

LA CASA CON ÁRBOLES

Lecturas de 4º

Un hombre enfermo decidió dejar su trabajo de obrero en una fábrica de la ciudad e irse a vivir al campo junto con su hija Carolina. Ambos recorrieron todos los pueblos cercanos hasta que, por fin, encontraron una casucha abandonada situada delante de un extenso prado invadido por hierbajos.

-Viviremos aquí y convertiremos este prado en una hermosa huerta –dijo el hombre.

Al cabo de un par de semanas, el hombre había arado buena parte del prado para hacer una huerta. Y entonces bajó al pueblo cercano para comprar simientes encerradas en sobres de plata.

-¡Dinero tirado! –Comentó el tendero mientras movía la cabeza de un lado a otro- ¡Ésa no es tierra de hortalizas!

El padre de Carolina no se dejó desanimar. Y cuando llegó a casa, extendió sobre la mesa todos aquellos sobres brillantes con imágenes de calabacines, tomates, judías guisantes... La chica quedó fascinada ante las semillas de aquellos frutales que ella imaginaba procedentes de quién sabe qué lugares remotos.

Carolina cogió algunas simientes y las guardó en una cajita. Luego, padre e hija sembraron juntos el prado.

Pasaron varias semanas y, pese a los cuidados de Carolina y su padre, las semillas no germinaron. Y por fin, una tupida pelusilla verde volvió a cubrir todo aquel terreno.

-Vaya, no nos ha salido bien –comentó melancólico el padre- .Lo intentaron de nuevo la primavera próxima.

Al siguiente mes de marzo, el campesino volvió a cavar la tierra, compró nuevas simientes y le dio a Carolina las bolsitas semivacías. Pero la hierba volvió a crecer por todas partes.

A la tercera primavera todo se volvió a repetir del mismo modo. Padre e hija se habían habituado ya a la vida del campo y el único pesar de Carolina era que su padre no lograra tener su huerta.

Un día de otoño, Carolina cogió sus simientes y se las llevó al prado. Allí se entretuvo lanzando semillas de coliflores y zanahorias a los pájaros. A la vista de aquel banquete, acudieron muchas aves que a veces dejaban caer del pico un albaricoque o una cereza ya mordisqueados o una almendra demasiado dura.

Después de aquel otoño vino un invierno lluvioso que mantuvo a padre e hija encerrados en casa hasta bien entrada la primavera. Por fin, una mañana de sol, Carolina abrió de par en par las contraventanas de la casa y su mirada pareció extraviarse: ante sus ojos no se extendía el prado, sino un bosquecillo de pequeños árboles cargados de hojas delicadas. Eran cerezos, albaricoqueros, almendros y avellanos: bien distanciados unos de otros, se alzaban rectos sobre el terreno.

Y así fue como aquel prado se convirtió en una hermosa tierra de frutales.

UNIDAD DIDÁCTICA. LECTURA C.E.I.P. CRISTO DE LA FE. DIEZMA

Título de la Lectura: “LA CASA CON ÁRBOLES”

Curso: 4º DE PRIMARIA

Objetivos a trabajar (estrategias): Aprender vocabulario específico de la lectura. Trabajar la descripción de personas y lugares.

Intención de la lectura: Concienciar de lo importante que es ser constantes para conseguir nuestros objetivos.

◆.....◆

→ 1ª SESIÓN

PREVISIÓN:

Tras leer el título de la lectura, los alumnos/as imaginarán una pequeña historia a partir de ese título. Por supuesto, los alumnos/as no tendrán delante la lectura.

FLUIDEZ LECTORA:

Lectura en voz alta por parte del maestro.

→ 2ª SESIÓN

FLUIDEZ LECTORA:

Lectura guiada.

VOCABULARIO:

Los alumnos/as subrayarán en la lectura aquellas palabras que su significado desconozcan. Tras ponerlas en común, escribirlas en la pizarra y copiarlas en las libretas, entre todos se explicarán los significados, siempre sin ayuda del diccionario.

Algunas de las palabras siguientes pueden formar parte del nuevo vocabulario:

- Ambos, simientes, tupida, melancólico, extraviarse, contraventanas, remotos, fascinada, semivacías, procedentes, germinar, pelusilla...

PREGUNTAS LITERALES:

Los alumnos/as harán autopreguntas, todas ellas literales. Se escriben en la pizarra y después las escriben las libretas. Algunas preguntas podrían ser:

- ¿En qué quería convertir el padre de Carolina el prado? ¿En qué se convirtió?
- ¿Por qué el prado no se convirtió en una hermosa huerta?
- ¿Por qué nacieron los frutales en el prado?

Tras hacerlas, las responderán entre todos de forma oral.

→ **3ª SESIÓN**

FLUIDEZ LECTORA:

Lectura silenciosa e individual.

VISUALIZACIÓN:

Entre todos, se describen los personajes de la historia: el padre y la hija (Carolina). También podemos describir el terreno de la huerta. Se podrían hacer dibujos de la huerta, de Carolina y de su padre.

→ **4ª SESIÓN**

FLUIDEZ LECTORA:

Lectura guiada.

PREGUNTAS INFERENCIALES:

Los alumnos/as harán autopreguntas, todas ellas inferenciales. Se escriben en la pizarra y después las escriben las libretas. Algunas preguntas podrían ser:

- ¿Cómo ves al padre de Carolina?
- ¿Desempeñaron los pájaros algún papel importante en el desarrollo de la huerta?
- ¿Qué crees que habría pasado si Carolina no hubiera guardado una caja con semillas?

Tras hacerlas, las responderán entre todos de forma oral.

→ **5ª SESIÓN**

FLUIDEZ LECTORA:

Lectura anticipatoria.

PREGUNTAS VALORATIVAS:

Los alumnos/as harán autopreguntas, todas ellas valorativas. Se escriben en la pizarra y después las escriben las libretas. Algunas preguntas podrían ser:

- ¿Qué habrías hecho tú al comprobar que no germinaban las semillas?
- ¿Qué habrías hecho en el lugar del padre?
- ¿Crees que la constancia es una virtud?

Tras hacerlas, las responderán entre todos de forma oral.