

## **PRÓLOGO PARA EL DOCENTE.....**

El material que encontrará a continuación es fruto del trabajo de un grupo profesoras y profesoras de diversos centros, preocupados por la mejora de la competencia lectora en nuestras aulas.

Los materiales están elaborados teniendo en cuenta un determinado concepto de lectura y una serie de principios metodológicos que no conviene olvidar en el momento de su desarrollo en el aula.

Nos parece fundamental actualizar el concepto de lectura y competencia lectora antes de atacar un proceso de mejora en nuestros centros. Entendemos que hoy ya nadie considera que la capacidad de lectura sea algo que se adquiere en los primeros años de escolarización. Más bien se ve como un conjunto en evolución que incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo, con los años, según las diversas situaciones que viven y mediante la interacción con sus compañeros con las comunidades más extensas en las que participan.

“La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”. Esta definición supera la idea tradicional de *competencia lectora* como proceso de descodificación y comprensión literal. La definición nos plantea **el proceso lector como un proceso que exige un papel activo e interactivo por parte del lector** que adquiere información a partir de textos escritos (*La Lectura en PISA*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 2007).

A continuación nos planteamos, en relación con los **recursos materiales**, ampliar el campo de trabajo a textos que no hayan sido creados específicamente con finalidad didáctica. Desde esta perspectiva es importante introducir la prensa, la literatura y las realías, o material auténtico -publicidad, correspondencia oficial y/o personal, informe técnicos, folletos informativos...-, materiales de consulta –diccionarios, fichas informativas, enciclopedias...-, textos de los propios alumnos...

Siguiendo el estudio realizado por PISA hemos incorporado en cada curso **textos continuos y discontinuos**.

Dentro de los continuos consideramos las narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones, instrucciones, documentos o registros e hipertextos (fragmentos textuales vinculados entre sí).

Dentro de los textos discontinuos hemos considerado los cuadros y gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios, hojas informativas, convocatorias, anuncios, tiques, vales, propagandas...

Lógicamente, no basta con cambiar el concepto de lectura y ampliar la muestra de textos a trabajar, es necesario también para conseguir una mejora de la competencia lectora trabajar de forma sistemática una serie de **estrategias metodológicas** que llevarán a nuestro alumnado a dominar las habilidades necesarias para una correcta comprensión de los textos que lee. Las hemos desarrollado en tres momentos claves.

### **Antes de la lectura.**

Comenzamos cada unidad de trabajo incorporando alguna **estrategia de anticipación**. En la medida en que animemos al alumnado a observar, anticipar y predecir un texto, descubrirá incentivos para leerlo y, por lo tanto, para comprenderlo. El primer paso será siempre **reactivar las ideas previas y/o experiencias** relacionadas con el tema de la lectura y ponerlas al servicio de la lectura para construir el significado del texto. El otro factor a tener en cuenta es que podemos trabajar ya a nivel de los tres procesos que vamos a necesitar. Podremos **evocar datos directos, realizar inferencias e iniciar juicios de valor** sobre el tema que vamos a tratar.

### **La lectura del texto.**

Tras los ejercicios de anticipación, siempre la lectura del texto. *Lectura rápida y lectura atenta*: trabajar las dos como instrumentos complementarios y fundamentales para mejorar la eficacia lectora. En una primera aproximación nos interesa obtener una idea global del texto, llegar a una comprensión general del texto identificando el tema, la intención del autor la estructura típica del texto; en una segunda lectura, más reflexiva, más lenta, el objetivo será obtener una información más específica.

## Después de la lectura.

Tras la lectura del texto y ayudados siempre por un cuestionario, exhaustivo, pero secuenciado siempre, procederemos a trabajar cuatro procesos de forma sistemática.

- **Desarrollo de una comprensión general** de lo que se ha leído. Esto obliga al lector a juzgar el texto globalmente o desde una perspectiva amplia. Implica la *identificación de las ideas principales*: extraer las ideas esenciales, su ordenación, los detalles, los ejemplos, las presuposiciones, el punto de vista del autor sobre el tema...
- **Obtención de información**: los lectores deben explorar el texto para buscar, localizar e identificar datos relevantes. Exige no sólo la identificación de un dato concreto sino también establecer conexiones entre la información que proporciona la pregunta y la información del texto, empleando las mismas palabras o con sinónimos, y a continuación usar la información para obtener los datos solicitados. Incluye también la identificación del significado de una palabra desconocida a partir del contexto gramatical, de la composición de la misma palabra o de los conocimientos culturales...
- **Elaboración de una interpretación**. Esto requiere que los lectores amplíen sus primeras impresiones de un texto con el fin de alcanzar una comprensión más específica o completa de aquello que han leído. Esto obliga a la realización de ejercicios que impliquen comparación y contraste de información, realización de inferencias y lectura entre líneas –inferir información del autor, intención del autor; uso de ironía, sarcasmo, humor; identificar ambigüedades y doble sentido; captar el sentido figurado, los simbolismos, las metáforas, las alegorías...; entender las presuposiciones y las informaciones sobreentendidas o implicadas...-
- **Reflexión y valoración sobre el contenido del texto**. Exige que los lectores relacionen la información contenida en el texto con unos conocimientos previos procedentes de otras fuentes. Los lectores deben asimismo contrastar las aseveraciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo. Entre las tareas que corresponden a este tipo de procesos se cuentan la presentación de argumentos o pruebas exteriores al texto, la valoración de determinados elementos informativos o probatorios, o la aplicación de normas o criterios morales o estéticos.
- **Reflexión y valoración sobre la forma del texto**. Distinguir los diferentes apartados o capítulos de un texto; comprender la organización lógica de las informaciones; comprender la estructura típica del tipo de texto (narrativos, descriptivos, expositivos...); analizar el nivel formal del texto y el tipo de lenguaje que utiliza (terminología, fraseología, expresiones populares, refranes...); comprender el valor gramatical, expresivo y significativo de los signos de puntuación; trabajar aspectos léxicos, sintácticos...

Este cuaderno de ejercicios para la mejora de la competencia lectora está pensado, pues, como complemento de las múltiples actividades que todos los docentes realizan en su aula en pro de la consecución de este objetivo básico. Incluye diversos textos, pensados cada uno para dos sesiones de trabajo en el aula, aunque esto puede variar dependiendo el nivel inicial que presente el grupo clase.

Nuestra intención ha sido aportar un material de apoyo para el trabajo del aula a lo largo del curso, adecuado a cada nivel tanto de Educación Primaria como de la Secundaria Obligatoria, pensando que servirá de ayuda teniendo en cuenta el escaso tiempo del que disponemos para preparar materiales adaptados elaborados por nosotros mismos.

Esta iniciativa ha sido posible gracias al trabajo de muchos profesores y profesoras de Jerez, Medina y Trebujena y a la colaboración de la Inspección Educativa y del CEP de Jerez de la Frontera.

Lo hacemos con la ilusión de que ayude a mejorar a todo nuestro alumnado.

Suerte y feliz curso.

# PRESENTACIÓN PARA EL ALUMNADO

Con La ayuda de tus profesores y profesoras ponemos en tus manos una herramienta mágica. Una herramienta que te permitirá de igual manera viajar hacia el pasado, profundizar en el presente o pasear por el futuro. Una herramienta que te permitirá conocer personajes nuevos, situaciones distintas, soñar despierto...

Te estamos hablando de la lectura.

La lectura que utilizas cuando lees un cuento, cuando te entretienes viendo un cómic, cuando investigas en la biblioteca, cuando buscas información en Internet...

Una herramienta, que como ves, te sirve para múltiples situaciones. En cada una de esas situaciones estás leyendo, pero el objetivo que te propones es distinto. Unas veces será sólo entretenerte, otras buscar la información que necesitas, otras aprender...

En todas esas situaciones las diferencias entre unas personas y otras viene marcada por el nivel de lectura que poseen. Dependiendo del objetivo de la lectura necesitarás dominar unas habilidades u otras.

A través de este cuaderno vamos a intentar aumentar tu capacidad para leer, tu capacidad para utilizar adecuadamente esta herramienta.

Lo que consigas en este campo será de enorme utilidad en tu futuro, tanto para tus estudios como para el desarrollo de tu vida diaria.

Esfuézate, trabaja con interés los textos que te proponemos y lograrás avanzar en este curso en algo tan importante para ti como es la competencia lectora.

Ánimo, seguro que con este cuaderno y la ayuda de tus compañeros y profesores lograrás dominar todas las habilidades que te proponemos.

Suerte y feliz curso.

# ÍNDICE

4

<b>Textos seleccionados</b>	<b>Página</b>
<b>1. Las lágrimas del monstruo Justino</b>	<b>5</b>
<b>2. Juega limpio, tu colaboración es importante.</b>	<b>11</b>
<b>3. El perrito.</b>	<b>17</b>
<b>4. Visita al Ayuntamiento.</b>	<b>22</b>
<b>5. La historia del sauce llorón.</b>	<b>27</b>
<b>6. En el aeropuerto.</b>	<b>32</b>
<b>7. Viaje en una gotita de agua.</b>	<b>37</b>
<b>8. ¡Tomemos yogur!</b>	<b>44</b>
<b>9. Como hacer un bizcocho.</b>	<b>49</b>
<b>10. Homer, el nuevo chimpancé.</b>	<b>53</b>
<b>11. ¡Me encanta el chocolate!</b>	<b>58</b>

## TEXTO Nº 1: LAS LÁGRIMAS DEL MONSTRUO JUSTINO.

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un cuento muy simpático...

- ¿Os gustan los cuentos?
- Recordad el título de alguno que os guste.
- ¿Quiénes suelen ser los personajes de los cuentos?
- ¿Podrías decir nombres de personajes de cuentos que os hayan gustado mucho?
- ¿Existen esos personajes en la vida real?  
Bueno, pues hoy vamos a leer un cuento que nos habla de un **monstruo que lloraba**.
- ¿Por qué creéis que lloraría?

5

1. Échale un vistazo al texto. Y sin leerlo fíjate en las cosas que más destaquen,
- Por ejemplo, mira primero la ilustración. ¿Qué ves en ella? Anótalo a continuación.

- Mirando la ilustración, ¿de qué puede tratar el texto?

- ¿Tiene título? En caso afirmativo, escríbelo.

- ¿Te parece que será una historia real o imaginaria? ¿Por qué?

2. ¿Cómo te imaginas al monstruo Justino?

3. ¿Cómo crees que se siente el monstruo?

- a) Alegre.
- b) Triste.
- c) Aburrido
- d) Asustado

4. En el primer párrafo dice que Justino vivía en una cueva en lo alto de una colina. Describe cómo imaginas que es el lugar donde vivía Justino.

## Leemos el texto...



6

# LAS LÁGRIMAS DEL MONSTRUO JUSTINO

En el fondo de una cueva, en lo alto de la colina, vivía el monstruo Justino. Justino no era un monstruo como los demás. Era un monstruo muy triste, pensaba que nadie lo quería y tenía miedo de todo y de todos.

Justino era muy feo. Tenía orejas grandes, un cuerno en la punta de la nariz, un cuello muy largo y pelos por todo el cuerpo.

Justino era un monstruo bueno, pero eso nadie lo sabía. El día de su cumpleaños se ponía muy triste porque nadie se acordaba de él. Y como estaba triste, lloraba y lloraba...

Las lágrimas de Justino llenaban un río y volvían fértil la tierra. Los habitantes del valle le estaban muy agradecidos, aunque le temían sin conocerlo.

Un día Justino dejó de estar triste y no lloró ni el día de su cumpleaños. El suelo del valle estaba cada día más seco y el trigo ya no crecía en los campos.

