 13 14   | 5 6 7 8 9 10 11      | 4 5 6 7 8 9 10       | 8 9 10 11 12 13 14   |
| 15 16 17 18 19 20 21 | 12 13 14 15 16 17 18 | 11 12 13 14 15 16 17 | 15 16 17 18 19 20 21 |
| 22 23 24 25 26 27 28 | 19 20 21 22 23 24 25 | 18 19 20 21 22 23 24 | 22 23 24 25 26 27 28 |
| 29 30 31             | 26 27 28 29          | 25 26 27 28 29 30 31 | 29 30                |

| MAYO                 | JUNIO                | JULIO                | AGOSTO               |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| D L M M J V S        | D L M M J V S        | D L M M J V S        | D L M M J V S        |
| 1 2 3 4 5            | 1 2                  | 1 2 3 4 5 6 7        | 1 2 3 4              |
| 6 7 8 9 10 11 12     | 3 4 5 6 7 8 9        | 8 9 10 11 12 13 14   | 5 6 7 8 9 10 11      |
| 13 14 15 16 17 18 19 | 10 11 12 13 14 15 16 | 15 16 17 18 19 20 21 | 12 13 14 15 16 17 18 |
| 20 21 22 23 24 25 26 | 17 18 19 20 21 22 23 | 22 23 24 25 26 27 28 | 19 20 21 22 23 24 25 |
| 27 28 29 30 31       | 24 25 26 27 28 29 30 | 29 30 31             | 26 27 28 29 30 31    |

| SEPTIEMBRE           | OCTUBRE              | NOVIEMBRE            | DICIEMBRE            |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| D L M M J V S        | D L M M J V S        | D L M M J V S        | D L M M J V S        |
| 1                    | 1 2 3 4 5 6          | 1 2 3                | 1                    |
| 2 3 4 5 6 7 8        | 7 8 9 10 11 12 13    | 4 5 6 7 8 9 10       | 2 3 4 5 6 7 8        |
| 9 10 11 12 13 14 15  | 14 15 16 17 18 19 20 | 11 12 13 14 15 16 17 | 9 10 11 12 13 14 15  |
| 16 17 18 19 20 21 22 | 21 22 23 24 25 26 27 | 18 19 20 21 22 23 24 | 16 17 18 19 20 21 22 |
| 23 24 25 26 27 28 29 | 28 29 30 31          | 25 26 27 28 29 30    | 23 24 25 26 27 28 29 |
| 30                   |                      |                      | 30 31                |

Texto nº 1: El calendario.

## Después de la observación...

4. Completa el siguiente texto.

Durante esta sesión vamos a estar trabajando sobre el \_\_\_\_\_.

El calendario está dividido en \_\_\_\_\_ grandes cuadros. Cada uno de ellos recoge un \_\_\_\_\_ del año.

5. Explica con tus palabras para qué sirve un calendario.

---

---

---

---

6. ¿Cuál es el primer mes del año? ¿Y el último?

---

7. ¿Qué mes viene después de mayo?

---

8. Escribe el nombre de los meses que tienen 30 días:

---

---

---

Escribe el nombre de los meses que tienen 31 días:

---

---

---

¿Hay algún mes que tenga menos de 30 días?

---

9. Subraya las frases que recojan una información correcta:

- El mes de marzo va delante del mes de abril.
- El mes de marzo está antes que el de junio.
- Entre mayo y septiembre está el mes de noviembre.
- El mes de diciembre está al principio del año.

10. Cambia la palabra en **negrita** por su contrario para que la frase sea correcta:

- El mes de enero está **al final** del año.

• \_\_\_\_\_

- Abril va **después** de mayo.

• \_\_\_\_\_

- Julio está **antes** que junio.

• \_\_\_\_\_

- El mes de diciembre está **al principio** del año.

• \_\_\_\_\_

- El mes de febrero es el más **largo** del año.

• \_\_\_\_\_

11. Los meses están divididos en semanas. Observa el calendario, piensa y contesta...  
¿Cuántos días tiene una semana?

\_\_\_\_\_

¿Qué significan las letras D, L, M, M, J, V, S?

\_\_\_\_\_

El día 15 de septiembre, ¿qué día de la semana es?

\_\_\_\_\_

¿Qué día es el primer domingo de octubre?

\_\_\_\_\_

¿Qué día está entre el miércoles y el viernes?

\_\_\_\_\_

12. Tú sabes que cada año tiene una primavera, un verano, un otoño y un invierno. ¿Qué meses corresponden a cada estación?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. ¿En qué estación estamos ahora?

\_\_\_\_\_

14. Cada oveja con su pareja.

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| Enero      | ¡Qué bien, comienza el colegio!              |
| Marzo      | ¡Qué bien, pronto llega la primavera!        |
| Julio      | Voy a ponerme el jersey que hace mucho frío. |
| Septiembre | Viva el carnaval!                            |
| Febrero    | Vamos a ir a la playa.                       |

15. Para el año 2013, ¿nos serviría este mismo calendario?

---

16. El calendario nos ayuda a organizarnos. Contesta estas preguntas:

¿Qué alimentos son más propios del verano?

---

¿Qué frutas sueles tomar en otoño?

---

¿Qué tipo de ropa usas en verano? ¿Por qué?

---

¿Qué tipo de ropa usas en invierno? ¿Por qué?

---

¿Qué temperatura suele hacer en invierno? ¿Y en verano?

---

17. Escribe qué pasaría en un mundo sin calendarios.

---

---

---

18. Observa el calendario egipcio:

¿En qué se parece al nuestro?

---

---

---

¿En qué se diferencia?

---

---

---

19. ¿Cuál es tu mes favorito? ¿Por qué?

---

---

10

20. Da, al menos, dos razones que justifiquen la importancia que el calendario tiene para nosotros.

---

---

---

21. ¿Por qué crees que tenemos el mismo calendario en distintos países del mundo?

---

---

---

---

## El Texto nº 2: EL CUIDADO DEL HÁMSTER

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un texto que nos habla sobre el **hámster**.

Hay personas que les gusta tener en casa una mascota.

- ¿Sabéis qué es una mascota?
- ¿Quién tiene una mascota en su casa? ¿Qué mascotas son?
- ¿Os parece importante tener algún animal en casa? ¿Por qué?

Pues, hay personas a las que les gusta tener de mascota un hámster en casa.

- ¿Habéis visto alguna vez un hámster?
- ¿Alguno/a de vosotros tiene uno?
- ¿Cómo es su jaula? ¿Tiene algún accesorio?
- ¿Lo habéis visto comer? ¿Qué es lo que más le gusta? ¿Os llama la atención algo cuando come?
- ¿Alguno de vosotros/as ha visto cómo juega un hámster?
- ¿Nos puede acompañar un hámster toda la vida?
- ¿Qué creéis que pasará si tenemos un hámster y no lo cuidamos?

1. Échale un vistazo al texto sin leerlo en profundidad.

- ¿Tiene **título**? En caso afirmativo, anótalo.

- ¿Hay algún **subtítulo**? En caso afirmativo, anótalo.

- ¿En qué te has fijado para identificar el título y el subtítulo?

- ¿En qué se diferencian título y subtítulo?

- ¿Hay **palabras que destaquen** sobre las demás? ¿Por qué?

- ¿Hay algunas **ilustraciones**? En caso afirmativo, explica qué ves en cada una de ellas.

2. *Subraya* de este listado de palabras las que creas que pueden aparecer en el texto.

|         |          |           |         |
|---------|----------|-----------|---------|
| comida  | hámster  | jamón     | jaula   |
| perro   | mar      | rueda     | pienso  |
| plantas | limpieza | cuidado   | raíz    |
| pequeño | mamífero | ejercicio | dientes |

3. *Mira bien las imágenes, ¿crees que estos animales son valientes y feroces o más bien tímidos y nobles? Justifica tu respuesta diciendo en qué rasgos te has fijado.*

4. El texto empieza en su primer párrafo diciendo: "Para cuidar de tu hámster, deberás emplear de cinco a diez minutos diarios". Imagina *cómo podría seguir*.

Leemos el texto...

## EL CUIDADO DEL HÁMSTER

13



Los hámsteres son animales pequeños, sociables, valientes, y feroces.

Para cuidar de tu hámster, deberás emplear de cinco a diez minutos diarios.

### Consejos para un buen cuidado:

**Accesorios:** Se necesita un **comedero** pequeño, un **bebedero** y una **rueda** para que el hámster haga ejercicio y no se aburra.

**Higiene:** **Limpieza** diaria del comedero y del bebedero. Cada semana, es necesario limpiar las paredes y suelo de la jaula con un paño húmedo.



Recuerda que debes ponerles unas **ramitas de maderas** pequeñas para que los dientes de tu hámster no crezcan demasiados.

**Hábitos:** Son animales **nocturnos** y suelen vivir de dos a tres años.

**Reproducción:** Es un animal **mamífero**, por lo que nace del vientre de su madre. El **embarazo** de un hámster **dura** aproximadamente **dieciséis días**. Las crías no deben ser tocadas hasta que no pase una semana desde que nacieron.



## Después de la lectura...

5. Ahora responde a la siguiente pregunta: **¿De qué trata el texto?**

14

6. *Señala en el texto* con un (1) el párrafo donde queda recogido la información sobre los accesorios que necesita un hámster en su jaula; con un (2) donde habla de su higiene; con un (3) el párrafo en el que se nos habla de cómo se alimenta; con un (4) el párrafo que nos cuenta cuáles son los hábitos de este animal; y con un (5) el que nos dice cómo se reproduce.

7. *Subraya* las palabras que corresponden a los distintos apartados del texto:

Accesorios - rueda - higiene - alimentación - hábitos - nocturnos - reproducción

8. *Subraya* la información que corresponde al contenido del texto:

- a) Los hámsteres son animales muy bonitos.
- b) Los hámsteres requieren una serie de cuidados para estar sanos.
- c) Los hámsteres son animales peligrosos porque muerden.

