

ANEXO VI
GUIONES DIDÁCTICOS
DATOS IDENTIFICACIÓN

CÓDIGO CENTRO: 18006728

NOMBRE CENTRO: C.E.I.P: VIRGEN DEL MAR

LOCALIDAD: CALAHONDA

ZONA-SUBZONA: 4-3

GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO: 1º CICLO DE PRIMARIA

EL VIENTO

Es invierno y el viento sopla fuertemente. La calle y los parques están desiertos. Juan y Beatriz están en casa, jugando a los piratas.

Con unas sillas, han construido un barco y con un gorro de papel, unas espadas de madera y un parche en un ojo, se han disfrazado de piratas.

Al cabo de un rato, se cansaron de jugar y se asomaron por la ventana para ver el jardín. Allí, las ramas de los árboles se balanceaban movidas por el viento.

Entre la hierba hay una paloma .Apenas se mueve. Debe estar herida. Juan y Beatriz corren a verla. Se ha caído de un árbol y se ha roto una patita.

Los niños la cogen y la llevan a su casa. Allí junto con su mamá, le lavan la herida y le vendan la patita rota.

Durante unos días, los niños la cuidan y la alimentan. Pero pronto se recupera y comienza a caminar. Entonces, le quitan la venda y la dejan volar.

1. **Título:** el viento.
2. **Tema:** La ayuda de unos niños y su mamá a una paloma herida.
3. **Intención didáctica:**
 - Hacerle ver al alumnado que con materiales corrientes y de fácil disposición se puede jugar y pasarlo bien, a la vez que se desarrolla la imaginación.
 - Desarrollar en el alumnado el amor a los animales y la posible ayuda y cuidado que éstos puedan necesitar.
4. **Cuestionario:**

- Preguntas literales:

¿Cómo sopla el viento?

¿Cómo están las calles y los parques?

Nombra objetos que han construido el niño y la niña.

¿Quién movía las ramas de los árboles?

¿Qué hay en la hierba?

¿De dónde se ha caído la paloma?

¿Qué le ha pasado a la paloma?

¿Qué hacen el niño y la niña a la paloma cuando la llevan a casa?

Cuando se recupera la paloma ¿qué hace?

- Preguntas inferenciales:

¿Por qué en las calles no hay gente?

El niño y la niña, ¿están utilizando materiales nuevos de la tienda para construir sus juguetes? ¿Por qué?

¿Están jugando a algo para lo que se necesite la electricidad?

¿Viven el niño y la niña en un piso alto de un bloque de casas? ¿Por qué?

¿Por qué está herida la paloma?

El niño y la niña ¿han actuado en familia o por su cuenta? ¿Por qué?

¿Qué actuaciones han tenido el niño, la niña y la mamá como un veterinario?

¿Qué le pasa cuando a un ser vivo que está enfermo, si se le cuida y se le alimenta bien?

- Preguntas críticas.:

¿Qué otro título pondrías a la lectura? ¿Por qué?

¿Crees que el niño y la niña hacen bien quedándose a jugar en la casa en vez de salirse al jardín? ¿Por qué?

¿Piensas que el niño y la niña lo pasaron bien jugando a los piratas? ¿Por qué?

¿Crees que lo hubieran pasado mejor jugando a la Nintendo? ¿Por qué?

¿Crees que las palomas sólo se quedan quietas porque están heridas o hay algunos otros motivos más?

¿Es correcta la actuación del niño y la niña, con respecto a la paloma? ¿Por qué?

¿Hubieras avisado tú a un adulto para que te ayudara, si hubieras estado en la misma situación? ¿Por qué?

¿Qué tratamiento le hubieras hecho tú a la paloma?

¿Está bien cuidar a los demás? ¿Por qué?

5. **Estrategias de fluidez lectora:**

-En 1º y 2º : lectura oral por parte del maestro@ con el seguimiento visual del alumnado.

-En 1º y 2 : lectura silenciosa por parte del alumnado.

-En 1º: lectura oral por parte del maestro. 2º: lectura silenciosa por parte del alumnado.

- En 1º y 2º: lectura oral del alumnado de manera encadenada.

- En 1º y 2º: lectura oral por parejas.

- En 1º y 2º: lectura oral y en solitario por parte de alguno@ de l@s alumn@s, delante de sus compañer@s.