El alcalde reunió a los habitantes del pueblo y les dijo:

- Tenemos que hacer llorar a Justino y para eso deben capturarlo, hay que conseguir que salga de la cueva.

Una niña dijo:

- ¿Y si le llevamos comida?

Los habitantes del pueblo dejaron delante de la cueva frutas, verduras, pasteles y carne asada y se marcharon corriendo.

El olor de la comida llegó al fondo de la cueva y el monstruo, olvidándose del miedo que le tenía a los humanos, se acercó a los alimentos. Como era su cumpleaños pensó que aquello eran regalos y se puso a llorar y llorar... ¡de alegría!

Durante varios días, mientras comía toda aquella comida, Justino no dejó de llorar.

Para satisfacción de los habitantes del valle, el río volvió a llevar mucha agua y los campos recuperaron su hermoso color verde.

## Después de la lectura...

5. ¿Dónde vivía el monstruo Justino?

6. ¿Cómo era Justino por fuera?

7. ¿Y por dentro?

8. ¿Cómo era la relación de la gente con él?

9. ¿Cómo se sentía Justino al principio de la historia?

10. ¿Qué tenía de mágico el monstruo de nuestra historia?

11. ¿Por qué un buen día el valle dejó de estar verde y se convirtió en un paisaje seco donde ya no crecía el trigo?

12. ¿Qué pasó entonces?

13. ¿Cómo reaccionó Justino cuando vio la comida delante de su cueva?

14. ¿Cómo acaba la historia?

15. Ordena, poniendo 1, 2, 3 y 4 los siguientes momentos de la historia del texto.

- ( ) Los habitantes del pueblo dejaron delante de la cueva frutas, verduras y carnes.
- ( ) Justino se sintió muy triste el día de su cumpleaños porque nadie se acordó de él.
- ( ) Un día dejó de estar triste, dejó de llorar y se secó el río.
- ( ) El monstruo se puso a llorar y llorar... ¡de alegría! y el río volvió a llevar mucho agua.

16. Subraya la información que corresponde al contenido del texto:

- a) Justino era un monstruo muy bueno y todo el mundo quería estar con él.
- b) El día de su cumpleaños todos los habitantes del pueblo iban a visitarlo.
- c) Justino era un monstruo bueno, pero nadie lo sabía.
- d) Justino era muy guapo y su cuerpo estaba cubierto de escamas.

17. Al principio, el cuento nos dice que Justino "era un monstruo muy triste, nadie le quería...". Después de leer el cuento, ¿piensas que eso es verdad? Justifica tu respuesta.

18. ¿Cómo describirías la situación de Justino?

- Era un monstruo perverso, odiado por todos.
- Era un monstruo incomprendido porque no era como los demás.
- Era un desconocido para la gente del pueblo que le querían y temían a la vez.
- Era un monstruo un poco vago que no quería moverse de la cueva donde vivía.

19. ¿Por qué crees que Justino se sentía especialmente triste el día de su cumpleaños?

- a) Porque no le gustaban los regalos que le traían.
- b) Porque a todos nos gusta estar en compañía de amigos el día de nuestro cumpleaños.
- c) Porque le daba pena hacerse mayor.
- d) Porque ese día tenía que ir a trabajar.

20. ¿Encuentras alguna diferencia entre las lágrimas de Justino al principio de la historia y las que derrama al final de la misma?

21. ¿Para qué necesitaban los habitantes del pueblo las lágrimas del monstruo?

22. ¿Qué querían conseguir los habitantes del pueblo dejando delante de la cueva toda la comida?

23. ¿Qué otras cosas se te ocurren que podrían haber hecho los habitantes del pueblo para conseguir las lágrimas de Justino?

24. ¿Qué ocurrió para que los campos recuperaran su hermoso color verde?

25. Escribe en una doble columna algunas de las características que hacen que pensemos que...

Un campo es fértil, fecundo...	Un campo es estéril, árido...
--------------------------------	-------------------------------

26. ¿Encuentras justificado el miedo que los habitantes del pueblo tenían a Justino?

27. ¿Cómo crees que se pueden sentir los habitantes del pueblo al ver seco el valle?

28. ¿Crees que sin conocer a una persona puedes adivinar si es buena o mala? Razona la respuesta.

29. ¿Te parece bien lo que pretendían los habitantes del pueblo?

- a) Sí, porque a los monstruos hay que capturarlos.
- b) No, porque deberían haber hablado con él para descubrir que era bueno.
- c) Sí, porque lo dijo el alcalde.

30. Subraya la respuesta que te parece correcta y justifica tu elección.

- a) Los habitantes se reúnen y entre todos deciden que van a hacer.
- b) El alcalde decide lo que hay que hacer.

31. ¿Cuál crees que ha sido la intención del autor de este cuento?

- a) Entretener y divertir.
- b) Informar y enseñar.
- c) Explicar y aconsejar.
- d) Demostrar y convencer.

32. Al principio, antes de leerlo, estuvimos hablando de lo que esperábamos encontrar en el texto. ¿Ha respondido a las expectativas que teníamos?

10

**Para terminar...**

El texto que hemos trabajado utiliza **un lenguaje narrativo**. En su **estructura** cuenta con una **introducción**, a continuación sigue el **nudo**, y terminando encontramos el **desenlace**. Ahora vas a construir un esquema que recoja las ideas más importantes que nos dice este texto. Aprovecha el **esquema de cajas** que te ofrecemos a continuación para recoger la información más importante.

LAS LAGRIMAS DE JUSTINO	1) INTRODUCCIÓN	
	2) NUDO	
	3) DESENLACE	

## TEXTO Nº 2: ¡JUEGO LIMPIO, TU COLABORACIÓN ES IMPORTANTE!

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un cartel que ha enviado el Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento a los colegios de Educación Infantil y Primaria, preocupado por el reciclado de los residuos que producimos en nuestras casas.

- ¿Podrías decirme ejemplos de residuos que producimos en casa casi a diario?
- ¿Algun@ de vosotr@s podría diferenciar los residuos de tipo orgánico de los que no lo son?
- Pensad en lo que consumimos normalmente y haced una lista de residuos frecuentes en nuestras casas, pero que no son de tipo orgánico.
- ¿Qué hacemos con estos residuos? ¿Disponemos de algún depósito especial para dejarlos?
- ¿Sabéis por qué los separamos?
- ¿Podrías decirme qué es eso de reciclar los residuos?
- ¿Qué pasaría si no recicláramos los residuos?
- ¿Creéis que es éste un tema que le preocupa a la gente? ¿Y a vosotros?
- ¿Qué creéis que nos diría nuestro planeta si pudiera hablar en relación con este tema?
- ¿Qué nos pasaría a las personas si nuestro planeta se pusiera enfermo?
- ¿Os parece, por tanto, un tema importante pensando en nuestro presente y en nuestro futuro?

1. Observa el cartel y responde a las cuestiones siguientes:

a) Anota el título que encabeza el cartel.

b) ¿Qué imágenes incluye el cartel? Descríbelas brevemente.

c) ¿Por qué utiliza distintos tipos de letras?

2. En el título del cartel aparece la expresión "juega limpio". Seguro que has escuchado alguna vez esta expresión. Cuando nos referimos a los jugadores de fútbol, por ejemplo, decimos a veces de un jugador en concreto que "ha jugado limpio". Con ello queremos decir que ha respetado las reglas del fútbol y que no ha intentado engañar ni al árbitro ni al resto de jugadores. ¿Qué querrá decir el título del cartel con "juega limpio"?

12

3. En el cartel has visto tres contenedores. Cada uno de ellos llevaba puesta una etiqueta con el tipo de residuos que debían contener. Tacha del listado siguiente los residuos que seguro no aparecían en ellas:

Botellas de vidrio, restos de comida, envases de plástico, huesos de pollo, cáscaras de plátano, periódicos usados, pilas viejas, aceite usado.

4. Ya estamos preparados para poder contestar estas dos preguntas. Elige la respuesta más correcta en cada caso:

a) Teniendo en cuenta todo lo que hemos hablado hasta ahora, el cartel *nos informa de...*

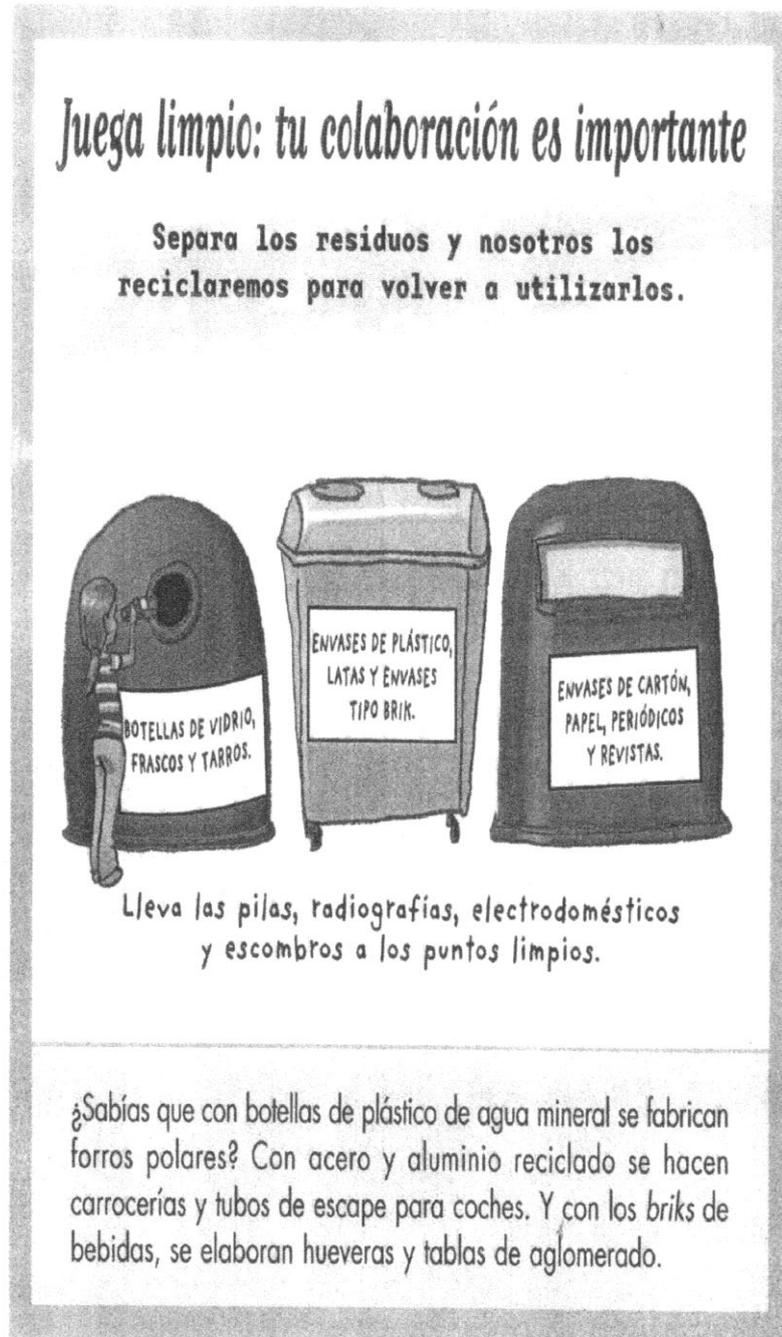
- Los distintos tipos de envases que podemos encontrar en el mercado.
- Los problemas que provocamos con la contaminación en nuestro planeta.
- La necesidad de separar los residuos cuando vamos a depositarlos.
- Los peligros que ocasionan para nuestra salud determinados residuos que producimos.

b) El propósito de este cartel es:

- Explicar a los ciudadanos lo que es reciclar, pensando en la mejora del medioambiente.
- Convencernos de lo importante que es el reciclaje para ahorrarnos dinero.
- Demostrar que hay distintos tipos de contenedores para distintos tipos de residuos.
- Pedir nuestra colaboración en la separación de los residuos que producimos.