9. Con la ayuda del texto, *ordena* las siguientes oraciones, poniéndoles un número, para formar un párrafo que tenga sentido.

- ☐ Dos veces en semana, también se les puede dar semillas de girasol, frutas y verduras frescas.
- ☐ No se les debe dar de comer frutos ácidos como el limón, naranja o kiwi.
- ☐ Los hámsteres deben ser alimentados **una vez al día** y siempre a la **misma hora**.
- ☐ Su comida preferida son las **bolitas de pienso**.

10. *Escribe* la frase sustituyendo la palabra en negrita por su antónimo.

- El hámster es un animal **grande**.

• \_\_\_\_\_

- Los hámsteres son animales **cobardes**.

• \_\_\_\_\_

- Deben ser alimentados a la **misma hora**.

• \_\_\_\_\_

- Se necesita un comedero **pequeño**.

• \_\_\_\_\_

11. Explica con tus palabras que significa la siguiente oración: "El hámster debe ser alimentado **una vez al día** y siempre a la **misma hora**."

12. Los hámsteres son *animales nocturnos*. Eso quiere decir que:

- a) Duermen de noche y están despiertos de día.
- b) Duermen de día y están despiertos de noche.
- c) No duermen casi nunca.

13. ¿Cómo se llaman el accesorio en el que come el hámster? ¿Y en el que bebe? ¿Y el que le permite hacer ejercicio?

14. ¿Para qué se les debe poner a los hámsteres en la jaula unas ramitas de madera?

15. Completa ahora el siguiente texto.

- Un comedero, un bebedero y una rueda son los ..... que un hámster debe tener en su jaula.
- Cada semana, es necesario limpiar las ..... y el ..... de la jaula con un paño húmedo.
- Los hámsteres son animales....., es decir, están despiertos durante la noche.
- Los hámsteres nacen del vientre de la madre y por eso son animales .....

16. ¿Cuántos años suele vivir un hámster?

- a) Viven sólo un año porque son muy pequeños.
- b) Lo mismo que una persona.
- c) Viven de dos a tres años.

17. Descubre el error y justifica tu decisión.

- Tengo que dedicar al menos 5 o 10 minutos diarios al cuidado de mi hámster.
- Tengo que darle a mi hámster para comer frutas ácidas como limón, naranja o kiwi.
- Los hámsteres son animales pequeños, sociables, valientes, y feroces.

18. ¿Por qué pensáis que un hámster debe comer siempre a la misma hora?

19. ¿Qué pasaría si no le metiéramos al hámster en su jaula unas ramitas de madera?

20. ¿Qué podría ocurrir si tocáramos a las crías de un hámster y jugáramos con ellas antes de que pasara una semana desde su nacimiento?

21. ¿Qué consejos de estos servirían también en el caso de tener un perrito?

22. ¿Por qué crees que es tan importante cuidar a las mascotas? ¿Qué pasaría si, por ejemplo, tenemos un hámster y no lo cuidamos como nos dice el texto que hemos leído?

23. Valora la costumbre que tienen algunas familias de comprar una mascota para regalar en un cumpleaños, como premio por sacar buenas notas... para dejarla abandonada cuando, al pasar un tiempo, se cansan de ella.

24. Al principio, antes de leerlo, estuvimos hablando de lo que esperábamos encontrar en el texto, es decir, de qué podía tratar, qué nos podía contar, etc. ¿Coincide el contenido del texto con lo que vosotros pensabais que iba a tratar el mismo o no era lo que vosotros esperabais?

25. ¿Qué cualidades crees tú que debe tener una persona para poder tener una mascota? (orientar a los escolares hacia respuestas como: ser responsable, gustarles los animales, darles cariño,...)

### Texto nº 3: LAS NORMAS DEL ZOO.

#### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un texto que nos habla de las normas que hemos de tener en cuenta cuando vayamos de visita a un zoo con nuestra familia o con el colegio.

- ❖ ¿Sabéis qué es un zoo?
- ❖ ¿Habéis estado alguna vez?
- ❖ ¿Qué animales había?
- ❖ ¿Conocéis otros lugares donde se puedan ver animales que no sean en el zoo y estén en condiciones de mayor libertad?
- ❖ ¿Qué es lo que más os gustó?
- ❖ ¿Con quién fuisteis?
- ❖ ¿Qué hacían las personas que estaban en el zoo visitándolo?
- ❖ ¿Para qué están los animales en el zoo?
- ❖ ¿Sabías que hay animales que van al zoo para sobrevivir porque están heridos y otros porque están en peligro de desaparecer?

17

Ahora, échale un vistazo al texto...

- ❖ ¿Qué veis en el folleto?
- ❖ ¿Qué imágenes veis?
- ❖ ¿Cuáles se repiten?
- ❖ ¿Qué hace el niño en cada situación?
- ❖ ¿Qué hace el elefante?
- ❖ ¿A qué puede hacer referencia el título?
- ❖ Hay dos carteles, ¿Por qué están en mayúsculas?
- ❖ ¿Qué tienen en común los animales?

Leemos el texto...

## NORMAS DE CONDUCTA PARA VISITAR EL ZOOBOTÁNICO JEREZ

Si vas a visitar el Zoobotánico con tu colegio, asociación o familia no olvides que en él residen seres vivos que debes respetar en todo momento. Con la lectura del siguiente folleto comprobarás que puedes disfrutar de la Naturaleza a la vez de respetarla.

18



**Después de la lectura...**

1. ¿De qué trata el texto?

---



---

2. ¿Dónde podemos encontrar esta información?

---



---

3. ¿A quién crees que va dirigida?

---

4. ¿Qué nos enseña el texto?

---

5. ¿Con qué intención estará escrito?

---



---

6. ¿Quién nos enseña las normas?

---



---

7. ¿Qué secuencia siguen las normas? Enuméralas según en el orden en que aparecen.

|                |                                                                                                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | Los animales del zoo no están domesticados, por lo que está prohibido sobrepasar las vallas de seguridad                                       |
|                | No debemos dar alimentos a los animales. Cada animal tiene una dieta equilibrada y cualquier otra cosa que le demos puede perjudicar su salud. |
|                | No invadiremos los jardines ni las zonas de césped, ni dañaremos los troncos de los árboles. Son también seres vivos.                          |
| <b>Norma 1</b> | Para evitar trastorno y contagios de enfermedades a nuestra colección zoológica, queda prohibida la entrada de animales en el zoo.             |
|                | Evitemos gritar o hacer gestos bruscos que puedan alterar a los animales. Hay que observarlos con respeto.                                     |
| <b>Norma 4</b> | En el zoo hay animales en libertad a los que podemos acercarnos, pero no molestarlos. Debemos respetar su independencia.                       |

8. Escribe si las siguientes frases son ideas principales (IP) o secundarias (IS):

- [ ] El texto nos cuenta cómo comportarnos en el zoo.
- [ ] Hay niños y niñas que pisan el césped y las plantas en el zoo.
- [ ] En el zoo no se debe dar alimentos a los animales.
- [ ] Hay personas que le dan plátanos a los monos.
- [ ] Los animales del zoo tienen una dieta equilibrada.
- [ ] Hay niños y niñas que no tienen miedo y acarician a los animales del zoo.
- [ ] En el zoo hay que observar a los animales con respeto.

9. Tacha la palabra que no tiene sentido en cada frase:

- No/Sí debemos pisar los jardines
- Debemos evitar gritar / estudiar para no asustar a los animales del zoo
- Está prohibido repasar / sobrepasar las vallas de seguridad del zoo
- Hay que observar / trazar con respeto a los animales del zoo.

10. Usa la palabra del recuadro que significa lo mismo que las palabras destacadas:

|          |       |             |
|----------|-------|-------------|
| salvajes | dieta | contagiosas |
|----------|-------|-------------|

- a. Los animales del zoo son **peligrosos** y están encerrados porque son \_\_\_\_\_
- b. Algunos animales pueden **transmitir enfermedades** porque son \_\_\_\_\_
- c. Los animales del zoo no pueden comer cualquier tipo de **alimentos**, tienen su propia \_\_\_\_\_.

11. Completa cada oración con la palabra del recuadro más adecuada

|          |        |        |          |
|----------|--------|--------|----------|
| salvajes | normas | gritar | alimento |
|----------|--------|--------|----------|

- ✓ Para no molestar a los animales no debemos \_\_\_\_\_
- ✓ Los animales del zoo no son domésticos, son \_\_\_\_\_
- ✓ Para visitar el zoo hay que cumplir unas \_\_\_\_\_
- ✓ No se le debe dar ningún \_\_\_\_\_ a los animales del zoo.

12. Escribe frases que signifiquen lo contrario utilizando palabras del recuadro:

|           |         |          |
|-----------|---------|----------|
| prohibido | bruscos | salvajes |
|-----------|---------|----------|

- Según las normas del zoo está permitido dar alimentos a los animales

- Los animales del zoo son domésticos

- No debemos hacer gestos suaves a los animales del zoo.

12. Describe con una frase lo que está haciendo el niño en cada situación en la que aparece.

|              |  |
|--------------|--|
| Situación 1: |  |
| Situación 2: |  |
| Situación 3: |  |
| Situación 4: |  |
| Situación 5: |  |

21

14. Asocia cada uno de los bocadillos con los siguientes conceptos:

Bocadillo 1

Bocadillo 2

Bocadillo 3

Bocadillo 4

Bocadillo 5

Bocadillo 6

SEGURIDAD

SALUD

RESPECTO

13. ¿Qué pasaría si le damos de comer a un animal un alimento que no es el suyo? Subraya las respuestas correctas:

- a. Podría ponerse enfermo
- b. Pegaría saltos de alegría por probar algo diferente.
- c. Nos podrían llamar la atención

15. ¿Para qué crees que existen los zoos?

