

PRUEBA DE LENGUAJE 5º BÁSICO
LECTURA Y ESCRITURA

Nombre: _____ **Fecha:** _____

I. LECTURA: *Comprensión Lectora*

A) Aprendizaje Clave: Extraer Información.

Lee el Texto 1 y luego responde marcando con una “X” la letra de la alternativa correcta

Un sabio alemán de la ciudad de Berlín cree que los animales son capaces de sentir algo que pasa en el aire antes de los terremotos.

Otros sabios y muchas otras personas ya habían visto que los animales se portan de un modo muy raro antes de que se produzcan los terremotos, pero nadie había explicado por qué se portan así.

Nuestro sabio investigó cómo se habían portado los animales en un terremoto que hubo, hace poco, en Italia.

Según el sabio de Berlín, antes de los terremotos se producen corrientes eléctricas en la tierra que cargan el aire de electricidad. Los animales sienten esa electricidad y empiezan a portarse de un modo extraño.

Antes del terremoto en Italia, un rebaño de ciervos bajó hasta una aldea. Los ciervos se acercaron hasta las casas, sin asustarse de los hombres ni preocuparse de comer.

Los gatos se fueron de las casas: cuando se produjo el terremoto, no había ningún gato en el pueblo. En tres casos, las gatas sacaron primero a sus gatitos y los arrojaron con hojas secas. Luego se los llevaron fuera del pueblo.

Aprovechando la ausencia de los gatos, los ratones y las lauchas salieron de sus cuevas y empezaron a pasearse muy inquietas por todas partes.

Los otros sabios creen que el alemán tiene razón: los animales sintieron algo que había en el aire, posiblemente una forma de electricidad que los hombres no captan.

1. Según el sabio alemán, antes de los terremotos, los animales sienten ciertas...

- a) corrientes eléctricas del aire.
- b) cargas eléctricas de la tierra.
- c) cargas eléctricas del aire.
- d) pequeñas vibraciones de la tierra.

2. En el texto, la acción de los ciervos antes del terremoto se caracterizó por su:

- a) despreocupación
- b) desapego
- c) desengaño
- d) contrariedad

3. Las lauchas demostraron antes del terremoto:

- a) disgusto
- b) desaliento
- c) inquietud
- d) impaciencia

4. La actitud de los otros sabios frente a las opiniones del sabio alemán es:

- a) aceptar
- b) aplaudir
- c) confirmar
- d) rechazar

5. El tema central del texto es el comportamiento de los animales

- a) antes del terremoto
- b) durante el terremoto
- c) después del terremoto
- d) en todo momento cuando ocurre un terremoto

Lee el Texto 2 y luego responde:

"Un piloto"

Francisco, un experto aviador, había manejado toda clase de aviones, pero nunca había piloteado un hidroavión.

Un día, su amigo Clemente lo invitó a volar un pequeño hidroavión que acababa de comprar.

Clemente vivía cerca de un lago, en cuyas orillas había una cancha de aterrizaje.

Francisco llegó hasta el lago conduciendo una avioneta. Naturalmente, aterrizó en la cancha; se soltó el cinturón de seguridad, abrió la puerta de la cabina y, de un ágil salto, bajó hasta tierra.

Su amigo acudió a saludarlo, y a continuación ambos subieron a un bote y remaron hasta el hidroavión.

Pronto, Francisco volaba por encima del lago, manejando la máquina de su amigo.

-Es un aparato magnífico -le dijo su pasajero-. Se eleva sin ningún problema.

Cuando llegó el momento de descender, Francisco dirigió el vehículo hacia la cancha de aterrizaje.

-Cuidado, Francisco -le dijo su acompañante-. Acuérdate que es un hidroavión.

-Gracias, Clemente -dijo Francisco-. Casi provoqué un accidente.

Dirigió la nave hacia el lago y ahí acuatizó sin dificultad. Paró el motor, miró sonriente a Clemente y le dijo con cara de arrepentimiento.

-Te prometo que nunca más volveré a ser distraído.

En seguida, rápidamente, se soltó el cinturón de seguridad, abrió la puerta de la cabina, dio un ágil salto hacia afuera.

6. Francisco era un piloto:

- a) con poca experiencia
- b) inexperto
- c) competente
- d) novato

7. Los hidroaviones se caracterizan por:

- a) Volar a grandes velocidades
 - b) Despegar y posarse en el agua
 - c) Ser naves que aterrizan en canchas cerca de lagos
 - d) Ser avionetas cuyas cabinas son amplias
8. Francisco llegó a visitar a su amigo en un:

- a) bote
- b) hidroavión
- c) avioneta
- d) auto

9. Francisco estuvo a punto de provocar un accidente porque:

- a) manejó mal el hidroavión
- b) equivocó el lugar del descenso
- c) en la cancha nadie podía aterrizar
- d) no supo cómo hacer bajar el aparato

10. Francisco estuvo a punto de aterrizar en un lugar equivocado especialmente porque:

- a) Era demasiado distraído
- b) No sabía pilotear hidroavión
- c) Falta de experiencia para pilotear aviones
- d) Estaba acostumbrado a manejar avioneta

Lee el Texto 2 y luego responde:

"Leyenda Piel Roja"

Según una leyenda de los pieles rojas, Manítú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manítú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manítú dispuso que estos hombres de color vivieran en África.