## Echamos un vistazo al cartel...

El departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento ha enviado este cartel para poner en las aulas de todos los colegios de Educación Infantil y Primaria.



## Después de la observación...

5. Ahora ya puedes decir de qué trata el cartel. Subraya la frase que mejor lo expresa.

- Es importante jugar limpio, nos beneficia a todos y es más barato.
- Si reciclamos nuestros residuos podremos volver a utilizarlos otra vez.
- Es importante nuestra colaboración en la separación de residuos para su reciclado posterior.
- Las pilas y electrodomésticos inservibles se llevan a los puntos limpios.

6. Explica lo que podemos aprender del texto y qué utilidad puede tener para nosotros.

14

7. A continuación vas a encontrar diversas ideas que aparecen en el cartel. Marca las ideas principales poniendo "IP" y las menos importantes como ideas secundarias, poniendo "IS".

- ( ) Debemos separar nuestros residuos para poder reciclarlos.
- ( ) Hay un contenedor distinto para cada tipo de residuo.
- ( ) En uno de los contenedores se depositan las botellas de vidrio.
- ( ) Las revistas y los periódicos van juntos.
- ( ) Los residuos más peligrosos deben depositarse en los llamados "puntos limpios".
- ( ) Con las botellas de plástico de agua mineral se fabrican forros polares.

8. Completa el texto utilizando las palabras que encontrarás en el recuadro siguiente:

cartón, separar, punto limpio, distintos, los frascos y los tarros, plástico, reciclarlos

"Debemos ..... los residuos que producimos para ..... posteriormente. Cerca de nuestra casa podemos encontrar tres contenedores.....: en uno de ellos, de color verde, depositaremos las botellas de vidrio,.....; en otro de color amarillo, dejaremos los envases de....., las latas y envases tipo brik; en otro, de color gris, los envases de ....., papel, periódicos y revistas. Las pilas, radiografías, electrodomésticos, ropa usada, escombros... debe ir a un.....".

9. ¿Quién es el que organiza la campaña de información?

10. ¿A quién va dirigido el cartel que estamos trabajando?

11. ¿Qué hace la niña del cartel?

12. Enlaza "cada oveja con su pareja".

- Botellas de plástico de agua mineral
  - Acero y aluminio reciclado
  - Briks de bebidas
- + Tablas de aglomerado.
  - + Forros polares.
  - + Tubos de escape para coches.

13. Lee las palabras subrayadas en el texto y escríbelas en la columna correcta según sean sustantivos o verbos.

"Con las botellas de plástico de agua mineral se fabrican forros polares. Con acero y aluminio reciclado se hacen carrocerías y tubos de escape para coches. Y con los briks se elaboran hueveras".

SUSTANTIVOS	VERBOS

14. ¿Qué pasaría en el mundo si no recicláramos los residuos que producimos?

15. ¿No te parece raro que llamemos "puntos limpios" a los sitios donde depositamos las pilas, electrodomésticos, materiales peligrosos? Justifica tu respuesta.

16. Da un par de razones que justifiquen la existencia de los "puntos limpios".

17. El Ayuntamiento, para ahorrar dinero, ha pensado recoger los residuos de los distintos contenedores en un mismo camión. ¿Qué le dirías?

18. Di por qué crees que tenemos que pagar para comprar un forro polar, si se pueden hacer con las botellas que tiramos.

19. El cartel va dirigido para los niños de Infantil y Primaria, para que reciclen. ¿Por qué va dirigido a los niños y niñas? ¿No sería mejor habérselo dirigido a sus padres?

16

20. Responde con un **Sí** o con un **No** según indiquen "juego limpio" o no las siguientes acciones:

- María mete en la bolsa de residuos orgánicos una botella de plástico.
- Juan, por pereza, no separa los residuos que produce.
- Antonio separa sus residuos para que se más tarde se puedan reciclar.
- Inés no deposita sus papeles en el contenedor adecuado porque está al final de la calle.
- La familia de Carlos echa las pilas usadas al contenedor de envases de plástico.

21. Ponle un positivo (+) a las conductas que cuidan y protegen el medioambiente y un negativo (-) a las que lo perjudican.

- ( ) Utilizar bolsas de plástico para traer los productos de la compra.
- ( ) Usar y tirar, ese es el lema de muchas personas de nuestra sociedad.
- ( ) Separar los residuos para su reciclado posterior.
- ( ) Ahorrar en el consumo de papel, utilizándolo por las dos caras.
- ( ) Utilizar papel reciclado.
- ( ) Utilizar una cesta o un bolso para traer las cosas del supermercado.
- ( ) Verter el aceite usado de casa por el fregadero o tirarlo al váter.
- ( ) Utilizar pilas recargables en vez de las normales.
- ( ) Usar envases de vidrio en lugar de tetrabrick.
- ( ) Adquirir juegos u objetos de segunda mano.

22. Valora la importancia de que separemos los residuos para poderlos reciclar luego. Escribe como mínimo tres líneas, con letra clara y sin cometer faltas de ortografía.

23. ¿Qué te ha parecido el cartel? ¿Conseguirá que colaboremos en la separación de los residuos?

### TEXTO Nº 3: EL PERRITO

#### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un cuento que nos habla de un cachorrito.

- ¿Te gustan los perros?
- ¿Hay alguno de vosotros que tenga un perrito en casa?
- ¿Hay quién tenga otra mascota en casa?
- ¿Por qué nos gusta tener animales? ¿Qué creéis?
- ¿Eso es bueno o malo para nosotros?
- Hay personas que tienen perros que luego abandonan. ¿Qué pensáis de ese hecho?

Bueno, pues el cuento que vamos a leer hoy nos habla de un perrito y de un niño...

- ¿Cómo imagináis que será el cuento que vamos a leer?

1. Échale un vistazo al texto. Fíjate sólo en el aspecto externo, es decir, observa sólo su forma.

- ¿Tiene título? En caso afirmativo, anótalo.

- Mirando la fotografía, ¿de qué puede tratar el texto?

- ¿Te parece que puede ser una historia real o imaginaria? ¿Por qué?

2. ¿Cómo crees que se siente el cachorro?

- a. Alegre.
- b. Triste.
- c. Aburrido.
- d. Asustado.

3. ¿Dónde crees que puede vivir este cachorro?

4. Antes de leer el texto, describe el perrito tal y como tú lo imaginas. No olvides describir cómo es por fuera (su aspecto físico), cómo es por dentro (su carácter) y cómo será en sus relaciones con los niños.

## Leemos el cuento...

### EL PERRITO



El dueño de una tienda estaba colocando un anuncio en la puerta que decía: "Cachorritos en venta".

Esa clase de anuncios siempre atraen a los niños, y pronto un niño apareció en la tienda preguntando:

- ¿Cuál es el precio de los perritos?

El dueño contestó: "Entre 30 y 50€". El niño metió la mano en su bolsillo y sacó unas monedas:

- Sólo tengo 2.37€... ¿puedo verlos?

El hombre sonrió y silbó. De la trastienda salió su perra corriendo seguida por cinco perritos.

Uno de los perritos estaba quedándose considerablemente atrás.

El niño inmediatamente señaló al perrito rezagado que renqueaba.

- ¿Qué le pasa a ese perrito? -preguntó.

El hombre le explicó que cuando el perrito nació, el veterinario le dijo que tenía una cadera defectuosa y que renquearía por el resto de su vida.

El niño se emocionó mucho y exclamó:

- ¡Ése es el perrito que yo quiero comprar!"

Y el hombre replicó:

- No, tú no vas a comprar ese cachorro, si tú realmente lo quieres, yo te lo regalo.

Y el niño se disgustó, y mirando directo a los ojos del hombre le dijo:

- Yo no quiero que usted me lo regale. Él vale tanto como los otros perritos y yo le pagaré el precio completo. De hecho, le voy a dar mis 2,37€ ahora y 50 céntimos cada mes, hasta que lo haya pagado completo.

El hombre contestó:

- Tú en verdad no deberías comprar ese perrito, hijo. Él nunca será capaz de correr, saltar y jugar como los otros perritos.

El niño se agachó y se levantó la pernera de su pantalón para mostrar su pierna izquierda, cruelmente retorcida e inutilizada, soportada por un gran aparato de metal. Miró de nuevo al hombre y le dijo:

- Bueno, yo no puedo correr muy bien tampoco... y el perrito necesitará a alguien que lo comprenda.

## Después de la lectura...

5. Ahora responde a la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto?

El texto trata de...

6. ¿Quién es el protagonista de la lectura?

7. ¿Por qué el niño pidió ver a los perros antes de comprarlos?

8. ¿Cuál era el precio de los perritos?:

- a. Todos valían igual.
- b. Los más baratos 30 euros y los más caros 50 euros.
- c. Unos 30 euros y otros 50 euros.
- d. Entre 30 euros y 50 euros.

9. ¿Cómo llamo el dueño a los perros?

10. Al niño le llamo la atención un perrito:

- a) Por lástima.
- b) Porque se sintió identificado.
- c) Por ser el más bonito.
- d) Porque era el más barato.

11. Elige el título que creas más adecuado:

- a) El mejor amigo del hombre.
- b) Una tarde de compras.
- c) ¡Éste es mi perrito!

12. ¿Qué significa RENQUEAR?

13. ¿Por qué quiso el vendedor regalar el perro al niño?

14. Ordena, poniendo 1, 2 y 3, los siguientes momentos de la historia del texto.

- ( ) El vendedor dijo que el precio estaba entre 30 y 50 euros.
- ( ) El vendedor quiso regalar el perrito al niño.
- ( ) El vendedor puso un anuncio en la puerta.

15. ¿Cómo crees que se siente el niño con relación a los demás?

20

16. ¿Crees que se debe juzgar a las personas por el aspecto que tienen? Razona la respuesta.

17. Subraya la respuesta que te parece correcta.

- a) El dueño de la tienda no valora al perrito con defecto.
- b) El niño se molesta porque el dueño de la tienda no valora al perrito

¿Por qué?

18. ¿Cuál es la moraleja de este cuento?

19. ¿Qué es lo que más te ha gustado del texto?

20. Al principio, antes de leerlo, estuvimos hablando de lo que esperábamos encontrar en el texto. ¿Ha respondido a las expectativas que teníamos?

**Para terminar...**

El texto que hemos trabajado utiliza **un lenguaje narrativo**. En su **estructura** cuenta con una **introducción**, a continuación sigue el **nudo**, y terminando encontramos el **desenlace**. Ahora vas a construir un esquema que recoja las ideas más importantes que nos dice este texto. Aprovecha el **esquema de cajas** que te ofrecemos a continuación para recoger la información más importante.

TÍTULO:	1) INTRODUCCIÓN	
	2) NUDO	
	3) DESENLACE	

## TEXTO Nº 4: VISITA AL AYUNTAMIENTO.

### Antes de la lectura...

Hoy leeremos un texto sobre la visita que hicieron un grupo de compañeros...

- ¿Qué creéis que puede contar este texto?
- ¿Por qué creéis que tiene ese título?
- ¿Dónde está el Ayuntamiento de vuestra ciudad?
- ¿Conocéis vuestro Ayuntamiento? ¿Habéis estado alguna vez en él?
- ¿Sabéis qué hace el Ayuntamiento de una ciudad como la nuestra?

1.  
22

Observa el texto y contesta.

- Escribe el título de esta lectura.

- ¿Además del texto hay algún dibujo?

- ¿Puedes imaginar o sabes qué son las concejalías? ¿Para qué sirven?