- a. Porque a los animales les gustan estar encerrados
- b. Para poder conocer a otros animales que no tenemos cerca
- c. Para curar animales que están enfermos

16. Además de las normas que vienen en el texto, cita otra que podríamos tener en cuenta en nuestra visita al zoo.

---

---

17. ¿Qué pasaría si el niño salta la valla de seguridad que lo separa del tigre?

---

---

18. ¿Qué pasaría si el niño salta la valla de seguridad que lo separa del tigre?

---

---

19. ¿Cómo crees que los cuidadores alimentan y asean a los animales enjaulados?

---

---

20. Valora las siguientes pautas de conductas en un zoo como correctas (+) o incorrectas (-) teniendo en cuenta lo que hoy hemos aprendido.

- a. ( ) Hablar en voz baja para no molestar a los animales
- b. ( ) Observar a los animales con respeto
- c. ( ) Dar alimentos a los animales siempre que a ellos les gusten.
- d. ( ) Entrar en el zoo acompañados de otros animales.
- e. ( ) Podemos pisar los jardines y subirnos en los árboles.
- f. ( ) Cruzar las vallas de seguridad para ver más cerca de los animales.

21. ¿Piensas que la mayoría de las personas que visitan el zoo respetan estas normas?

---

---

22. Indica en cuáles de las siguientes imágenes el niño tiene un comportamiento adecuado a la norma y en cuáles no.



23. ¿Cómo crees qué se sienten los animales en el zoo?

---

---

---

24. ¿Qué podríamos hacer para que los animales se sientan mejor?

---

---

---

25. Resume con pocas palabras cada una de las normas estudiadas en el texto.

Bocadillo 1: \_\_\_\_\_

Bocadillo 2: \_\_\_\_\_

Bocadillo 3: \_\_\_\_\_

Bocadillo 4: \_\_\_\_\_

Bocadillo 5: \_\_\_\_\_

Bocadillo 6: \_\_\_\_\_

## TEXTO Nº 4: CÓMO HACER EJERCICIO FÍSICO

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un texto que nos habla del ejercicio físico, de esos ejercicios que podemos hacer con nuestro cuerpo.

- ¿Sabéis qué es eso de "hacer ejercicio físico"? ¿Hacéis vosotros algún tipo de ejercicio físico?
- Los juegos, ¿son ejercicios físicos? ¿Y los deportes?
- ¿Practicas algún tipo de deporte? ¿Cuál? ¿Qué ropa te pones para practicar?
- ¿Es un deporte individual o colectivo?
- Cuando se practica algún deporte, ¿cada uno lo juega como quiere o hay algunas normas que todos debemos seguir?
- ¿Quién se encarga de controlar que se cumplan las normas del juego?
- ¿Qué consigues con el ejercicio?

1. Vamos a echarle un vistazo al texto, todavía sin leerlo.

a) ¿Tiene título? Anótalo.

b) ¿En qué te has fijado para saber que es el título?

c) ¿Qué imagen incluye el texto? Descríbela brevemente.

d) Encuentras alguna relación entre la imagen y el título? Di cuál.

e) Anota las palabras destacadas en "negrita" y di por qué crees tú que las han escrito así.

f) Seguro que has escuchado esas palabras más de una vez. Vamos a aclarar el significado de alguna de ellas. Vamos a empezar por *protección*. Hablamos de protección cuando algo nos protege, es decir, cuando algo nos resguarda de un peligro, rodeándonos o poniéndose encima. ¿A qué se referirá el texto cuando habla de "protección" en el deporte?

Vamos a aclarar también la palabra "relajarnos". Cuando estamos muy nerviosos, decimos que necesitamos relajarnos, es decir, tranquilizarnos, descansar un poco, hacer las cosas con más suavidad, con menos fuerza. ¿Qué querrá decir hacer ejercicios de relajación?

2. Bueno, con todo lo que hemos hablado, seguro que ya puedes decir de qué va a tratar el texto que vamos a leer. Dilo con una frase.

Leemos el texto...

## Descubro cómo hacer ejercicio físico

Para practicar un deporte es importante estar bien **equipados** y llevar la **protección** necesaria. Esto nos protege de golpes, heridas y torceduras. Además, es mejor empezar y terminar con movimientos suaves que nos sirvan para **calentar** al principio y para **relajarnos** después.



3. Ahora ya puedes decir de qué trata el texto. Subraya la frase que mejor lo expresa.
- Es importante hacer ejercicio físico.
  - Practicando deporte podemos recibir golpes y hacernos heridas.
  - Para práctica deporte hay que ir bien equipados, calentar primero y relajar después.
  - Descubro cómo hacer ejercicio físico.

4. Explica lo que podemos aprender con el texto y qué utilidad puede tener para nosotros.

5. Subraya las frases que recojan las ideas más importantes del texto:

- a. Para practicar un deporte hay que estar bien equipados.
- b. Es necesario llevar la protección adecuada.
- c. Al hacer deporte podemos darnos un golpe.
- d. Conviene hacer ejercicios de calentamiento al principio.
- e. Conviene hacer ejercicios de relajación al final.

6. ¿Qué crees que ha pretendido el autor del texto? ¿Con qué **intención** lo ha escrito?

7. ¿Qué necesitamos para hacer deporte?

8. ¿Por qué es necesario?

9. Completa con:

calentar

relajarnos

- Al empezar a hacer deporte debemos\_\_\_\_\_.
- Al terminar es mejor\_\_\_\_\_.

10. ¿Cómo deben ser los movimientos al empezar y al terminar el ejercicio?

11. Enlaza cada oveja con su pareja.

- Camiseta
- Rodillera + Equipación
- Chándal
- Pantalón
- Espinillera + Protección
- Pantalón de deporte

12. Vuelve a escribir las frases sustituyendo la palabra en **negrita** por su antónimo (lo contrario).

- La equipación deportiva tiene **poca** importancia.
- .....
- Para practicar deporte es importante estar **mal** equipados.
- .....
- Es **peor** empezar con movimientos suaves.

- .....
- Los movimientos suaves nos ayudan a **enfriar** al principio.
- .....
- Al principio y al final los movimientos han de ser **bruscos**.
- .....

13. El texto nos dice que para practicar un deporte hay que estar "bien equipado", ¿conoces tú otras actividades que podamos realizar las personas que también exijan estar bien equipados?

14. En la segunda frase el texto nos dice "*Esto* nos protege de golpes, heridas y torceduras". ¿A qué se refiere al decir "*esto*"?

15. Por qué es necesario contar con una buena equipación y protección al hacer deporte?

16. ¿Qué ocurre si no respetamos las normas del juego?

17. ¿Recuerdas algún momento en el que alguien no cumpliera las normas mientras hacíais el ejercicio? ¿Qué pasó?

18. ¿Qué es lo más importante en un deporte?

19. Vas a hacer una relación de deportes, separando los que utilizan pelota de los que no la necesitan en su práctica.

| Con pelota....       | Sin pelota....       |
|----------------------|----------------------|
| <br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br> |

20. Da tres razones para convencer a tus compañeros de que deben hacer deporte.

21. ¿Cómo te sientes cuando ganas en un deporte? ¿Y cuando pierdes?

22. Piensa en el estado físico de un niño/a que practica deporte con el de otro niño/a que no lo realiza. Explica cómo sería cada uno.

28

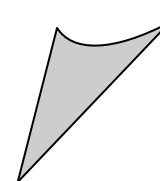
23. Inventa un deporte nuevo, completa la ficha y dibuja:

Nombre del deporte: \_\_\_\_\_

Equipamiento necesario: \_\_\_\_\_

Normas del juego: \_\_\_\_\_

Dibujo:



## TEXTO Nº 5: LA UTILIDAD DE LAS PLANTAS.

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un texto que nos habla sobre la utilidad de las plantas para los seres vivos.

- ¿Qué creéis que nos puede contar?
- ¿Tenéis plantas en casa?
- ¿Dónde se ven plantas fuera de casa?
- ¿Qué nombre de plantas conocéis?
- ¿Para qué nos sirven las plantas?
- ¿Crees que las plantas son importantes para el medio ambiente? ¿Por qué?
- ¿De qué crees que está hecha una silla? ¿Y un cuaderno? ¿Y una camiseta?

1. Échale un vistazo al texto sin leerlo en profundidad.

- ¿Tiene título? En caso afirmativo, anótalo.

- ¿Hay algún subtítulo? En caso afirmativo, anótalo.

- ¿En qué te has fijado para identificar el título?

- ¿En qué se diferencian el título de los subtítulos?

- ¿Hay algunas ilustraciones? En caso afirmativo explica qué ves en cada una de ellas.

2. Subraya de este listado de palabras las que creas que pueden aparecer en el texto.

|         |             |         |            |
|---------|-------------|---------|------------|
| oxígeno | animales    | árboles | flores     |
| pera    | alimento    | armario | herbívoros |
| plantas | medicamento | papel   | ventana    |

3. ¿Qué quiere decir que las plantas son necesarias para los seres vivos?

30

4. Tacha la frase que no es correcta:

- a) Las plantas producen el alimento de los animales carnívoros.
- b) Las plantas producen el oxígeno del aire que necesitan los seres vivos.
- c) Las plantas producen el alimento de los animales herbívoros.

5. El texto, en uno de sus párrafos dice: "Las plantas también son útiles para las personas por otras razones". Imagina cómo podría seguir.

**Leemos el texto...**

# La utilidad de las plantas

## Utilidad para los seres vivos

Las plantas son necesarias para el resto de los seres vivos por dos motivos muy importantes:

- Las plantas producen el **oxígeno** del aire que necesitan todos los seres vivos.
- Las plantas son el **alimento** de los animales herbívoros. Luego, los herbívoros sirven de alimento a los carnívoros.



31

## Otros usos de las plantas

Las plantas también son útiles para las personas por otras razones, por ejemplo, las siguientes:



Los árboles nos dan madera, para fabricar muebles y construir casas.



Con el algodón y el lino se fabrican tejidos, para hacer nuestras ropas.



Muchos de los medicamentos que empleamos proceden de plantas.



Los troncos y ramas de los árboles se emplean para fabricar papel.

