

DOÑA SEMANA

Cuando eras muy pequeño aprendiste los días de la semana, pero quizás nunca te has parado a pensar qué rasgos distinguen a cada uno de ellos. Cuando leas detenidamente el poema verás cómo algunos de esos rasgos los has oído en alguna ocasión.

Doña *Semana*,
tuvo siete hijos
los siete varones
ninguno fue dama.

Doña semana tuvo siete días,
a los siete lavó
a los siete peinó
a los siete crió
y veinticuatro horas
a los siete les dio.

El LUNES era perezoso,
Gruñía al levantarse
Y hacía siempre el oso.

El MARTES era repelente,
y si era día trece
no le quería la gente.
¡Pobre Martes y trece!

El MIÉRCOLES era un mocetón,
feúcho y torpón
(que tenía envidia
de su hermano el *Jueves*).

El JUEVES era simpático
daba globos y cariño,

el Jueves solo quería
a los niños.

El VIERNES era un despiste,
no comía ni alpiste
y siempre estaba triste.
— ¿Por qué estás triste, *Viernes*?
—le pregunté yo.
— Porque soy un *Viernes*.
¿Te parece poco? —me contestó.

En cambio el SÁBADO
era alegre y vivaracho,
le querían los mayores,
la muchacha y el muchacho.
El *Sábado* se iba
a los parques y jardines,
a los museos y cines.
El *Sábado* era inteligente
y hacía feliz a la gente.

El DOMINGO fue el último hijo
que tuvo *doña Semana*,
como era el más pequeño,
le querían todos sus hermanos
y todos los humanos.
El *Domingo*, misa,
excursión y sisa.

El *Domingo* era un día espléndido,
Distinto a los otros días,
(solo un poco al *Jueves* se parecía).
El *Domingo* había nacido
para hacernos felices.
El *Domingo* en casa está papá,

el *Domingo* te invita a jugar,
a no ir al colegio, ni a trabajar,
a ir al campo a hacer vida sana.
¡El *Domingo* es el mejor hijo
de *doña Semana*!

Gloria Fuertes, La poesía no es un cuento, Ed. Bruño.

COMPRENSIÓN LECTORA

1.- ¿Por qué crees que la autora dice que los hijos de *doña Semana* son varones?

2.- Di a qué día de la semana se atribuyen los siguientes rasgos propios de los hombres:

perezoso, feúcho y envidioso:

repelente, simpático y amante de los niños:

despistado y triste:

inteligente y feliz para la gente:

espléndido y el mejor hijo:

3.- Hace algunos años el jueves por la tarde no había colegio, ¿qué dice la poeta sobre el *Jueves*?

4.- ¿Por qué en el texto se dice que el *Domingo* es un día especial?

TRABAJO CON EL TEXTO

1.- Escribe las parejas de palabras que riman y añade otra con la misma terminación: *semana, mocetón, repelente, dama, perezoso, gente, torpón, oso, despiste, triste.*

2.- Escribe unos versos con tres de las rimas anteriores. Por ejemplo: *Toda la semana / estuvo la dama/ cantando en la cama.*

3.- Inventa un verso para el martes y otro para el miércoles que rimén con el primero:

El lunes venía contento

El martes _____

El miércoles _____

4.- Haz una redacción explicando qué día de la semana te parece el mejor y lo que haces ese día.