2. Subraya de esta lista las palabras que, a tu juicio, pueden aparecer en este texto.

Pleno	Parques	Salida	Dinero
Avenida	Educación	Arboleda	Dependencia
Concejales	Deporte	Obras	Vacaciones
Tributos	Impuestos	Urbanismo	Lugar

3. En el gráfico, ¿En cuántas partes se ha dividido esa "tarta" especial?

4. ¿A quién corresponde el trozo más grande de tarta?

5. ¿Y el más pequeño?

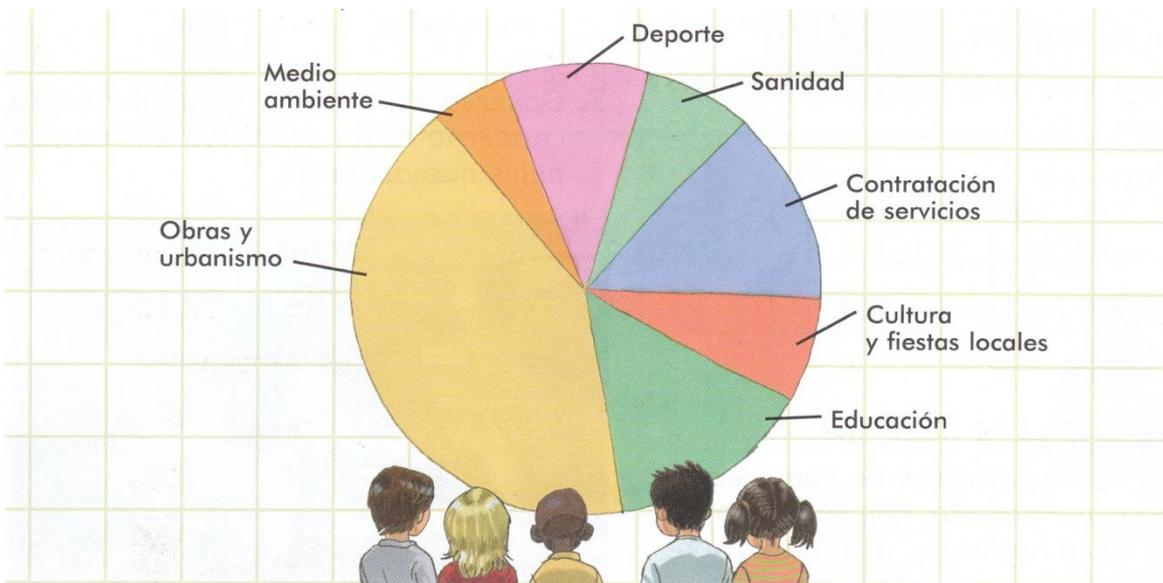
## Leemos el texto...

### VISITA AL AYUNTAMIENTO

Los alumnos de 4º de Primaria y su tutora han visitado hoy el Ayuntamiento de su municipio. Allí le han mostrado las distintas dependencias así como las actividades que desarrollan cada una de las concejalías: Sanidad, Cultura, Medio Ambiente...

Al final de la visita fueron a la Sala de Plenos, que es el lugar donde el alcalde y los concejales de los distintos partidos políticos debaten las cuestiones relacionadas con la gestión del municipio.

Con este gráfico explicaron a los alumnos en que se gastaba el dinero recaudado en los impuestos que pagan los ciudadanos.



Editorial S.M.

## Después de la lectura...

6. ¿Quiénes visitan el Ayuntamiento?

7. ¿Dónde le dan a los alumnos y alumnas la explicación sobre el gráfico?

8. ¿Cuántas concejalías hay en el gráfico?

9. Escribe el nombre de cada una de las concejalías

- |    |    |
|----|----|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. |    |

10. ¿Qué concejalía gasta más dinero?

11. ¿Qué concejalía dispone de menos dinero para gastar en el municipio?

12. Indica verdadero (V) o Falso (F)

- Donde gasta más dinero el ayuntamiento es en educación. ....
- Medio Ambiente es la concejalía que gasta menos dinero. ....
- Obras y Urbanismo es la concejalía que gasta más dinero. ....

13. Completa esta frase:

- Sanidad y .....y ..... gastan aproximadamente la misma cantidad de dinero.

14. ¿Qué título le pondrías al gráfico?

15. ¿Cómo consigue el Ayuntamiento el dinero necesario para el municipio?

16. ¿Por qué crees que tienen que existir las concejalías?

17. ¿Por qué no se reparte todo el dinero por igual?

18. Medio Ambiente es la que menos gasta, ¿Por qué crees que pasa esto?

19. ¿En qué se gastará el dinero de Cultura y Fiestas?

20. Observa el grafico y coloca estas actividades del Ayuntamiento en orden. Donde se gasta más dinero primero y donde menos la última.

Puntos de reciclaje de vidrio

1.

Carnaval

2.

Arreglar las calles

3.

25

21. Aporta alguna razón por la que el Ayuntamiento dedica más dinero a Obras y Urbanismo que a las demás concejalía.

22. Escribe dos motivos para que el Ayuntamiento gaste más dinero en Medio Ambiente.

1.

2.

23. Mira el gráfico y rodea la respuesta que consideres adecuada a esta pregunta:

*¿Es suficiente la cantidad que se dedica a Deportes?*

ME PARECE MUCHO - ES ADECUADA - ME PARECE POCO

Justifica tu respuesta.

**Para terminar...**

El texto trabajado utiliza un texto expositivo acompañado de un gráfico para transmitir su información. Pretende darnos a conocer la distribución de los ingresos de un municipio en los distintos servicios necesarios para el desarrollo adecuado de la vida de su población. Aprovecha el resumen incompleto que te ofrecemos a continuación para recoger la información más importante.

El Ayuntamiento cuenta con el dinero que proviene de..... que pagan los.....

Ese dinero lo distribuye entre las distintas..... Teniendo en cuenta la cantidad con que cada concejalía cuenta, podríamos agruparlas así:

- La concejalía que cuenta con mayor presupuesto es la de.....
- Después le siguen la de..... y.....
- A continuación, con el mismo presupuesto aproximadamente están estas otras:

.....  
.....  
.....

- Finalmente, la que cuenta con menor presupuesto es la de .....

## TEXTO Nº 5: LA HISTORIA DEL SAUCE LLORÓN

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un texto que nos habla de un **Sauce Llorón**.

- ¿Alguno de vosotros conoce ese árbol?
- ¿Dónde podemos encontrarlo?
- ¿Por qué creéis que tiene ese nombre?
- ¿Pensáis que los árboles tienen sentimientos?
- ¿Qué creéis que nos puede contar la historia que vamos a leer?

1. Échale un vistazo al texto. Fíjate sólo en el aspecto externo, es decir, observa sólo su forma.

a. ¿Tiene título? En caso afirmativo, anótalo.

b. ¿En qué te has fijado para identificar el título?

c. ¿Hay alguna ilustración? En caso afirmativo, di sobre qué.

d. ¿Qué aporta la ilustración al texto? ¿Para qué nos sirve?

2. El Sauce Llorón recibe ese nombre porque...

- e) Porque siempre está llorando.
- f) Porque es muy caprichoso.
- g) Porque la forma de sus ramas y hojas le hacen tener un aspecto triste, llorón.
- h) Porque antiguamente no sabían que nombre ponerle y se les ocurrió ese.

3. Explica por qué este tipo de árbol recibe el nombre de Sauce Llorón.

4. El texto empieza en su primer párrafo diciendo: "Era un árbol precioso. "El sauce alegre", lo llamaban todos..." Imagina cómo termina siendo "el sauce llorón".

## Leemos el texto...

### LA HISTORIA DEL SAUCE LLORÓN



28

Era un árbol precioso. "El sauce alegre", lo llamaban todos. Había elegido un sitio fenomenal. Allí, al borde del río, lejos del polvo de los caminos, gozaría de soledad, de paz relajante, y de humedad! Y luego, la música cadenciosa del agua que se deslizaba, el trino de los pájaros... Delicioso, todo delicioso.

No podía desear nada más ni nada mejor. Además, él, tan elegante, encontró un espejo fantástico. ¡Qué placer!

Nunca pasó por la mente del sauce la más mínima sombra de envidia. Ni siquiera sabía de la existencia de otros árboles. Total, no necesitaba nada de nadie... Por su mente no pasó tampoco la más mínima nube de tristeza. Siempre estaba verde y lozano. ¡Qué más quería! En otoño dejaba caer las hojas para disfrutar viéndolas como barcos que surcan seguros el mar. "Ojalá - pensaba - las ranas supieran aprovechar este medio de transporte que les envío gratis. Agradecido me tiene que estar el mundo".

Así pasó el sauce meses y años en contemplación y ensimismamiento, cada vez más inclinado hacia su espejo como en autoadoración.

Un día, después de mucho tiempo, quiso probar si podía ponerse erguido otra vez, pero después de varios intentos, no logró hacerlo. Estuvo a punto de pedir ayuda, pero su orgullo no se lo permitía. Poco a poco, comenzó a entristecerse. Su encanto parecía perdido. Ahora empezaba a darse cuenta de lo que pasaba a su alrededor. Oyó incluso risas a lo lejos. Era otro árbol, más alto, que se reía de él por pequeño, encorvado y viejo. El sauce se ofendió mucho y, al principio, lloró de rabia.

Luego todo quedó en una gran tristeza y en un llanto sereno. Desde entonces, todos los que pasan le llaman el "sauce llorón".

## Después de la lectura...

5. Ahora responde a la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto?

El texto trata de...

6. Señala en el texto con un (1) el párrafo donde queda recogida la introducción del texto; con un (2) el nudo y con un (3) el desenlace.

7. ¿Por qué se burlaban los demás árboles del sauce?

8. Subraya la información que corresponde al contenido del texto:

e) El sauce protagonista del texto era un árbol siempre pendiente de los demás.

f) Los demás árboles tenían poca importancia para él.

g) Cuando el sauce se dio cuenta de que no podía erguirse, comenzó a llorar.

h) Las ranas utilizaban las hojas del sauce como medio de transporte.

9. ¿Por qué piensas que le hizo tanta ilusión al sauce tener un espejo?

10. Busca y anota a continuación la definición de "deslizaba" (primer párrafo).

11. Ordena, poniendo 1, 2 y 3, los siguientes momentos de la historia del texto.

• ( ) Debido a esto, el árbol se quedó siempre encogido y encorvado, consiguiendo las burlas de los demás, de ahí su nombre.

• ( ) Llegó un momento en que quiso erguirse, pero ya no podía.

• ( ) Un sauce estaba sólo centrado en sí mismo, para él no existía nada más aparte de él. Sólo quería mirarse a un espejo, mirando hacia abajo

12. ¿Qué idea del texto de entre la siguientes te parece más importante? (subráyala)

• Debemos tratar de estar pendientes de los demás.

• No podemos centrarnos sólo en nosotros mismos.

• Los demás también merecen nuestra atención y dedicación.

• Lo ideal es apreciarnos a nosotros mismos y a los demás por igual.

13. ¿Por qué no puede el sauce erguirse?

14. ¿De qué especies pueden ser los árboles que se burlaban del sauce?

30

15. ¿Qué pasaría si de pronto todos hiciéramos como el sauce, sólo centrado en sí mismo?

16. Dibuja un sauce llorón, según lo que has leído en el texto.

17. ¿Por qué no es buena la actitud del sauce al principio de la historia?

18. Aporta alguna prueba que demuestre que el sauce se equivocaba en su actitud hacia los demás.

19. ¿Qué intención ha tenido el autor al escribir este texto?

20. Al principio, antes de leerlo, estuvimos hablando de lo que esperábamos encontrar en el texto. ¿Ha respondido a las expectativas que teníamos?