Además, de las plantas se obtienen muchos otros productos útiles, como perfumes, caucho, especias, alcohol, corcho, etc.

## Después de la lectura...

6. Ahora responde a la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto?

7. Señala en el texto con un (1) el título, con un (2) el subtítulo;

Subraya de rojo las dos palabras que son los motivos por lo que las plantas son necesarias para los seres vivos.

Subraya de azul las otras utilidades de las plantas.

8. Rodea los objetos que están hechos a partir de la planta:

|                        |         |                |         |          |
|------------------------|---------|----------------|---------|----------|
| Mesa                   | Jerseys | Ladrillo       | Libreta | trompeta |
| Infusión de manzanilla | coche   | Caja de cartón | peine   |          |

9. ¿Qué parte del árbol se utiliza para construir muebles? .

10. ¿Con qué tipo de tejidos hacemos nuestra ropa?

11. ¿Qué partes del árbol se utiliza para fabricar el papel?

12. Subraya la frase verdadera:

- a) El algodón se obtiene de la vaca.
- b) El algodón se obtiene de la oveja.
- c) El algodón se obtiene de una planta.

18. Completa ahora el siguiente texto.

Las plantas son necesarias para los ..... por dos motivos: Producen ..... del aire que necesitan los seres vivos y son el ..... de los animales .....

También sirven para fabricar muebles con la ..... del tronco del ....., hacer nuestras ropas con ..... y .....; fabricar papel con los ..... y ..... de los árboles. Además, muchos de los ..... proceden de plantas.

- ❖ Relaciona cada objeto con la planta de la que procede:

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| Infusión de tila | Tronco del árbol |
| Folio            | Algodón          |
| Estantería       | Rama del árbol   |
| Toalla           | Flor del tilo.   |

- ❖ ¿Qué pasaría con los animales herbívoros si no hubiese plantas?

- ❖ Cuando un bosque se quema, decimos que se produce un daño casi irreparable. Señala las posibles consecuencias de la desaparición de un bosque.

- La tierra se vuelve más rica porque le da más el Sol.
- Se tarda más de 50 años en recuperarlo.
- Desaparecen casi la totalidad de las especies que habitaban ese ecosistema.
- Se altera el régimen de lluvias de la zona.
- La tierra se beneficia más de la lluvia cuando cae.
- El suelo puede convertirse en un pequeño desierto.
- Los animales pueden jugar mejor con sus crías al no tener obstáculos.

- ❖ ¿Por qué crees que es tan importante cuidar a las plantas?

- ❖ Señala cómo podríamos ayudar a cuidar el medio ambiente, marcando con un "X":

- ☐ Tirar los papeles en el contenedor azul.
- ☐ Tirar los papeles en la papelera.
- ☐ Regar las plantas.
- ☐ Quitarle hojas a los árboles.
- ☐ Utilizar el folio por las dos caras.
- ☐ Dejar basura en el suelo cuando vamos al campo.

- ❖ ¿Coincide el contenido del texto con lo que vosotros pensabais que iba a tratar el mismo o no era lo que vosotros esperabais?

25. Como hemos visto en este tema, las plantas son importantísimas para todos los seres. Subraya la razón fundamental que lo justifica.

- a) Sin plantas no habría animales herbívoros.
- b) Sin plantas no habría ni papel, ni vestidos, ni muebles...
- c) Sin plantas no habría vida en la Tierra.
- d) Sin plantas los paisajes serían más feos.

## TEXTO Nº 6: ALGO SOBRE LOS MURCIÉLAGOS...

### Antes de la lectura...

- ¿Cuál es para ti el animal más increíble? ¿Por qué?
- Para un niño llamado Sergio el animal más increíble es... Bueno, tenéis que adivinarlo: "Vuelan con las manos, duermen colgados de sus pies y ven con los oídos". ¿Qué animal es?
- ¿Habéis visto alguna vez un murciélago?
- ¿Qué color y que tamaño tiene?
- ¿En qué momento del día lo habéis visto? ¿Al amanecer? ¿Al anochecer?
- ¿Sabéis qué clase de animal es? ¿Es un pájaro?
- ¿Qué comen? ¿Eso es bueno para nosotros o perjudicial?
- Por lo tanto, ¿es un animal que deberíamos proteger o eliminar?

Bueno, hoy aprenderemos algo sobre ellos.

### 1. Échale un vistazo al texto.

- a) Anota el título de la lectura.

- b) En la ilustración que acompaña al texto, representa un murciélago. Haz una breve descripción de él.

- c) Vamos a trabajar el significado de alguna de las palabras que encontrarás en el texto que pueden tener alguna dificultad para nosotros.

- Algunas palabras llevan el prefijo "in-" que significa "no". Por ejemplo, incapaz, significa que "no es capaz" de algo; inmejorable, que "no se puede mejorar". ¿Qué significará que algo es increíble" \_\_\_\_\_

Explica en qué sentido "el murciélago será un animal increíble"

\_\_\_\_\_

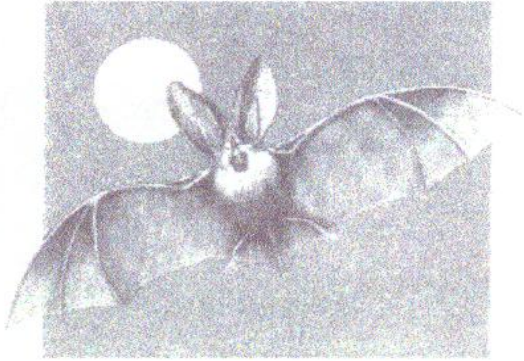
- Otras palabras llevan el prefijo "re-". Este prefijo significa "volver a...". Por ejemplo, releer, significa "volver a leer" algo; recoger, significa "volver a coger" algo. ¿Qué significará rebotar? \_\_\_\_\_

Explica en qué sentido dice el texto "que el sonido que emite el murciélago rebota en alguna parte" \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leemos el texto...

## EL MURCIÉLAGO



- ¿Cuál es el animal más increíble
- le preguntaron un día a Sergio.
- El murciélago - respondió Sergio.
- ¿Por qué dices eso. Sergio?

35

- Porque vuela sin ser pájaro; porque duerme en el día y está despierto de noche; porque duerme con la cabeza para abajo; porque en lugar de ver, usa radar.

- Así, todo está muy bien, Sergio; pero lo último no es cierto.

Es verdad que los murciélagos no ven, pero en realidad no tienen radar.

- ¿Cómo vuelan, entonces por todas partes si no ven?

- Ellos emiten un ruido y oyen si rebota en alguna parte. Así se orientan.

- Bueno, pero eso no quita que el murciélago sea el animal más increíble .

¿Tendrá razón Sergio?

## Después de la lectura...

### 2. ¿De qué trata el texto?

El texto trata de...

### 3. ¿Con qué intención está escrito el texto?

- a) Para divertir. ☐
- b) Para informar. ☐
- c) Para entretener. ☐
- d) Para convencer ☐

### 4. Escribe verdadero (V) o falso (F) en las frases siguientes:

- a) El murciélago es un pájaro. ☐
- b) El murciélago duerme de día. ☐
- c) El murciélago tiene radar. ☐
- d) El murciélago duerme con la cabeza para abajo. ☐

### 5. Relee el texto y copia la frase que explica cómo vuelan los murciélagos.

### 6. Vuelve a escribir el siguiente párrafo, pero cambiando las palabras en negrita por sus contrarias y así el texto tendrá sentido.

"El murciélago es un animal increíble. Duerme de **noche** y está despierto de **día**. Duerme con la cabeza hacia **arriba**, con los pies **abajo**".

### 7. ¿Qué crees que hace al murciélago un animal increíble?

- Que se alimenta de insectos que encuentra en el aire.
- Que es un mamífero que vuela.
- Que tiene un sistema especial para orientarse en la noche.
- Que puede tener crías.
- Su manera de dormir.
- Que es animal beneficioso para nosotros.

8. La palabra mamífero significa...

- a) Que es un animal que nace de los huevos que pone la madre.
- b) Que es un animal que nace del vientre de la madre.
- c) Que es un animal que mama cuando es pequeño.
- d) Que tiene el cuerpo cubierto de plumas para protegerse.

9. El murciélago es un animal mamífero, eso quiere decir que...

- a) Las crías salen del huevo que pone la madre en el nido.
- b) Las crías maman de la madre cuando son pequeñas.
- c) Los padres le llevan mosquitos cuando son pequeños porque ellos no vuelan todavía.
- d) Tienen que volar pronto si no quieren morir.

10. Subraya de entre los siguientes animales los que sean mamíferos.

Sardina - delfín - mosquito - gallina - perro - caballo - ballena

11. ¿Cuándo podemos ver a los murciélagos volando?

- a) Al mediodía ☐
- b) Al amanecer ☐
- c) Al anochecer ☐

12. ¿Qué pasaría si desaparecieran los murciélagos?

- a) Desaparecerían todos los mamíferos. ☐
- b) Nos invadirían los mosquitos. ☐
- c) Se acabaría el mundo. ☐

13. ¿Qué le dirías a las personas que sienten miedo ante los murciélagos?

14. Si entrara un murciélago en tu casa, ¿qué harías?

- a) Llamaría a la protectora de animales.
- b) Llamaría a mis padres para que lo sacaran de la habitación.
- c) Echaría insecticida para matarlo.
- d) Abriría bien la ventana para que pudiera salir al exterior.

15. Después de trabajar el texto, crees que ha conseguido...

- a) Que conozcamos algo mejor a los murciélagos y le tengamos miedo.
- b) Que conozcamos mejor a los murciélagos y los valoremos más.
- c) Que pasemos un rato entretenido hablando de animales.
- d) Que descubramos peculiaridades de los murciélagos y valoremos su ayuda.

16. Resume brevemente lo que piensas ahora de los murciélagos para decírselo a los demás.

## TEXTO Nº 7: PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un texto que nos informa sobre el programa de espectáculos que organizó en otoño de 2011 el Ayuntamiento de una ciudad de nuestra provincia, Barbate, para los niños y niñas del primer ciclo de primaria.