6. **Estrategias de comprensión:**

- Lectura anticipatoria.
- Estudio y conocimiento del vocabulario.
- Autopreguntas.
- Establecer relaciones del texto con la realidad.
- Preguntas literales.
- Idea principal.
- preguntas inferenciales.
- Preguntas críticas.
- Visualización del texto.

7. Secuencia didáctica.

1ª SESIÓN: (duración aproximada de 45 minutos)

- a) Una vez leído el título, se pasa a una lluvia de hipótesis sobre el tema de la lectura.
- b) Lectura por parte del maestr@ para la inmersión del alumnado en ella.
- c) Lectura, de nuevo, por parte del maestr@, con seguimiento visual del alumnado, para explicar la composición, la clase de texto y el vocabulario que el maestr@ considere de especial dificultad.

2ª SESIÓN: (duración aproximada de 45 minutos)

- a) Lectura silenciosa por parte del alumnado, subrayando aquellas palabras de vocabulario que le resulten difíciles de entender.
- b) Ver palabra a palabra de las subrayadas. El maestr@ las irá explicando todas y dará definiciones sencillas de ellas para que el alumnado las vaya copiando en el cuaderno preparado para tal fin.

3ª SESIÓN: (duración aproximada de 45 minutos)

- a) En 1º, el maestr@ lee la lectura y el alumnado va preguntando todas las dudas que tiene con respecto a ella. El maestr@ las va contestando.
En 2º, el alumnado lee la lectura mentalmente y señala en ella aquellas ideas que le planteen alguna dificultad para después preguntarlas al maestr@ y ser resueltas por éste@.
- b) Se establecen las relaciones que tenga el alumnado con la lectura.

4ª SESIÓN: (duración aproximada de 45 minutos)

- a) Lectura oral del alumnado de manera encadenada.
- b) Se hacen las preguntas literales:
 - ¿Cómo sopla el viento?
 - ¿Cómo están las calles y los parques?
 - Nombra objetos que han construido el niño y la niña.
 - ¿Quién movía las ramas de los árboles?
 - ¿Qué hay en la hierba?
 - ¿De dónde se ha caído la paloma?
 - ¿Qué le ha pasado a la paloma?
 - ¿Qué hacen el niño y la niña a la paloma cuando la llevan a casa?
 - Cuando se recupera la paloma ¿qué hace?
- c) Sacar la idea principal de la lectura.

5ª SESIÓN: (duración aproximada de 45 minutos)

- a) Lectura por parejas .Cada niñ@ anota los errores que observa en la lectura de su compañer@.
- b) Preguntas con inferencias.
- ¿Por qué en las calles no hay gente?
 - El niño y la niña,¿están utilizando materiales nuevos de la tienda para construir sus juguetes? ¿Por qué?
 - ¿Están jugando a algo para lo que se necesite le electricidad?
 - ¿Viven el niño y la niña en un piso alto de un bloque de casas? ¿Por qué?
 - ¿Por qué está herida la paloma?
 - El niño y la niña ¿han actuado en familia o por su cuenta? ¿Por qué?
 - ¿Qué actuaciones han tenido el niño, la niña y la mamá como un veterinario?
 - ¿Qué le pasa cuando a un ser vivo que está enfermo, si se le cuida y se le alimenta bien?

6ª SESIÓN: (duración aproximada 45 minutos)

- a) En 1º y 2º: lectura oral y en solitario por parte de alguno@ de l@s alumn@s, delante de sus compañer@s.
- b) Preguntas críticas.
- ¿Qué otro título pondrías a la lectura? ¿Por qué?
 - ¿Crees que el niño y la niña hacen bien quedándose a jugar en la casa en vez de salirse al jardín? ¿Por qué?
 - ¿Piensas que el niño y la niña lo pasaron bien jugando a los piratas? ¿Por qué?
 - ¿Crees que lo hubieran pasado mejor jugando a la Nintendo? ¿Por qué?
 - ¿Crees que las palomas sólo se quedan quietas porque están heridas o hay algunos otros motivos más?
 - ¿Es correcta la actuación del niño y la niña, con respecto a la paloma? ¿Por qué?
 - ¿Hubieras avisado tú a un adulto para que te ayudara, si hubieras estado en la misma situación? ¿Por qué?
 - ¿Qué tratamiento le hubieras hecho tú a la paloma?
 - ¿Está bien cuidar a los demás?.
- c) Visualización del texto: dibujo de la idea principal.