**Para terminar...**

El texto que hemos trabajado utiliza un **lenguaje narrativo**. En su **estructura** cuenta con una **introducción**, a continuación sigue el **nudo**, y terminando encontramos el **desenlace**. Ahora vas a construir un esquema que recoja las ideas más importantes que nos dice este texto. Aprovecha el **esquema de cajas** que te ofrecemos a continuación para recoger la información más importante.

EL SAUCE LLORÓN	1) INTRODUCCIÓN	<div style="border: 1px solid black; height: 100px;"></div>
	2) NUDO	<div style="border: 1px solid black; height: 100px;"></div>
	3) DESENLACE	<div style="border: 1px solid black; height: 100px;"></div>

## TEXTO Nº 6: EN EL AEROPUERTO.

### Antes de la lectura...

- ¿Alguno de vosotros ha estado alguna vez en un aeropuerto?
- ¿Habéis montado en avión para realizar algún viaje?  
Pues bien, hoy vamos a leer un panel informativo de un aeropuerto, donde se les comunica a los pasajeros algunos datos relacionados con su vuelo.
- ¿Qué creéis que nos puede contar?
- ¿Para qué nos sirve la información que nos puedan dar en un aeropuerto?
- ¿Conocéis otras formas de dar información sobre los vuelos en un aeropuerto?

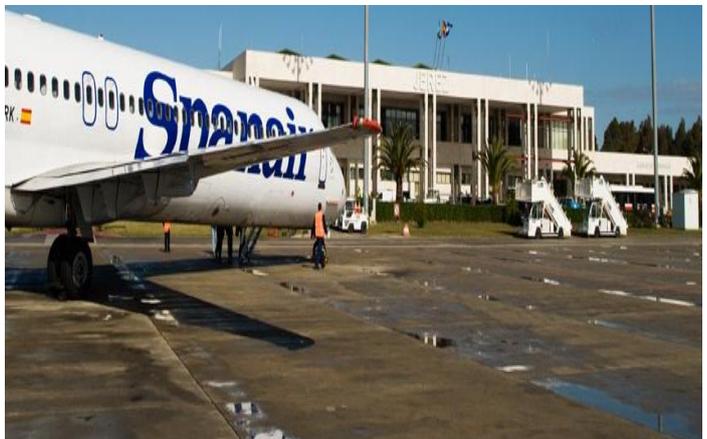
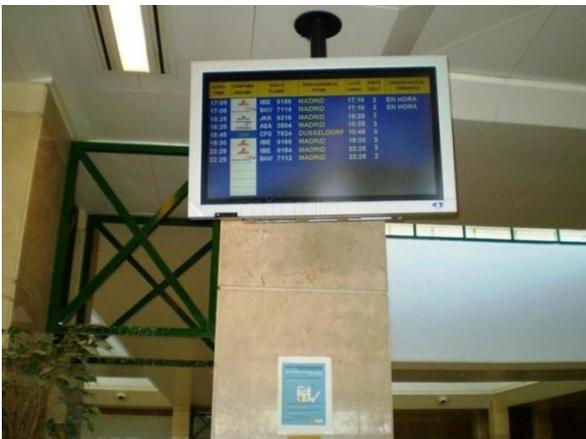
32

1. Échale un vistazo al panel. Fíjate sólo en el aspecto externo, es decir, observa sólo su forma.

a. ¿Tiene título? En caso afirmativo, anótalo.

b. ¿Hay palabras que destaquen sobre las demás? ¿Por qué?

c. ¿Por qué crees que la información aparece en filas y columnas?



## Observamos el cuadro salidas y llegadas del aeropuerto...

<b>HORA 9:15</b>		
<b>SALIDAS</b>	<b>N.º VUELO</b>	<b>ESTADO</b>
Frankfurt	KL140	Puerta cerrada. A punto de despegar
Barcelona	SP398	Retrasado. Salida prevista 14:00
Milán	ML765	Embarcando
París	OP923	Embarcando
<b>LLEGADAS</b>	<b>N.º VUELO</b>	<b>ESTADO</b>
Nueva York	AA245	Retrasado. Previsto 10:00
Berlín	LFT267	En tierra
A Coruña	SP157	Cancelado (niebla)
Dakar	AFL258	En tierra

### Después de la lectura...

2. Ahora responde a la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto que aparece en la tabla?

El texto trata de...

3. Señala en la tabla con un (1) donde queda recogida la información sobre las salidas; con un (2) donde figuren las llegadas; con un (3) donde explique el estado de los vuelos de llegada y con un (4) el estado de los vuelos de salida.
4. ¿Hay algún vuelo nacional? ¿Cuál?

5. Subraya la información que corresponde al contenido de la tabla:

- i) El vuelo KL140, está a punto de despegar.
- j) Se han cancelado dos vuelos.
- k) Hay un vuelo previsto para salir hacia Barcelona a las 13:00 horas.
- l) Un avión está a punto de salir.

6. ¿Hay algún vuelo cancelado? ¿Por qué causa?

34

7. ¿Estás a tiempo de ver despegar algún vuelo? ¿Cuál?

8. En la tabla podemos leer que el vuelo que va a Barcelona va salir con retraso. ¿Cuál puede ser la razón?

- a) Porque hay pasajeros que han llegado tarde.
- b) Porque no han vendido todos los billetes del avión y están esperando a venderlos.
- c) Porque ya ha anochecido.
- d) Por alguna dificultad técnica del avión que hay que revisar

9. Ordena, poniendo 1, 2 y 3, los pasos necesarios para obtener información correcta de la tabla.

- ( ) Leo la ciudad a donde me dirijo o busco la ciudad de donde estoy esperando el avión.
- ( ) Miro la columna del "estado".
- ( ) Busco el dato en las llegadas o salidas, según corresponda.

10. Descubre el error y justifica tu decisión.

- El avión LFT267, procedente de Berlín, ha llegado.
- El avión ML765, procedente de Milán, está a punto de despegar.
- El avión con destino A Coruña, no sale por la niebla.
- El avión procedente de Nueva York no ha aterrizado.

11. ¿Te daría tiempo a recoger a una persona que viene del vuelo de Nueva York? ¿Por qué?

12. Los pasajeros de los aviones que van a París y a Milán están embarcando, eso quiere decir que:

- a) Van a viajar en barco.
- b) Han cerrado la puerta del aeropuerto.
- c) Están mostrando sus billetes al personal del aeropuerto.
- d) Están pagando sus billetes.

13. ¿Qué vuelos no siguen el horario previsto?

14. ¿Por qué crees que a los aviones los identifican con unas letras mayúsculas y unos números?

15. Si viajaras a París ¿podrías hacerlo? Justifica tu respuesta.

16. ¿Qué pasaría si de pronto los aviones no saliesen?

17. Aporta alguna idea que demuestre la importancia de la información que aparece en la tabla.

18. ¿Cuál crees que es la intención de poner la información en una tabla como ésta?

19. Pon algunos ejemplos en los que podemos utilizar tablas para dar informar sobre otras cuestiones.

**Para terminar...**

Imagina que se han estropeado las pantallas del aeropuerto y tienes que comunicar la información adecuada a los pasajeros que están esperando los vuelos de llegada, a través de una nota informativa que has de leer por megafonía. Redacta la nota a partir de la información que te da la pantalla.

## TEXTO Nº 7: VIAJE EN UNA GOTITA DE AGUA.

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un cuento muy bonito. Nos habla de un viaje imaginario.

- ¿Creéis que se puede viajar con la imaginación?
- ¿A dónde os gustaría ir?
- Como se trata de un viaje imaginario, ¿en qué se os ocurre que podríamos viajar?
- Pensad un poco cómo podría ser ese viaje... comentadlo a los compañeros.

1. Anota el título del cuento:

2. ¿Qué recoge la primera imagen?

3. ¿Y las siguientes?

4. Bueno, pues ya podéis decir de qué va a tratar el cuento que vamos a leer. Explicarlo en una o dos frases.

## Leemos el cuento...

38

Mi madre es muy pequeña.

Cabe en la palma de mi mano.

También cabe en un dedal.

Mi padre es muy alto y yo soy pequeña, pero no tanto como mi madre.

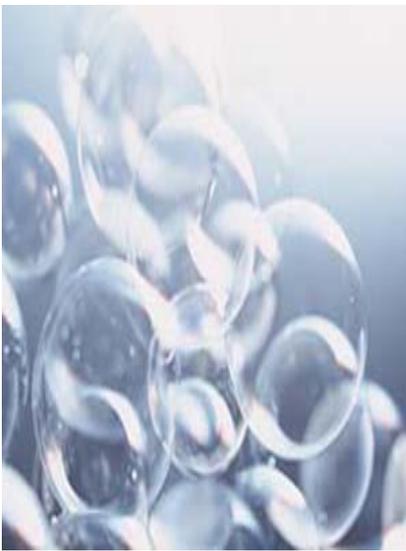
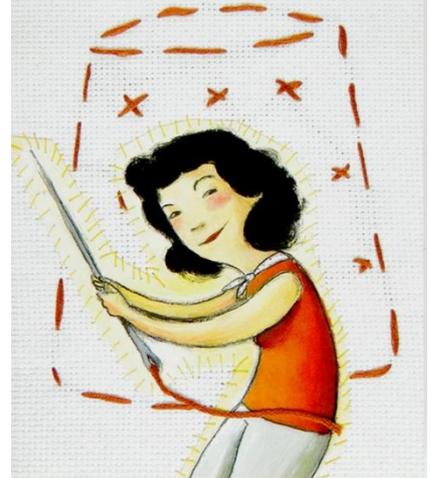
Como mi madre es la más pequeña del mundo, nos han invitado a un programa de televisión.

Ahora estamos sentados en el plató con más gente. Todos saben hacer cosas, pero ninguno es el más pequeño del mundo.

Hay un señor que tiene un perro que habla inglés. En realidad el perro solo dice *yes*, pero la gente aplaude.

Luego sale una señora que habla sin mover la boca y un niño que sabe dividir 348967504958 entre 46738293 en un segundo. Luego, vamos nosotros.

## Mi madre cabe en un dedal



—¿Y usted? —le pregunta el presentador a mi madre—. ¿Usted qué sabe hacer?

Mi madre saca un vasito con una caña. Sé lo que va a hacer. Se lo he visto hacer millones de veces. Se pone la caña en la boca y hace una minipompa de jabón.

Todo el mundo se queda callado. Alguien nos grita:

—¡Pero usted no es la única que sabe hacer eso!

El presentador nos mira nervioso. Mi madre no dice nada y hace otra pompa más grande y otra más grande aún. La última es una pompa gigante que nos envuelve a todos.

—¿Qué les parece esto? —dice mi madre.

—Yo... no sé qué decir —dice el señor que nos ha gritado.

—Yo me mareo —dice el presentador, que se ha puesto amarillo.

La pompa flota con todos nosotros dentro. Salimos por una ventana y mi madre nos señala la ciudad, que se ve muy pequeñita, allí abajo. Las paredes de la pompa son transparentes y muy delicadas.

—Hay que tener cuidado —dice mi madre—. Se pueden romper.

La pompa nos lleva lejos, pasamos por el Polo Norte, pero no tenemos frío porque la pompa nos protege. Viajamos por África y Australia. Atravesamos una tormenta. Un rayo podría romper la pompa. Todos contenemos la respiración.

—¿Tienes miedo? —me pregunta mi madre.

—No —le digo, porque sé que si se rompe la pompa ella hará otra mayor.