- ¿De qué creéis que nos hablará un "programa de espectáculos"? ¿Qué información nos aportará?
- A ver, decidme espectáculos a los que hayáis ido, que hayáis presenciado.
- ¿Habéis estado recientemente en alguno? ¿Con quién fuisteis?
- ¿Qué es lo que más os gustó?
- ¿Con qué intención creéis que se organizan esos espectáculos?
- ¿De qué otra forma podemos enterarnos de la programación de un espectáculo?

Observa durante un corto periodo de tiempo el programa, sin lectura, prestando especial atención en aquellas cosas que te resulten interesantes o atractivas, de modo que puedas sacar una primera impresión del texto. Una vez observado, contesta estas cuestiones:

- a) El título lo solemos identificar por el tamaño de la letra que destaca sobre lo demás. Anota el título del texto.

- b) ¿En cuántas partes está dividido el programa de actividades?

- c) Escribe el título de cada uno de esas partes.

- d) ¿Tiene algún dibujo o foto? ¿De qué son?

- e) Vamos a aclarar entre todos lo que pueden significar estas expresiones sacadas del texto:

- Programa de espectáculos.
- Jornadas de otoño.

- f) Seguro que ya puedes decir de qué va a informarnos el "Programa de espectáculos". Explícalo en una frase sencilla.

### Leemos el programa...

Texto nº 7: Programa de espectáculos.

## PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS DE OTOÑO 2011

Con motivo de las jornadas de Otoño 2011, se ofertan los siguientes espectáculos para escolares de edades comprendidas entre 6 y 8 años (primer ciclo de Primaria). Más información en Ayuntamiento de Barbate o llamando al teléfono de contacto 956149686 o en la página web [www.aytobarbate.net](http://www.aytobarbate.net).

## PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

### TALLER



20  
OCTUBRE  
17.30 H

21  
OCTUBRE  
11.30 H

27  
OCTUBRE  
17.30 H

### FÁBRICA DE POMPAS DE JABÓN

PRECIO 1 €  
LUGAR CENTRO  
CULTURAL

### MAGIA



12  
NOVIEMBRE  
18.00 H

13  
NOVIEMBRE  
11.30 H

25  
NOVIEMBRE  
17.30 H

### UN, DOS, TRES, MAGIA

PRECIO 2 €  
LUGAR TEATRO  
VERDE

### CIENCIA



1  
NOVIEMBRE  
18.00 H

18  
NOVIEMBRE  
19.30 H

22  
NOVIEMBRE  
18.00 H

### LA LUZ

PRECIO GRATUITO  
LUGAR SALA TALLER

### MARIONETAS



11  
OCTUBRE  
12.30 H

18  
OCTUBRE  
12.30 H

21  
OCTUBRE  
14.30 H

### LAS HADAS DEL BOSQUE

PRECIO 1 €  
LUGAR AUDITORIO

## Después de la lectura...

1. ¿De qué trata el texto?

---

---

---

2. ¿A quién va dirigido este folleto?

---

3. ¿Dónde podemos obtener información de tal acontecimiento?

---

---

40

4. La intención con la que está hecho este programa es la de... Subraya la respuesta correcta:

- a) Informar sobre distintos talleres que se desarrollarán en otoño para todas las personas de Barbate.
- b) Explicar como todos los niños y niñas del primer ciclo puedan ser artistas.
- c) Informar de una serie de espectáculos para niños y niñas de 1º y 2º de primaria con motivo de la llegada del otoño.

5. Relaciona cada espectáculo con el lugar donde lo podemos ver:

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| • UN, DOS TRES, MAGIA        | Sala Taller     |
| • LAS HADAS DEL BOSQUE       | Centro cultural |
| • FÁBRICA DE POMPAS DE JABÓN | Auditorio       |
| • LA LUZ                     | Teatro Verde    |

6. Relaciona cada espectáculo con su temática principal:

- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| • LA LUZ                     | Marionetas |
| • UN, DOS, TES, MAGIA        | Taller     |
| • LAS HADAS DEL BOSQUE       | Ciencia    |
| • FÁBRICA DE POMPAS DE JABÓN | Magia      |

7. ¿En qué estación del año y en qué meses se van a realizar estos espectáculos?

---

8. Escribe si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

- El día 1 de noviembre puedo ver el espectáculo "Fábrica de pompas de jabón" [    ]
- El espectáculo "La luz" es gratuito [    ]
- Hay dos espectáculo que cuestan 2 € [    ]
- En el Centro Cultural podré ver el espectáculo de magia [    ]
- Todos los espectáculos se celebran entre los meses de octubre y noviembre [    ]

9. Hay dos espectáculos que se celebran el mismo día aunque en horario diferente. Averigua cuáles son y anótalos a continuación:

Espectáculo 1: \_\_\_\_\_

Espectáculo 2: \_\_\_\_\_

10. Dice el programa que las Marionetas se harán en el "auditorio". Subraya la respuesta que mejor describa lo que es un auditorio:

- Es un dormitorio o habitación usada para dormir y descansar.
- Mueble para guardar juguetes.
- Sala destinada a dar conciertos a realizar actuaciones.
- Números de salas en un cine.

11. ¿Qué espectáculo podrías ver el 18 de octubre a las 12:30 horas?

12. Une con flechas la siguiente información y así poder conocer el contenido más importante del texto (estructura):

|                                                                                                     |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LUGAR O LOCALIDAD</b> donde se van a celebrar los espectáculos del programa.                     | 20 Octubre a las 17:30h; 21 de octubre a las 11:30h; 27 de octubre a las 17:30 h              |
| <b>SITIO O LUGAR</b> de realización de los diferentes talleres de marionetas: Las hadas del bosque. | Ofrecer distintos talleres a los escolares de primer ciclo de Primaria para que se diviertan. |
| <b>DÍA Y HORA</b> del taller: Fábrica de Pompas de jabón.                                           | 2€                                                                                            |
| <b>PRECIO</b> del Taller de magia: Un, dos, tres.                                                   | Barbate                                                                                       |
| <b>INTENCIÓN</b> de las jornadas.                                                                   | Auditorio                                                                                     |
| <b>ENCARGADO DE LA ORGANIZACIÓN</b> de los distintos espectáculos.                                  | Ayuntamiento de Barbate.                                                                      |

13. Al espectáculo "Un, dos, tres, magia" van a asistir 24 alumnos y alumnas de primero y 21 alumnos y alumnas de segundo. ¿Cuánto dinero costarán todas las entradas juntas?

|  |                 |
|--|-----------------|
|  | Solución: _____ |
|--|-----------------|

14. ¿Qué información se repite en cada uno de los espectáculos?

15. ¿Para qué crees que sirve o es útil tener una programación de espectáculos?. Marca la respuesta adecuada:

- ☐ Para distraernos un poco leyendo
- ☐ Para informarnos y poder consultar sobre un determinado espectáculo
- ☐ Para tener más papeles

16. Además de los espectáculos que aparecen en el programa, qué otras actuaciones propondrías para tal evento teniendo en cuenta la fecha en la que se celebra y el lugar?

---

---

17. ¿Por qué crees que no se realizan estos espectáculos en verano?

- Porque no hay colegio y está dirigido a escolares.
- Porque hace mucho calor.
- Porque en verano nunca hay espectáculos.

18. ¿Cómo crees que se hará el espectáculo de pompas de jabón?

---

---

19. ¿Te parecen muy caros los espectáculos? Elige y razona tu respuesta.

SÍ

NO

Porque

\_\_\_\_\_

---

---

20. ¿Cuál crees que será el espectáculo más educativo? ¿Y el más divertido? ¿Por qué?

El espectáculo más educativo es \_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_

---

Y el más divertido es \_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_

---

21. Para terminar, ¿crees que el programa nos ha informado adecuadamente de todo lo que va a haber y cómo podemos participar (lugar, día, hora, sitio, precio)?

---

---

## TEXTO Nº 8: ILLEGAN LAS LLUVIAS!

### Antes de la lectura...

Vamos a ver un texto que nos cuenta los días que ha llovido en lo que llevamos de curso.

- ¿Te gustan más los días soleados o los lluviosos?
- ¿En qué época del año puede llover más? ¿Y menos?
- ¿Qué actividades no puedes realizar cuando llueve?
- ¿Qué actividades puedes hacer los días de lluvia?

43

Hay distintas formas de presentar una información. Unas veces la contamos con palabras y otras con dibujos, con colores...

Échale un vistazo al texto, sólo por encima, sin pararte a leerlo con detenimiento. Busca respuesta a las siguientes preguntas que luego las vamos a poner en común en clase.