Paseamos por todo el mundo boca arriba y boca abajo. El presentador decía:

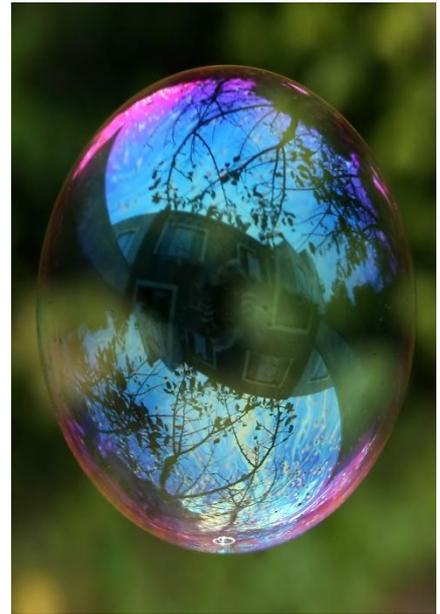
—¡Maravilloso, maravilloso! —y acercaba la cara a la pompa.

Nos llevó un rato volver al estudio. La pompa entró por la ventana y se deshizo, *pluf*. Todos estábamos mojados y olíamos a jabón. El presentador quería abrazar a mi madre, “gracias, gracias”, también el hombre del perro. Nunca habían salido de la ciudad, no conocían el Polo Norte, ni África ni Australia. Le preguntaron si quería volver otro día y hacer más pompas de jabón. Pero mi madre no quería, se estaba haciendo tarde y tenía hambre.

Nos fuimos a casa en una pompa. Al llegar, la pompa se encogió y se convirtió en una gotita de agua. Mi madre me la puso en un dedo y me dijo que la guardara.

La gotita está en una caja. A menudo la abro y miro dentro. En la gotita se refleja mi cara. Yo he estado ahí dentro. He visto el Polo Norte, África y Australia, he viajado por el mundo en una gotita de agua.

VICTORIA PÉREZ ESCRIVÁ  
*Mi madre cabe en un dedal.* Ediciones SM



### Después de la lectura...

5. Marca con una "X" en cada pareja de rasgos los que correspondan al texto.

<input type="checkbox"/>	Texto literario
<input type="checkbox"/>	Texto científico

<input type="checkbox"/>	Escrito en prosa
<input type="checkbox"/>	Escrito en verso

<input type="checkbox"/>	Utiliza lenguaje narrativo
<input type="checkbox"/>	Utiliza lenguaje expositivo

<input type="checkbox"/>	Narrado en primera persona
<input type="checkbox"/>	Narrado en tercera persona

40

6. Nombra los personajes principales de la historia.

------------------

7. ¿Con qué intención está escrito el cuento?

- Divertir.
- Informar
- Enseñar
- Convencer

8. Ordena las frases, poniéndole un número, según se han ido sucediendo en la historia.

<input type="checkbox"/>	La última pompa es una pompa gigante y nos envuelve a todos.
<input type="checkbox"/>	Paseamos por todo el mundo boca arriba y boca abajo.
<input type="checkbox"/>	Mi madre e pone la caña en la boca y hace una minipompa de jabón.
<input type="checkbox"/>	Salimos por una ventana y mi madre nos señala la ciudad.
<input type="checkbox"/>	La pompa entro por la ventana y se deshizo, plof.

9. Resume brevemente el cuento.

--

10. Ahora vas a responder a unas cuestiones sobre el texto. Busca en él las respuestas.

- a) ¿Dónde se encontraban la madre y la hija al comienzo de esta historia? \_\_\_\_\_
- b) Había un señor con un perro, ¿qué habilidad tenía del perro? \_\_\_\_\_
- c) ¿Y la señora que estaba invitada al programa? \_\_\_\_\_
- d) ¿Cuánto tiempo tardaba el niño en hacer esa gigantesca división? \_\_\_\_\_
- e) ¿Qué sabía hacer la madre de la niña? \_\_\_\_\_
- f) ¿Quién iba dentro de la pompa de jabón? \_\_\_\_\_
- g) ¿Qué zonas del mundo visitaron? \_\_\_\_\_
- h) ¿Cómo regresaron a casa madre e hija? \_\_\_\_\_
- i) ¿En qué se convirtió al final la pompa? \_\_\_\_\_
- j) ¿Dónde guarda la niña la pompa que le dio la madre? \_\_\_\_\_
- k) ¿Cómo regresaron a casa madre e hija? \_\_\_\_\_
- l) ¿En qué se convirtió al final la pompa? \_\_\_\_\_
- m) ¿Dónde guarda la niña la pompa que le dio la madre? \_\_\_\_\_

11. Busca en el texto y encuentra...

Cuatro adjetivos relacionados con el tamaño	
Cuatro sustantivos que designan personas	
Cuatro verbos que designan acciones	

12. Teniendo en cuenta la información del texto, señala si las frases siguientes son verdaderas o falsas marcando con una X en la casilla correspondiente.

	V	F
A mi madre la invitaron al programa de televisión porque hacía pompas gigantes.		
El presentador se puso muy contento al verse dentro de la pompa de jabón.		
Las paredes de la pompa son diáfanos y muy finas.		
La pompa salió por la ventana y volvió a entrar por ella tras el viaje.		

13. Escribe de nuevo la frase seleccionada del texto, pero cambiando la palabra en **negrita** por su antónimo.

a) Mi madre es la más <b>pequeña</b> del mundo.
b) Mi madre <b>saca</b> un vasito con una caña.

14. La niña del cuento nos dice que no es tan pequeña como su madre. ¿Qué hace pensar que es verdad?

15. ¿Puede haber una persona que hable sin mover la boca?

16. ¿Por qué se pondrá el presentador nervioso al ver hacer una minipompa de jabón?

42

17. Cuando la madre hace una pompa gigante, el señor que le había gritado al principio no sabe qué decir. Eso nos hace pensar que...

- ✓ Se quedó perplejo ante el espectáculo.
- ✓ Sintió vergüenza por haber gritado.
- ✓ No sabía lo que le quería decir la madre.
- ✓ Quedó sorprendido al ver la pompa gigante.

18. ¿Por qué se marearía el presentador y se pondría amarillo?

19. ¿Qué te hace pensar que hicieron un viaje por todo el mundo?

20. Después de lo que hemos leído, podríamos concluir que esta es una historia imaginaria. Da varias razones que apoyen esta afirmación.

21. Di qué medios de transporte reales podrías utilizar para ir a....

- a) Las Islas Canarias: \_\_\_\_\_
- b) Cádiz: \_\_\_\_\_
- c) Londres: \_\_\_\_\_
- d) Madrid: \_\_\_\_\_

22. ¿Qué es lo que más te ha gustado del cuento que hemos leído?

23. La autora nos ha permitido realizar un viaje imaginario en una pompa de jabón. ¿Qué valor le das tú a la imaginación en la vida diaria?

24. ¿Qué desarrolla más nuestra imaginación leer cuentos como éste o verlos en la tele?

25. Explícale a tus compañeros cómo sin salir de casa, a través de los libros, podemos viajar por todo el mundo.

## TEXTO Nº 8: ¡TOMEMOS YOGUR!

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a comentar el contenido de la etiqueta que traen los productos que consumimos. En concreto, vamos a ver la etiqueta de un yogur.

- ¿Os habéis fijado alguna vez en las etiquetas de lo que compráis?
- ¿Por qué creéis que los productos han de llevar etiqueta?
- Realmente, ¿la gente mira las etiquetas a la hora de comprar?
- ¿Cómo valoráis esa conducta?
- Por ejemplo, ¿vosotros tomáis yogur? ¿Qué tipo de yogur es vuestro preferido?
- ¿Os habéis parado alguna vez a mirar la etiqueta del envase?
- ¿Da igual o deberíamos leerla? ¿Qué información nos debe aportar?
- A ver, ¿qué recordáis de la etiqueta de un yogur que hayáis consumido?

Bueno, pues hoy vamos a profundizar un poco en este tema.

1. Observa la etiqueta echándole un vistazo y responde a las cuestiones siguientes:
  - a) Anota el nombre del producto.

- b) ¿Qué imágenes incluye?

- c) Vamos a comentar el significado de algunas palabras en grupo.

- Nosotros decimos que algo está *entero*, cuando está completo, cuando no le falta nada, ninguna de sus partes. ¿Podemos decir que este yogur es *entero*?

- ¿Qué quiere decir que el yogur es un *producto lácteo*?

- Por último. Selecciona la respuesta correcta. Un *envase* es:
  - Aquello que sirve para envolver o contener un artículo o producto y conservarlo de forma adecuada.
  - Lugar o espacio en el que se almacenan productos para su distribución.

## Échale un vistazo al texto...



### Después de la lectura...

2. Ahora ya puedes escribir con exactitud el tipo de producto al que se refiere.

3. La información que contiene la etiqueta, ¿a quién va dirigida?

4. Una etiqueta debe contener una información determinada. Marca con una "X" los apartados que identifiques en la etiqueta del yogur.

- Ha de indicar el nombre del producto.
- El estado del alimento.
- El proceso o el tiempo de conservación.
- Listas de ingredientes.
- El peso o el volumen del contenido.
- La fecha de caducidad o la fecha de consumo preferente.
- El nombre de la empresa responsable.
- Estar escrita en el idioma del país en el que se comercializa.
- La calidad nutricional
- El precio

5. Esta etiqueta, ¿con qué intención crees que se ha hecho?

- b. Para darnos información sobre el producto.
- c. Para enseñarnos cómo se hace.
- d. Para divertirnos y entretenernos.
- e. Para cumplir lo que la ley ordena.
- f. Para potenciar la venta del producto.

6. Ahora vas a contestar algunas preguntas que resumen de alguna manera la información que la etiqueta nos da:

• Producto:	
• Marca:	
• Empresa que lo comercializa	
• N° de atención al cliente:	
• Código de barras:	
• Cantidad que contiene el envase:	
• Ingredientes:	
• Valor energético:	
• Cantidad que aportan de nutrientes:	
○ Proteínas	
○ Hidratos de carbono:	
○ Grasas:	
• Transcribe las instrucciones que podemos observar en la etiqueta para el consumo del producto.	
• Fecha de caducidad::	

7. ¿Dirías que el yogur es un alimento completo? Razona tu respuesta.

- a) Sí, porque lo tomamos a menudo.
- b) Sí, porque nos encanta y además tiene trocitos de fruta.
- c) Sí, porque tiene los nutrientes fundamentales.
- d) Sí, porque es el postre de muchas comidas.
- e) Sí, porque nos lo tomamos entero.
- f) No, porque hay otros alimentos que también comemos.

8. Si quisiéramos ponernos en contacto con el fabricante del producto para hacerle alguna sugerencia, ¿cómo podríamos hacerlo?

--

9. Una persona que se tomara dos yogures al día, ¿qué cantidad de energía está aportando a

su dieta diaria?

10. ¿Cómo podrías obtener más información sobre este producto?

11. Si te has bebido ya la mitad del contenido del envase, ¿qué cantidad de calcio has ingerido?

12. Cuando acabases de beber el yogurt, ¿en qué contenedor lo depositarías de las que puedes encontrar en tu colegio?

13. ¿Qué otros productos aconsejarías en sustitución del yogurt en nuestra dieta diaria?

14. ¿Piensas que las personas tenemos realmente en cuenta la información que nos dan las etiquetas de los productos que consumimos?

15. Sabes que hay yogures enteros, semidesnatados y desnatados. ¿Qué le aconsejarías que tomaran los compañeros de tu clase? (Elige la respuesta que más coincida con tu opinión y justifica tu elección).

- El yogurt desnatado porque no tiene grasa.
- El yogurt semidesnatado porque es más digestivo.
- El yogurt entero porque es un alimento más completo.
- Cualquier yogurt, lo importante es tomar productos lácteos.

16. De todos es sabido lo importante que es tener una alimentación sana, en la que tanto la fruta como la leche deben estar presentes. Valora en relación con este dato tu forma de

alimentación.

17. Uno de los elementos que nos aporta el yogur es calcio. Valora la importancia de este dato teniendo en cuenta la edad que tienes.

48

18. Después de haber leído y analizado el texto... ¿crees que la etiqueta cumple con la función para la que se hizo?

## TEXTO N° 9: COMO HACER UN BIZCOCHO

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer unos textos sobre el bizcocho...

- ¿A quién le gusta el bizcocho?
- ¿Qué dulces os gustan más?
- ¿Has cocinado alguna vez algo? ¿El qué?
- ¿Qué dulces coméis habitualmente?

1. Anota el título de los textos.

2. Observa la imagen que le acompaña, descríbela

3. ¿Qué relación guarda con el título?

4. Subraya de este listado de palabras las que crees que pueden aparecer en el texto:

Repostería    Alimento    Ingredientes    Chuchería    Antigüedad    Compra  
Horno    Tareas del hogar

5. Después de esta observación inicial, ¿de qué crees que trata el texto?

**Leemos el texto...**

50

**BIZCOCHO**

**Ingredientes:**

- 125 gramos de mantequilla
- 250 gramos de azúcar glass
- 2 cucharaditas de zumo de limón (10 ml.)
- Colorante (verde y azul)
- 1 vaso de yogurt de limón
- 3 vasos de harina
- 2 vasos de yogurt con azúcar
- 1 vaso de yogurt de aceite
- 1 sobre royal
- 3 huevos
- Ralladura de limón

**Receta:**

Verter todos estos **ingredientes** en un bol y batirlos con la batidora.

Meterlo en el horno a 170 grados durante 1 hora.

Servir en una bandeja y dejar que se enfríe.



La historia nos ha legado muchísimas recetas, muchas veces ligadas a algún evento o lugar. No hay ciudad o pueblo que carezca de su bizcocho típico. Sin pensar mucho, recordamos toda clase de bizcochos: mantecadas, bizcochos borrachos, el bizcocho de cumpleaños, maimón, niño envuelto y ahora los bizcochos de la bisabuela... Hay bizcochos que son ya patrimonio de la cocina de Occidente como las magdalenas, el bizcocho enrollado (brazo de gitano o niño envuelto), el plum cake.

**CENTROS COMERCIALES CARREFOUR**

**JEREZ NORTE**

CIF A28425278

1 Mantequilla	1,05
1 Azúcar Glass	1,75
1 Limones	0,55
1 Colorante Alimentario	2,15
1 Yogurt Limón (x4)	0,75
1 Yogurt Natural (x4)	0,50
1 Yogurt aceite (x4)	2,00
1 Paquete Azúcar	0,90
1 Sobres Levadura Royal	3,07
1 Huevos (x12)	1,75

o-o-o-0-o-o-o

10 ARTICULOS **TOTAL : 14,47 €**

**PAGADO EN EFECTIVO** 15,00

**CAMBIO** 0,53

*I.V.A. INCLUIDO*

**BIZCOCHO:**

**Historia**

La palabra bizcocho proviene del latín: bis coctus que significa cocido dos veces.

El bizcocho es una preparación de gran antigüedad, hay antecedentes en las representaciones de la tumba de Ramsés III en Tebas, procedentes del siglo X a. de C.

La doble cocción del bizcocho (que hoy día en general no se mantiene) consiste en secarlos en el horno después de cocidos para conservarlos mejor. Con esto se pueden conservar mucho tiempo, por lo que fueron ampliamente utilizados como alimento de soldados y navegantes.

## Después de la lectura...

6. ¿Has respondido correctamente la pregunta anterior? Complétala con alguna idea más sacada tras la lectura.

7. Selecciona la frase que mejor refleje el posible tema del texto:

- a) El primer bizcocho.
- b) El origen del bizcocho
- c) Cómo hacer un bizcocho.

51

8. Selecciona la palabra que a tu juicio mejor identifique la intención con la que está escrito:

- a. Entretener.
- b. Informar
- c. Convencer
- d. Divertir
- e. Enseñar

9. Subraya las frases que recojan algunas de las ideas principales que intenta transmitirnos el texto:

- a. La palabra bizcocho significa "cocido dos veces".
- b. El término bizcocho viene del latín.
- c. Las magdalenas, el brazo de gitano y el plum cake son tipos de bizcochos.
- d. Antiguamente se utilizaba la técnica de cocer el bizcocho dos veces.

1. Completa el cuadro con los datos históricos que hay en el texto:

2. ¿Qué ingredientes necesitas para hacer un bizcocho?

3. ¿Por qué los soldados y los navegantes comían bizcochos en la antigüedad?

4. ¿Qué es un plum cake?

5. ¿Qué nos hace pensar que los bizcochos son una fuente de alimentación más antigua que las hamburguesas?

6. En la actualidad preparamos los bizcochos con los ingredientes que has leído en el ticket de la compra. ¿Crees que antiguamente utilizaban esos mismos ingredientes? Justifica tu respuesta.

7. Intenta convencer a un amigo tuyo de la importancia que tiene para nuestra dieta sana la ingesta de alimentos con hidratos de carbono como fuente de energía sin caer en el abuso de las sustancias grasas.

8. ¿Te parecen adecuados los desayunos de muchos niños como tú a base de bollería industrial? Justifica tu respuesta.

9. Propón un menú completo para un día de la semana basado en una dieta que esté formada por alimentos sanos y básicos para nuestro desarrollo (pan, arroces, verdura, aceite de oliva...)

Desayuno:

Almuerzo:

Merienda

Cena:

10. ¿Cuál crees que ha sido la intención de la autora al escribir estos textos?

- a) Entretenernos un rato.
- b) Explicarnos la historia del bizcocho y enseñarnos a hacerlos.
- c) Convencernos para que se continúen comiendo bizcochos.
- d) Simplemente hacernos pasar un rato agradable.

## TEXTO Nº 10: HOMER, EL NUEVO CHIMPANCÉ.

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a leer un texto que nos trae noticias del zoo de Jerez...

- ¿Has ido al zoológico?
- ¿Tienes un buen recuerdo de tu visita?
- ¿Conoces otros zoológicos? ¿Qué sabes de ellos? (localización, poblaciones, animales...)
- Cuando vas al zoológico, ¿qué animales ves? ¿Comes allí?
- Cuando vienen turistas a Jerez, ¿le recomendarías visitar el zoológico?

1. Échale un vistazo al texto. Observa sólo sus aspectos más llamativos.

- Anota el título del texto.

- ¿Hay algunas palabras destacadas en el texto? En caso afirmativo, ¿a qué se refieren?

- ¿Qué finalidad tiene ofrecer palabras destacadas en un texto?

- Describe lo que ves en la fotografía.

- ¿Qué relación tiene con el texto?

- Hay también un plano. ¿Qué utilidad tiene este medio de información?

- Subraya de este listado de palabras las que crees que pueden aparecer en el texto.

zoo          parque          coliflor          taquilla          familia  
                 enfermedad          chimpancé          niños          grulla          taller

- Después de esta observación inicial, ¿de qué crees que trata el texto?

**Leemos el texto...**

**ZOOTOBOTÁNICO DE JEREZ: INFORMACIÓN GENERAL**

**HORARIOS**

- **Invierno: Octubre-Abril (ambos meses incluidos) :** de 10 a 18 horas.
- **Verano: Mayo-Septiembre (ambos meses incluidos) :** de 10 a 19 horas.

Los visitantes podrán permanecer en el Parque una hora después del cierre de la taquilla.

**DESDE EL 15 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE JUNIO, LOS LUNES EL ZOO PERMANECERÁ CERRADO, EXCEPTO LOS LUNES FESTIVOS Y DE ÉPOCAS VACACIONALES (Navidad y Semana Santa) QUE ESTARÁ ABIERTO.**

54

**HORARIO ESPECIAL DE SEMANA SANTA** (de lunes a viernes santo) de 10:00 h. de la mañana a 16:00 (horario de taquilla). Se podrá permanecer en el Parque hasta las 17:00 h. El Sábado Santo y Domingo de Resurrección se reanuda el horario normal de 10.00 h. a 18.00 h., pudiendo permanecer en el recinto hasta las 19.00 h.

**TARIFAS (2012)**

**TARIFAS INDIVIDUALES**

- **Adultos (desde 14 años)..... 9.00 €**
- **Niños (desde 3 años)..... 6.00 €**
- **Mayores de 65 años..... 6.00 €**
- **Niños menores de 3 años..... gratis**
- **Mayores de 65 años de la provincia de Cádiz..... gratis**

**Legend:**

- A:** TAQUILLAS, SERVICIOS Y VIGILANCIA
- B:** TIENDA, CONSIGNA Y BOTIQUÍN
- C:** JARDÍN DE CRASAS
- D:** FUENTE DE SAN TELMO
- E:** BAR-RESTAURANTE
- F:** JARDÍN DE CÍCAS
- G:** PARQUE INFANTIL, MERENDERO Y ZONA DE CUMPLEAÑOS
- H:** ZOO TREN
- I:** CLÍNICA VETERINARIA
- J:** RELACIONES PÚBLICAS Y MARKETING
- K:** BIBLIOTECA, CLUB DE AMIGOS ZOOTOBOTÁNICO
- L:** DIRECCIÓN, ADMINISTRACIÓN
- M:** AULA EDUCACIÓN, SALA EXPOSICIONES
- N:** VIVERO
- O:** CENTRO DE RECEPCIÓN DE ANIMALES SILVESTRES (C.R.A.S.), ÁREA DE REPRODUCCIÓN DE ESPECIES AMENAZADAS (A.R.E.A)
- P:** MIRADOR DE LAS CIGÜENAS

**Animal Exhibitions List:**

- 1. Flamenco
- 2. Titi de Geoffroy
- 3. Tamarino emperador
- 4. Tamarino cabeza de algodón
- 5. Tamarino de Goeldi
- 6. Águila real
- 7. Gacela dorcas y Avestruz
- 8. Lémur de collar
- 9. Bisonte europeo
- 10. Orix de Arabia
- 11. Cernicalo primilla
- 12. Águila real
- 13. Águila culebrera
- 14. Alimoche
- 15. Quebrantahuesos
- 16. Buitre negro
- 17. Buitre leonado
- 18. Águila pescadora
- 19. Águila-azor perdicera
- 20. Búho real
- 21. Muflón del Atlas
- 22. Casuario
- 23. Amazona frentiazul
- 24. Guacamayo
- 25. Gacela dama
- 26. Anátidas
- 27. Cisne, Gansos
- 28. Nutria europea
- 29. Espátula, Grulla y Martinete
- 30. Loro, Murciélago y Tucán
- 31. Morito y Galápagos
- 32. Chivo, Ibis escarlata y Rabiblarzo
- 33. Pajarera
- 34. Gamo y Gallina andaluza
- 35. Caballo de Przewalski
- 36. Panda rojo
- 37. Tapir, Ñandú y Capibara
- 38. Canguro y Emú
- 39. Ibis eremita
- 40. Antilope bongo
- 41. Guacamayo rojo
- 42. Vicuña
- 43. Puercoespín
- 44. Mara
- 45. Cigüeñas irrecuperables
- 46. Pintada vulturina y Turaco
- 47. Faisán de Palawan y Miná de Bali
- 48. Jirafa y Gacetas
- 49. Gura
- 50. Faisán y Paloma de nicobar
- 51. Cálao terrestre
- 52. Kokaburra, Loro ecléptico y Avefría militar
- 53. Cebrá
- 54. Cigüeña negra, Grullas y Calamón
- 55. Macaco Gibraltar
- 56. Mandrill
- 57. Macaco cangrejero
- 58. Lémur de cola anillada
- 59. Mangabey de collar
- 60. Dromedario
- 61. Camaleón
- 62. Tejú
- 63. Caimán
- 64. Chimpancé
- 65. Mono capuchino llorón
- 66. Suricato
- 67. Visón europeo
- 68. Lince rojo
- 69. León asiático
- 70. Hipopótamo
- 71. Lobo ibérico
- 72. Tigre
- 73. Ocelote
- 74. Tortuga de espuela
- 75. Tortugas
- 76. Boa cubana

La colección zoológica y botánica es una colección viva, por lo cual puede sufrir modificaciones

**NOTICIAS:**

**PRESENTACIÓN DE HOMER, EL NUEVO CHIMPANCÉ DEL ZOOBOTÁNICO.**

El pasado miércoles 22 de Febrero, la Delegada de Medio Ambiente, junto al Director del Zoobotánico, presentó a Homer, el nuevo chimpancé del Zoo. Este ha llegado desde el Zoo de Barcelona al zoo jerezano a mediados del pasado mes de enero y ya se encuentra integrado en compañía de Lola y Lulu. Toda la familia del Zoo está muy contenta con la llegada de Homer ya que el fallecimiento del chimpancé Guillermo había dejado un vacío importante.