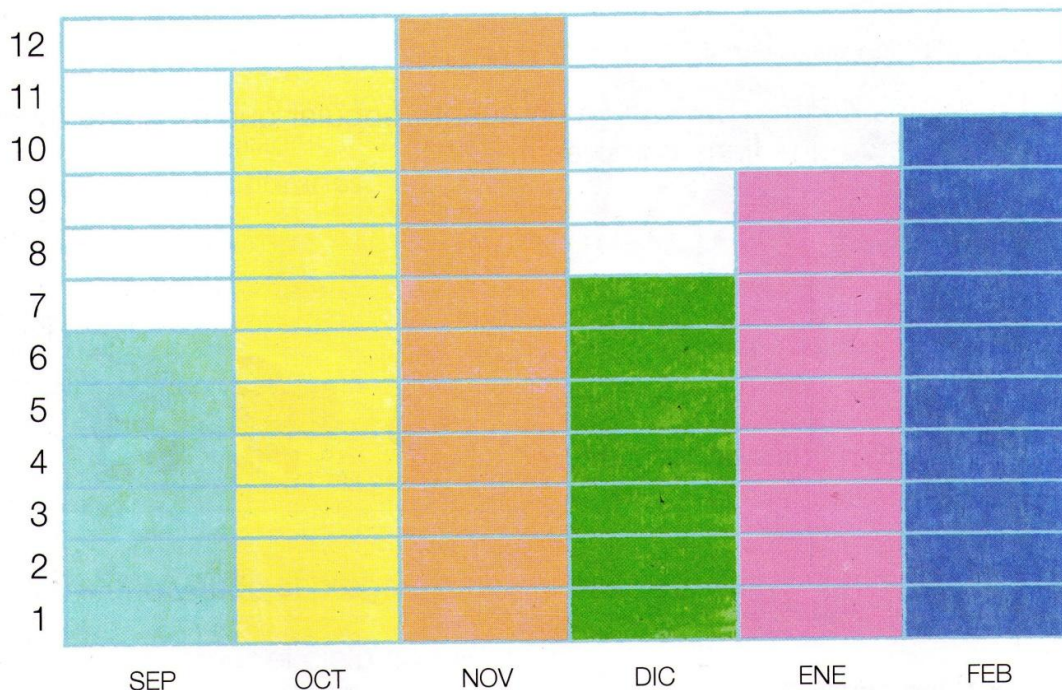
- ¿Qué predomina el texto escrito o el dibujo?
- ¿Sabéis cómo se llama ese gráfico?
- ¿Qué hay debajo del gráfico?
- ¿Creéis que los gráficos y las tablas sirven para transmitir información?
- ¿Encontráis alguna ventaja en hacerlo de esta manera en vez de contarlos con muchas palabras?
- ¿De qué nos hablará el texto que vamos a trabajar?



## Trabajo con datos. Gráficos



● Estos son los días que ha llovido desde que ha empezado el curso.



Completa la tabla y contesta.

| mes  | SEP | OCT | NOV | DIC | ENE | FEB |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| días | 6   | 11  | 12  | 7   | 9   | 10  |

¿En qué mes llovió más? ¿En qué mes llovió menos?

En noviembre. En septiembre.

¿Cuántos días llovió en noviembre más que en diciembre?

Cinco días.

### Después de una observación más detenida...

1. Nos fijamos en el diagrama de barras que nos muestra los días que ha llovido desde septiembre.
  - a) ¿Qué representa cada barra o columna?  
\_\_\_\_\_
  - b) ¿Por qué hay varios colores?  
\_\_\_\_\_
  - c) ¿Por qué hay unas barras más altas que otras?  
\_\_\_\_\_
  - d) ¿Qué significan los números?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Sobre qué vamos a trabajar en esta sesión?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué información obtenemos observando este gráfico?  
\_\_\_\_\_
4. Para saber cuántos días ha llovido cada mes nos fijamos en la altura de las...  
\_\_\_\_\_
5. Completa:  
  
Este diagrama nos indica cuántos \_\_\_\_\_ ha llovido en cada \_\_\_\_\_ desde principio de curso hasta ahora. En la línea horizontal figuran los nombres de los \_\_\_\_\_ y en la vertical \_\_\_\_\_ que ha llovido.
6. ¿De cuántos meses tenemos información?  
\_\_\_\_\_
7. ¿En qué mes empieza el colegio? ¿Cuántos días llovió ese mes?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cuál es el máximo de días que ha llovido en un mes? ¿Y el mínimo?  
\_\_\_\_\_
9. Verdadero o falso:
  - a) En diciembre llovió 5 días. \_\_\_\_\_
  - b) En enero llovió menos días que en septiembre. \_\_\_\_\_
  - c) En febrero llovió más que en diciembre. \_\_\_\_\_
  - d) Ha llovido todos los meses. \_\_\_\_\_
10. Teniendo en cuenta los datos que nos dan, ¿crees que el gráfico recoge los datos de nuestra tierra? Justifica tu respuesta.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Completa:

- a) En septiembre llovió \_\_\_\_\_ días menos que en octubre.
- b) En noviembre llovió \_\_\_\_\_ días más que en octubre.
- c) En diciembre llovió \_\_\_\_\_ días menos que en noviembre.
- d) En enero llovió \_\_\_\_\_ días más que en diciembre.
- e) En septiembre llovió \_\_\_\_\_ días menos que en febrero.

12. ¿Qué meses no aparecen en el gráfico? Escríbelos.

\_\_\_\_\_

13. ¿De qué estaciones forman parte los meses de la gráfica?

\_\_\_\_\_

14. ¿Crees que ha llovido más en otoño o en invierno?

\_\_\_\_\_

15. ¿Este gráfico nos sirve para el año que viene? ¿Sería parecido?

\_\_\_\_\_

16. Calcula el número total de días que ha llovido desde septiembre a febrero.

Datos

Operaciones

Solución: \_\_\_\_\_

17. a) Rodea qué utilizarías durante esos días:

Botas de agua

paraguas

camiseta

Sombrilla

chancas

impermeable

b) ¿Qué ocurriría si no usáramos ninguna de estas cosas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) ¿Afectaría a nuestra salud? ¿Cómo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) ¿Alguna vez te has mojado por no ir bien equipado para la lluvia? ¿Qué te pasó y cómo te sentiste?

---

---

---

---

18. ¿Qué actividades haces cuando no puedes salir al recreo por la lluvia?

---

19. Durante estos meses vemos que suele llover. Piensa 3 actividades que te gustaría hacer durante el recreo cuando no se puede bajar al patio y escríbelas.

---

---

---

---

20. Valora la importancia de ir bien equipado para la lluvia.

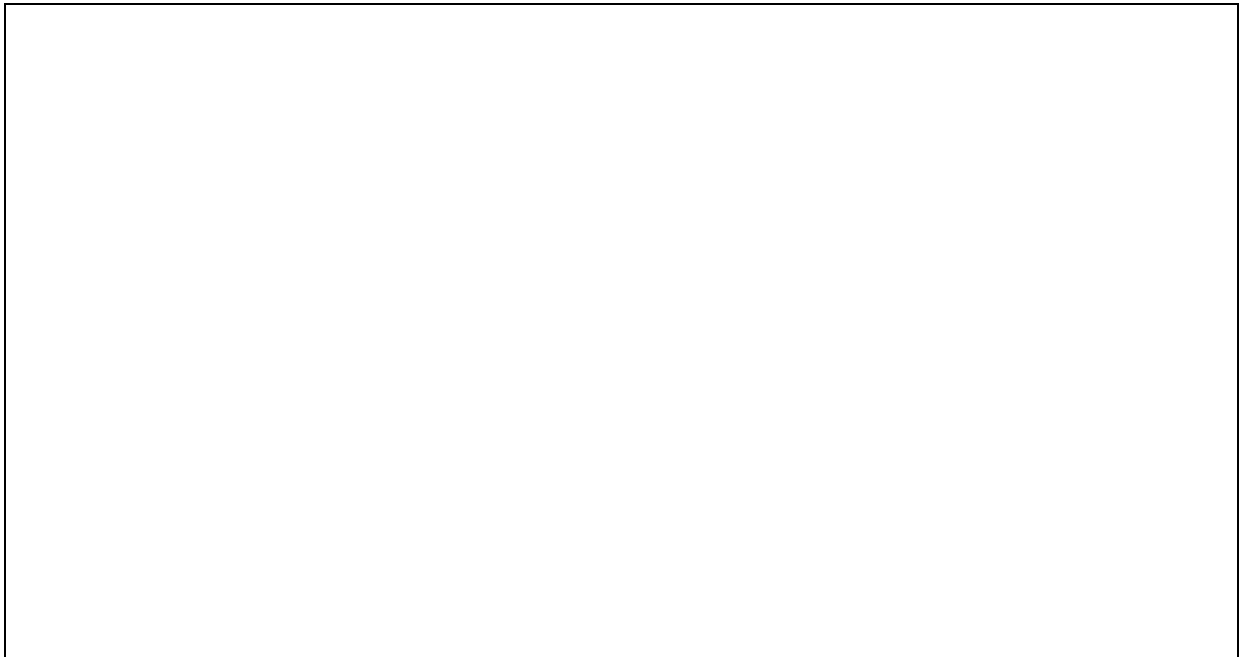
---

---

---

---

21. Dibújate preparado para un día lluvioso.



## TEXTO Nº 9: ¡QUÉ RICA LA ENSALADA DE FRUTA!

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un texto que nos habla de una receta de cocina, concretamente la ensalada de fruta. La podemos tener en cuenta para hacerla con nuestros padres, pues se trata de una receta sana y saludable.

- ❖ ¿Sabéis qué es una receta de cocina? ¿Para qué sirve?
- ❖ ¿A quién va dirigida?
- ❖ ¿Dónde podemos encontrarla?
- ❖ ¿Habéis colaborado en la elaboración o preparación de alguna? ¿Con quién?
- ❖ ¿Conocéis alguna?
- ❖ ¿Qué información aparece en una receta de cocina?
- ❖ ¿Creéis que es importante recoger en recetas los platos que cocinamos?

Échale un vistazo a la receta de cocina, sin leerla, prestando especial atención en aquellas cosas que te resulten interesantes o atractivas, de modo que puedan sacar una primera impresión del texto. Después contesta estas cuestiones:

- a) El título se suele identificar por el tamaño de la letra y su posición dentro del texto. Localiza y anota el título del texto.

- b) En el texto aparecen grupos de palabras subrayadas. Anótalos.

- c) Aparece también una fotografía, obsérvala y describe lo que ves.

- d) En el texto aparecen letras y números, ¿qué función cumplen esos números?

- e) Al final de la receta aparece una expresión de cortesía que se suele utilizar en situaciones que tienen alguna relación con el acto de comer. Localízala y cópiala. ¿Destaca algo en su escritura?

**Leemos la receta de cocina...**

## ENSALADA DE FRUTA:

Hoy en día uno de los postres que más se solicita en toda Europa es la tradicional **ensalada de frutas**. Todo el mundo piensa que todas son iguales, pero hay que saber **qué frutas combinar** para que realmente quede un postre exquisito.



49

La ensalada de frutas es un **postre muy sencillo de preparar**, que no necesita de cocción, por lo que siempre te quedará bien.

La ensalada de frutas es algo **sano, nutritivo y con pocas calorías** ya que es toda en base a ingredientes naturales buenos para el organismo.

Además, una gran ventaja que tiene este postre, es la posibilidad de agregar la fruta que más nos guste, pudiendo utilizar nuestra creatividad a la hora de su elaboración.

### Ingredientes para 4 personas:

- 1 mango
- 2 naranjas
- 1/2 piña pequeña
- 1 kiwi
- 1 manzana
- 18 uvas
- 2 peras limoneras
- 1 rodaja de sandía a trozos

### Preparación o elaboración:

1º Pelar la manzana, el mango, la sandía, las peras y el kiwi y cortarlas en trocitos pequeños.

2º Las naranjas se cortan en gajos y luego se parte cada uno de ellos en dos o tres.

3º Los granos de uva se cortan por la mitad quitando las semillas en caso de tenerlas.

4º Mezcla todos los ingredientes en un recipiente.

5º Añadir un poco de azúcar por encima al gusto.

**¡BUEN PROVECHO!**

*Texto nº 9: ¡Qué rica la ensalada de fruta!*

## Después de la lectura...

1. ¿De qué trata el texto?

---



---

2. ¿Qué utilidad le ves a las recetas de cocina?

---



---

3. ¿Quién suele utilizar las recetas de cocina?

---



---

4. ¿Cuándo se suele utilizar una receta de cocina? Señala las respuestas correctas.

- a) Cuando hacemos un plato por primera vez.
- b) Cuando quiero sorprender a un invitado en una comida especial.
- c) Para hacer la lista de la compra.
- d) Para saber cómo funciona la vitrocerámica.
- e) Para aprender a cocinar.

5. Subraya de los siguientes enunciados los que correspondan a los apartados del texto.

- a) Título: ensalada de frutas.
- b) La ensalada de frutas es un postre muy sencillo de preparar.
- c) Ingredientes para 4 personas.
- d) 1 mango, 2 naranjas,  $\frac{1}{2}$  piña...
- e) Preparación o elaboración.
- f) 1º Pelar la manzana, el mango, la sandía, las peras y el kiwi y cortarlas a trozos.

6. ¿Qué es una ensalada de fruta?

---



---



---

7. Ordena los pasos a seguir en la preparación de esta receta de cocina:

|               |                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Se mezclan todos los ingredientes en un recipiente.                                            |
|               | Se cortan los granos de uva por la mitad y se le quitan las semillas .                         |
|               | Se añade un poco de azúcar por encima.                                                         |
|               | Se pela la manzana, el mango, la sandía, las peras y el kiwi y se cortan en trocitos pequeños. |
| <b>Paso 2</b> | Se cortan las naranjas en gajos, partiendo cada uno de ellos en dos o tres.                    |

8. Según el texto, ¿se puede utilizar cualquier fruta para su elaboración?

SÍ

NO

Porque \_\_\_\_\_

8. En esta receta de ensalada de frutas, ¿qué frutas concretamente se utilizan?

- |         |         |
|---------|---------|
| ➤ _____ | ➤ _____ |
| ➤ _____ | ➤ _____ |
| ➤ _____ | ➤ _____ |
| ➤ _____ | ➤ _____ |

9. ¿Cuál es el ingrediente del que se utiliza más cantidad?

\_\_\_\_\_

10. Sustituye las palabras destacadas en cada oración por un sinónimo.

fácil

añadir

trozos

fuelle

riquísimo

- La ensalada de frutas es un postre muy sencillo de preparar.

- La ensalada de frutas es un postre exquisito.

- En la ensalada de frutas podemos agregar la fruta que más te guste.

- Debemos mezclar los ingredientes en un recipiente.

- Se cortan las naranjas en gajos.

11. Dentro del apartado de la elaboración, rodea y escribe las palabras que nos indican lo que hay que hacer:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Adivina de qué fruta se trata:

- Tiene forma ovalada, de color marrón, con pepitas por fuera y verde por dentro.  
\_\_\_\_\_
- Es grande, redonda, de color rojo por dentro y verde por fuera. Se suele comer en verano. \_\_\_\_\_
- La recogemos en septiembre en racimos y la tomamos el 31 de diciembre y de ellas sale el vino. \_\_\_\_\_

Texto nº 9: ¡Qué rica la ensalada de fruta!

13. Completa la tabla para 8 y 12 comensales:

| 4 PERSONAS                    | 8 PERSONAS | 12 PERSONAS |
|-------------------------------|------------|-------------|
| - 1 mango                     |            |             |
| - 2 naranjas                  |            |             |
| - 1/2 piña pequeña            |            |             |
| - 1 kiwi                      |            |             |
| - 1 manzana                   |            |             |
| - 18 uvas                     |            |             |
| - 2 peras limoneras           |            |             |
| - 1 rodaja de sandía a trozos |            |             |

14. Une con flechas cada una de las partes que forman la receta de cocina (estructura) con su explicación correspondiente.

- Un chorrito de aceite.
- 2 huevos
- Una pizca de sal

Ingredientes

Tortilla a la francesa

Preparación o elaboración

- 1º Se baten los huevos, se añade la sal y se pone aceite a hervir.
- 2º Se vierten los huevos.

Título de la receta.

15. ¿Para qué es necesario colocar los diferentes pasos en el apartado de preparación o elaboración de una receta de cocina?

---



---

16. Teniendo en cuenta las frutas que se emplean para hacer la ensalada, marca con una cruz la/las estación/es del año más indicada para comerla.

- ☐ Invierno
- ☐ Primavera
- ☐ Verano
- ☐ Otoño

Texto nº 9: ¡Qué rica la ensalada de fruta!

17. ¿Para qué es necesario tomar fruta? Señala la respuesta correcta

- a) Para dibujar mejor.
- b) Nos ayudan a mantenernos sanos.
- c) Para cambiar el color de los ojos.

18. Propón tú ahora otra ensalada de fruta.

---

---

---

19. ¿Piensas que hay que utilizar algún aparato eléctrico para hacer la ensalada de frutas?  
¿Por qué?

|    |    |
|----|----|
| SÍ | NO |
|----|----|

 Porque 

---

20. ¿Qué significa que el postre tiene pocas calorías?

- a) Que tiene poco calor.
- b) Que no engorda
- c) Que se come cuando hace calor.

21. ¿Te gustan todas las frutas que aparecen en la receta? 

---

¿Quitarías alguna? 

---

¿Cuál te gusta más? 

---

22. ¿Te parece fácil o difícil de hacer la receta?

---

23. ¿Crees que podrías hacerla solo o con ayuda de un adulto?

---

24. ¿Crees que la receta nos informa adecuadamente de cómo hacer una ensalada de frutas?

---

25. Como hemos visto este es un postre muy rico y sano. Pero ¿crees que sería bueno para nuestra salud comer sólo (macedonia) ensalada de frutas? 

---

¿Por qué? 

---

---

26. Busca una receta de cocina (familiar, recetario, Internet, ...) y escribe las partes de ellas.

54

TÍTULO

INGREDIENTES

PREPARACIÓN O  
ELABORACIÓN

## TEXTO Nº 10: UNA INVITACIÓN PARA EL TEATRO.

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a trabajar sobre una invitación al teatro.

- ¿Os gusta el teatro?
- ¿Quién ha ido alguna vez al teatro?
- ¿Qué visteis? ¿Lo pasasteis bien? ¿Con quién fuisteis?
- ¿Vamos al teatro con frecuencia? ¿Por qué?
- ¿Son necesarias las entradas?
- ¿Dónde se pueden adquirir?
- ¿Qué podemos ver en una función de teatro?
- ¿Teniendo la tele en casa, necesitamos que venga un teatro al pueblo?
- ¿Qué aspectos diferentes encontraréis entre ver un teatro en la tele y verlo en una sala de teatro?

1. Observa el texto.

a) ¿Qué personajes de dibujos animados encuentras en él? Escribe sus nombres.

b) ¿Qué información nos dan las letras más grandes?

c) Según esto, ¿qué nos ofrecerá la función de teatro que podemos ver?



**¡¡UNICO DIA!!**  
**DOMINGO**  
**23**  
de OCTUBRE de 2011

**MEDINA SIDONIA**  
**TEATRO**  
**MIGUEL MIURA ALVAREZ**

**PRECIO UNICO 8€ CON ESTA INVITACIÓN 6€ POR PERSONA**

BOB ESPONJA Y LA PELOTA GIGANTE  
CONCURSO CON REPARTO DE REGALOS A LOS GANADORES-PAYASOS  
LA ACTUACION ESPECIAL DE LOS PERSONAJES DE LA TELE:  
MICKEY MOUSE Y MINNIE- EL CUENTO DE LA BELLA Y LA BESTIA  
BOB ESPONJA, CAILLOU Y DORA LA EXPLORADORA

**TAQUILLAS ABIERTAS 1 h. ANTES DE LA FUNCIÓN**

**FUNCION**  
**6**  
de la TARDE

2. Subraya la frase que mejor recoge el propósito del texto.

- Invitarnos a ver una película de dibujos animados.
- Invitarnos a una sesión de teatro con múltiples atracciones.
- Invitarnos a dar un paseo por una exposición donde están Bob Esponja, Caillou y Dora la exploradora.