**Apúntate al taller de cerámica creativa.**

Conoce este oficio tan antiguo, teniendo contacto con el barro. Realiza tus propias piezas en el torno y decóralas. El taller se desarrollará los días 3 y 4 de Abril en el Zoo. Duración de 1,5 horas cada jornada, 11: 30 h. a 13:00 h. Dirigido a niños/as desde 6 a 12 años (consultar otras edades). Grupos de 20- 25 niños/as. Más información sobre la inscripción dentro.

**Después de la lectura...**

2. ¿Has respondido correctamente la pregunta anterior? Complétala con alguna idea más sacada tras la lectura.

--

3. Título y tema empiezan por "z". ¿Encuentras acertado el título? Justifica tu respuesta.

--

4. Busca en el texto la información concreta que te ofrecemos a continuación y subráyala:

- a) Toda la familia del zoo está muy contenta con la llegada de Homer.
- b) Horario especial de semana santa.
- c) Este ha llegado desde el zoo de Barcelona.
- d) El taller se desarrollará los días 3 y 4 de abril en el zoo.

5. Contesta a las siguientes preguntas obteniendo la información del plano.

a) ¿En qué letra está el Centro de representación de animales?	
b) ¿Hay construcciones dentro del zoológico?	
c) ¿Hay algún sitio para comer?	

d) ¿En qué número podemos encontrar el chimpancé?	
e) ¿Dónde podemos localizar alguna fuente?	
f) ¿En qué letra podemos localizar la clínica veterinaria?	

6. Clasifica como idea principal (IP) o idea secundaria (IS) las siguientes sacadas del texto que hemos leído:

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fallecido por un problema cardiaco.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• El parque cada vez tiene más vida.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentaron a Homer, el nuevo chimpancé del Zoo.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para esta primavera se esperan diversos nacimientos.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se encuentra integrado en compañía de Lola y Lulu.</li></ul>

7. Busca el "intruso" y táchalo. .

Lola, Lala, Lolo, Lulu.

8. Si quiero obtener información sobre el zoológico, ¿dónde puedo encontrarla? Enumera al menos, tres sitios.

--

9. El texto nos habla de un chimpancé. Elige la frase que mejor lo defina.

- Animal de 4 patas, mamífero que habita en África..
- Mono de feria.
- Nombre genérico con que se designa a cualquiera de los animales del suborden de los Simios.
- Mono antropomorfo, poco más bajo que el hombre, de brazos largos, cabeza grande, barba y cejas prominentes, nariz aplastada y cuerpo cubierto de pelo pardo negruzco.

10. Propón una ruta para visitar el zoológico. Consulta el plano para ello.

--

11. La visita la vais a realizar tu padre, y tú y vas a invitar a dos amigos tuyos de 11 años y la hermana de uno de ellos que todavía no ha cumplido los tres años. Calcula el coste de las entradas.

--

12. ¿Qué opinas de la existencia de los zoos?

13. Hay personas que se encaprichan de un animal y lo compran y cuando se cansan de él lo abandonan. ¿Qué piensas de ese comportamiento?

14. ¿Te parece que cuidar los animales y las plantas es un objetivo fácilmente alcanzable?

15. Una chica de tu edad, Petra, ha adoptado a un perro de la perrera. ¿Cómo valoras ese hecho?

**Para terminar...**

16. Escribe razones a favor y razones en contra de la existencia de zoos como el de Jerez.

Razones a favor...	Razones en contra...

## TEXTO N° 11: ¡ME ENCANTA EL CHOCOLATE!

### Antes de la lectura...

Hoy vamos a hablar del cacao, su origen, receta y valor nutricional.

- ¿Con qué momentos del día relacionamos el cacao?
- ¿Tú lo tomas solo o con leche?
- ¿Qué tipo de producto es el cacao... animal, vegetal, mineral?
- ¿Has visto alguna vez la planta del cacao? ¿Se cultiva aquí, en España?
- ¿Sabes cuál es su procedencia? ¿Cómo llegó a España?
- ¿Podrías decir algunos productos elaborados con este ingrediente?
- ¿Crees que debe ser un alimento imprescindible en nuestra dieta?
- ¿Piensas que actualmente se valora positivamente el consumo de chocolate en relación con la salud?

58

### Leemos el primer texto...

#### Texto 1: El cacao

El **descubrimiento de América** en 1492 supuso una revolución culinaria en todo el mundo occidental, al incorporar multitud de materias primas, sobre todo vegetales, desconocidos hasta entonces. Productos tan básicos como el maíz o la patata fueron importados y contribuyeron, sin duda, a la explosión demográfica europea, salvando de hambrunas a millones de habitantes del Viejo Mundo.

El **cacao** era en América un producto básico en algunas culturas antes de que llegaran los colonizadores europeos. Los **aztecas** creían que el Dios Quetzalcoatl había enseñado el cultivo de esta especie a sus antepasados y, muchas veces, las semillas de cacao se utilizaban como moneda de cambio en las transacciones comerciales. El residuo pulverizado es la materia prima a partir de la cual se fabrica el chocolate.



## Después de la lectura...

1. Marca con una cruz en cada columna el tipo de texto que has leído.

	Narrativo		Escrito en verso		Coloquial
	Expositivo		Escrito en prosa		Formal
	Argumentativo		Escrito en prosa-poética		Técnico

2. Identifica, subrayando el término adecuado, la intención del autor de dicho texto.

formar      expresar      actuar      convencer      distraer      informar

3. Identifica la frase que mejor resumen el sentido general del texto.

- El texto nos habla de lo importante que es el cacao para la alimentación.
- El texto trata de la importancia de los productos traídos a Europa después del descubrimiento de América para nuestra alimentación.
- El texto nos habla de la historia del cacao, producto del cual se saca el chocolate.

4. ¿En qué fecha consideramos que se descubrió América? \_\_\_\_\_ ¿En qué siglo? \_\_\_\_\_

5. Se comía chocolate en Europa antes del descubrimiento de América? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

6. Describe la imagen que aparece en el texto.

7. ¿Cuál es el nombre del continente que le corresponde al llamado Viejo Mundo?

- a. América
- b. África
- c. Europa
- d. Antártida

8. Busca en el diccionario quiénes eran los aztecas y anótalo a continuación.

.....

.....

### 9. Completa el texto:

El.....era en América un producto.....en algunas culturas antes de que llegaran los colonizadores europeos.

Las .....de cacao se utilizaban como ..... de cambio en las transacciones .....

10. El primer párrafo del texto nos dice que la incorporación de productos como la patata o el maíz contribuyó a la explosión demográfica en Europa y salvó de morir de hambre a muchas personas. Explica la relación entre estos hechos: incorporación del maíz y la patata..., explosión demográfica y evitar la muerte por hambre.

### Leemos el segundo texto...

#### Texto 2: BARRAS DE CHOCOLATE

#### Ingredientes:

- chocolate (de leche o semi-amargo)
- frutas secas (albaricoques, uvas pasas, cáscara de naranja confitada, arándanos y cerezas)
- frutos secos

#### Preparación:

Cubre una bandeja para hornear con papel pergamino. Vierte agua tibia (no caliente) y funde el chocolate en el molde ya preparado. Esparce el chocolate uniformemente con una espátula pequeña. Espolvorear los frutos y las frutas secas por encima del chocolate. Guarda en el congelador durante unos 20 minutos aproximadamente.

Corta las barras antes de que se endurezca completamente. Si quieres darle un aspecto más rústico, deja que se endurezca completamente antes de romperlo en pedazos.

Conserva en un lugar fresco y seco.



### Después de la lectura...

11. Nombra cuatro frutos secos que puedes utilizar en la elaboración de las barritas.

12. Una vez fundido el chocolate, ¿para qué se coloca en el congelador?

13. Indica el "intruso" que se ha colado:

Albaricoques, cáscaras de manzana confitadas, uvas pasas, arándanos y cerezas.

Teniendo en cuenta la siguiente tabla contesta las preguntas que faltan

<b>BARRITAS DE CHOCOLATE CON LECHE</b>	
<b>Información nutricional</b>	
<b>Valores medios por cada 100 g</b>	
<b>Valor energético</b>	<b>2327 Kj (558 Kcal)</b>
<b>Proteínas</b>	<b>7,9 g</b>
<b>Hidratos de carbono</b>	<b>55 g</b>
<b>Grasas</b>	<b>34 g</b>
<b>Conservar en sitio fresco, seco y alejado de olores.</b> <b>Temperatura ideal de conservación: 18º a 20º C.</b>	
<b>Teléfono de atención al cliente:</b> <b>900 999999</b> <b>Peso Neto 250 g</b> <b>Consumir preferentemente antes de fin de:</b> <b>08/2010</b>	

14. Nombra las sustancias nutritivas que contiene una barrita de chocolate con leche.

15. Contesta verdadero (V) o falso (F).

- a. El producto caduca en julio.
- b. El frigorífico es un lugar adecuado para la conservación del chocolate.
- c. Los ingredientes no aparecen en la tabla.
- d. Una barrita contiene aproximadamente 85 gramos de grasas.
- e. Más de la mitad de la barrita de chocolate son hidratos de carbono.

16. El chocolate es un alimento energético. ¿A qué personas beneficiaría su consumo sin riesgo para su salud?

- a. Personas diabéticas
- b. Deportistas
- c. Niños o niñas con sobrepeso.
- d. A cualquier persona sin problemas de salud si lo toma con moderación.

17. ¿Qué le podría pasar a un niño o a una niña de tu edad que se atiborrara todos los días de chocolatinas?

62

18. Valora como positivas (+) o negativas (-) las siguientes conductas que, a veces, podemos observar entre chicos y chicas de tu edad.

- [ ] Juan trae todos los días una bolsa de chucherías a clase.
- [ ] Antonio pide una tarta de chocolate para celebrar su cumpleaños.
- [ ] María se come del tirón la tableta de chocolate que su madre trajo del supermercado.
- [ ] Ana y María José compran barritas de chocolate para la excursión a la sierra.
- [ ] Pepi trae todos los días un *bollicao* de chocolate para comer en el recreo.
- [ ] Luis ha eliminado de su dieta el chocolate hasta que pierda el sobrepeso que tiene.
- [ ] Mónica piensa que todo esto son tonterías modernas y que el chocolate está riquísimo.

19. Resumen en tres o cuatro frases lo que hemos trabajado. Siguiendo este guión:

- Origen del chocolate.
- Valor energético y nutrientes que aporta.
- Consejos para un consumo adecuado.