3. La información está organizada en tres partes. Enlaza los distintos contenidos con la zona donde aparecen.

|                                            |
|--------------------------------------------|
| Función a la 6 de la tarde                 |
| ¡Único día!, domingo 23 de octubre de 2011 |
| Precio de la entrada 6 €                   |

|                        |
|------------------------|
| Cuadro de la izquierda |
| Zona centro            |
| Cuadro de la derecha   |

4. Ahora, fíjate bien en todo lo que nos dice la invitación para poder contestar las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se va a hacer el teatro? \_\_\_\_\_
- ¿Qué día y a qué hora? \_\_\_\_\_
- ¿Qué personajes de la tele nos aguardan? \_\_\_\_\_
- ¿Qué cuento nos van a representar? \_\_\_\_\_
- Precio de la entrada. \_\_\_\_\_
- Precio de la entrada acompañada de la invitación. \_\_\_\_\_
- Nombre del dueño o empresario que monta el teatro. \_\_\_\_\_

5. Juan tiene que estar fuera de la ciudad el día 23. ¿Podrá ver el teatro otro domingo?

|  |
|--|
|  |
|--|

6. María fue a comprar la entrada el domingo por la mañana con su padre y no pudo hacerlo. Subraya la causa más probable que impidió que María comprara la entrada.

- El domingo ya no vendían entradas porque estaban agotadas.
- Estaba la taquilla cerrada porque no era el horario previsto.
- No pudieron encontrar la taquilla del teatro.

7. Tres amigos van a ir al teatro, pero sólo tienen dos invitaciones. ¿Cuánto les costarán las entradas?

|        |              |
|--------|--------------|
| Coste: | Operaciones: |
|        |              |

8. ¿Por qué se habrá elegido el domingo para la función de teatro?

|  |
|--|
|  |
|--|

9. En la invitación se nos dice que podremos ver algunos personajes de la tele, incluso el cuento de "La Bella y la bestia". Anota algunas semejanzas y algunas diferencias entre verlo en la tele y verlo en el teatro.

| Semejanzas: | Diferencias: |
|-------------|--------------|
|             |              |

10. María le preguntó a su amiga Isabel si iba a ir al teatro. Isabel le contestó que no podía porque su papá tenía el coche averiado. ¿Qué opinas de la respuesta de Isabel?

|  |
|--|
|  |
|--|

11. Dale tres razones a un amigo tuyo para convencerle para que vaya al teatro.

|  |
|--|
|  |
|--|

12. Escribe tres normas que indiquen un comportamiento correcto en el teatro.

|  |
|--|
|  |
|--|

13. Indica si son correctas o no las siguientes conductas que hemos podido observar en el teatro.

- ☐ Correr y jugar entre las filas de los espectadores.
- ☐ Sentarse en la butaca que indica la entrada.
- ☐ Comer pipas durante la actuación y tirar las cáscaras al suelo.
- ☐ Reírse con las gracias de los payasos.
- ☐ Aplaudir después de una actuación.
- ☐ Ponerse de pie encima de los asientos.
- ☐ Llamar a voces a un amigo que hemos visto tres filas más abajo.
- ☐ Salir de forma ordenada cuando termine el espectáculo.

## TEXTO Nº 11: LA LIBRERÍA "EL BÚHO"

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a hablar del maravilloso mundo de la lectura.

- ¿A quién le gusta leer?
- ¿Qué soléis leer en casa?
- Dicen que con la tele y los videojuegos el tiempo que dedicamos a la lectura va disminuyendo. ¿Estáis de acuerdo con eso?
- ¿Qué nos puede ofrecer un libro que no encontramos en la tele ni en los videojuegos?
- ¿Es verdad que a través de la lectura podemos conocer otros mundos?
- ¿Cómo decidís comprar un libro? ¿Qué camino seguís? ¿En qué os fijáis?

59

Bueno, pues hoy vamos a hablar de un camino posible. A veces, las librerías para hacernos llegar los libros que tienen editan catálogos de libros.

- ¿Sabéis que es un catálogo?
- ¿Habéis visto alguna vez alguno?
- ¿Qué solemos encontrar en él?
- ¿Para qué nos pueden servir?

1. Échale un vistazo a uno de una librería de Jerez, preparado para alumnos de nuestro curso. Fíjate sólo en el aspecto externo, es decir, observa sólo su forma.

- ¿Tiene título? En caso afirmativo, anótalo.

- ¿Alguna ilustración? En caso afirmativo, ¿a qué hacen referencia?

- ¿Hay palabras que destaquen sobre las demás? ¿Por qué? Anótalas.

### Leemos el catálogo...



**LIBRERÍA EL BÚHO**

## CATÁLOGO DE OTOÑO - 2º DE PRIMARIA

|  |                                                                |  |                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|
|  | El calcetín del revés<br>Unidades: 26<br>PRECIO: 6€            |  | Mumú<br>Unidades: 31<br>PRECIO: 10 €                     |
|  | En el mar de la imaginación<br>Unidades: 32<br>PRECIO: 8€      |  | Papá se casó con una bruja<br>Unidades: 26<br>PRECIO: 7€ |
|  | La bruja del gato<br>Unidades: 27<br>PRECIO: 9€                |  | El pavo real<br>Unidades: 25<br>PRECIO: 8€               |
|  | La pulga Rusika<br>Unidades: 22<br>PRECIO: 7 €                 |  | Yo viví con una bruja<br>Unidades: 24<br>PRECIO: 5 €     |
|  | La jirafa, el pelícano y el mono<br>Unidades: 26<br>PRECIO: 6€ |  | Amalia, Amelia y Emilia<br>Unidades: 27<br>PRECIO: 11€   |

## OFERTA DEL 15 AL 20 DE NOVIEMBRE



+



=

**12 €**

### HORARIO:

Lunes a viernes

Mañanas de 10 a 14 h.

Tardes de 18 a 20 h.

Sábados y domingos cerrados.

**Librería el Búho.**

c/ Bosque, nº 3

11405 Jerez de la Frontera

Teléfono: 956 65 95 98

Pedidos también por teléfono e internet

[www.libreriaelbuhos.es](http://www.libreriaelbuhos.es)

## Después de la lectura...

2. Selecciona las respuestas que más nos acerquen a definir lo que es un catálogo.
  - Un relato sobre algo que ha sucedido.
  - Una explicación sobre un hecho o suceso de la naturaleza.
  - Una relación de productos que hay en el mercado con sus precios.
  - Una descripción de una maquinaria y de su funcionamiento.
  - Una lista de la compra.
3. ¿Qué utilidad puede tener un documento así?
  - Ahorrar tiempo.
  - Orientar nuestras preferencias.
  - Ayudarnos a la hora de realizar una compra.
  - Invitarnos a realizar una compra.
4. ¿Con qué intención crees que se hacen los catálogos?
  - Informar
  - Entretener
  - Convencer
  - Divertir
5. Cita algún otro ejemplo de catálogos que podríamos encontrar en nuestro buzón de correos de casa.
6. Subraya la información que con más probabilidad aparecería en un catálogo cualquiera.
  - Nombre del establecimiento que oferta los productos.
  - Fecha de la fabricación de los productos.
  - Nombre de los productos que ofrece.
  - Precio de los diversos productos.
  - Productos más vendidos en la temporada anterior.
  - Medios para realizar el pedido (teléfono, internet...)
  - Nombre del director de la empresa.
  - Número y sueldo de los trabajadores que tiene empleados.
7. Ahora, busca la información concreta que te permita contestar las siguientes preguntas referidas al catálogo de la librería que estamos trabajando.
  - a. ¿Cuál es el nombre de la Librería? \_\_\_\_\_
  - b. ¿Cuál es su dirección postal? \_\_\_\_\_
  - c. Anota el teléfono y la dirección de internet: \_\_\_\_\_
  - d. Horario: \_\_\_\_\_
  - e. ¿Cuántos libros se ofrecen en el catálogo? \_\_\_\_\_
  - f. Libro más caro: \_\_\_\_\_
  - g. Libro más barato: \_\_\_\_\_

h. ¿Qué personaje se repite más en los títulos de los cuentos? \_\_\_\_\_

i. ¿Qué ofrecen en la oferta? ¿Cuánto dura? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. ¿De cuántas formas puedo comprar el libro que quiero?

- |                          |                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | En el colegio                           |
| <input type="checkbox"/> | Por teléfono, internet y en la librería |
| <input type="checkbox"/> | Por correo                              |

62

9. En la clase somos 25 alumnos, más la profesora. Si quisiéramos comprar un libro en común, ¿de qué ejemplares habría problemas de existencia en la librería?

|                                          |
|------------------------------------------|
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |
|------------------------------------------|

10. Quiero comprar tres ejemplares de "El calcetín al revés", uno para mí y otros dos para amigas mías. ¿Tendré bastante si pago con un billete de 20 €?

|                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| Planteamiento:                           | Solución:                                |
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |

11. ¿Qué me hace pensar que en enero puede que no estén estos libros en catálogo?

|                                          |
|------------------------------------------|
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |
|------------------------------------------|

12. La portada y el título, a veces, hacen que nos inclinemos por un libro en concreto. Anota algunos títulos de cuentos que tú hayas leído recientemente.

|                                          |
|------------------------------------------|
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |
|------------------------------------------|

13. ¿Cuál elegirías tú del catálogo? Justifica tu elección.

|                                          |
|------------------------------------------|
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |
|------------------------------------------|

14. Si tuvieras un amigo o amiga que no leyera, qué razones le darías para que lo hiciera?

|                                          |
|------------------------------------------|
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |
|------------------------------------------|

15. Subraya algunos de los efectos beneficiosos que tiene la lectura en nosotros:

- Es una buena dieta para adelgazar un poco.
- Es un beneficioso ejercicio mental.
- Desarrolla nuestra imaginación.
- Nos permite hacer amigos y amigas.
- Ayuda a desarrollar nuestra concentración.
- Nos hace progresar.
- Aumenta nuestros recursos económicos.
- Nos ayuda a comprender mejor a los demás.
- Es una beneficiosa manera de pasar el tiempo de ocio.
- La lectura ayuda a nuestros abuelos a mantenerse mentalmente sanos.

16. Un catálogo, como hemos visto, es un modo de ofrecer a los lectores algunas preferencias a la hora de elegir. Ahora tú debes sugerir a tus compañeros un par de libros que deberían leer y explicarles por qué estás seguro de que le gustarán.

| Título de libro... | Razones para leerlo... |
|--------------------|------------------------|
|                    |                        |
|                    |                        |