Para poblar Europa, Manítú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un delicado color blanco.

Manítú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

-Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada -dijo Manítú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo.

Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manítú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Los pieles rojas creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manítú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color.

Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.

11. El texto se refiere a las creaciones realizadas por

- a) los hombres blancos
- b) los hombre negros
- c) los pieles rojas
- d) Manítú

12. Los hombres perfectos, creados por Manítú fueron:

- e) los hombres blancos
- f) los pieles rojas
- g) los hombre negros
- h) los hombre amarillos

13. África, Asia, América son:

- e) países
- f) ciudades
- g) continentes
- h) regiones

14. Los pieles rojas viven en ::

- a) África
- b) Europa
- c) Asia
- d) América

15. Los hombres que vivirían en Asia fue producto de las figuras horneadas::

- a) por mucho tiempo
- b) con una delgada capa de aceite
- c) con una gruesa capa de aceite
- d) por poco tiempo y sin capa de aceite

B) Aprendizaje Clave: Argumentación

Considerando la lectura anterior:

16. ¿Qué opinas de que la obra más maravillosa creada por Marilú sea el Hombre?

17. ¿Crees que actuó bien Marilú al crear hombres de diferentes colores? ¿Por qué?

18. ¿Por qué crees que todas las razas se creen perfectas y hermosas?

19. ¿Qué opinas de la actitud que tienen muchas personas de odiar a gente de otras razas, especialmente para los que son negros?

20. ¿Estás conforme con el color de tu piel? ¿Por qué?

C) Aprendizaje clave: Incremento de vocabulario

Considerando los textos leídos responde:

21. “los <u>arroparon</u> con hojas”. El término subrayado significa: a) desnudar b) abrigar c) proteger d) ninguna de las anteriores	22. Un sabio es una persona . a) ilustrada b) erudito c) experto d) todas las anteriores
23. “de un <u>agil</u> salto”, un sinónimo de la palabra subrayada es: a) lento b) torpe c) improvisado d) rápido	24. Una persona es distraída cuando está: a) concentrada b) atenta c) despistada d) entretenida
25. “ Un <u>hidroavión</u> es: a) un bote b) una aeronave c) una máquina que sólo anda en el agua d) una lancha con una gran cabina	26. Una leyenda es: a) un cuento real b) una noticia importante c) una obra dramática d) un historia ficticia
27. Estaría dominando , es decir estaría: a) controlando b) vigilando c) libertando d) todas las anteriores	28. Un sinónimo de disponer es: a) descolocar b) establecer c) debatir d) comunicar
29. “ una piel de <u>admirable</u> color”. El término subrayado significa: a) hermoso b) extravagante c) exitoso d) deslumbrante	30. Lo contrario al término variedad es: a) uniformidad b) diversidad c) pluralidad d) diferencia

I. ESCRITURA: *Producción de textos - cuentos*



Observa el dibujo y escribe un Cuento sobre estos mapuches

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.

(Adaptación: Francisco Ochoa Neira)

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. LECTURA

A) PUNTAJE

Extraer Información	Argumentación	Incremento del Vocabulario	TOTAL PUNTOS
15 puntos	10 puntos	10 puntos	35

B) NIVELES DE LOGRO

Aprendizaje Clave	Logrado
Extraer información.	10/15
Argumentación	7/10
Incremento del vocabulario	7/10

C) CORRECTORA

EXTRAER INFORMACIÓN				INCREMENTO DEL VOCABULARIO			
Nº Preg.	Clave	Nº Preg.	Clave	Nº Preg.	Clave	Nº Preg.	Clave
1		9		21		26	
2		10		22		27	
3		11		23		28	
4		12		24		29	
5		13		25		30	
6		14					
7		15					
8							

D) PUNTAJE A NOTA

LECTURA
PUNTAJE MÁXIMO: 35 ptos.
Fórmula = $\frac{\text{Pje. Obt.} \times 7}{\text{Pje. Max.}}$

2. ESCRITURA

N ^a	Indicadores	Puntos
1	Respetar la estructura del tipo de texto (narración): inicio, desarrollo, final	2
2	El texto se enmarca en el tema dado, con título y usando al menos 25 líneas	2
3	Comunica alguna información, opinión o sentimiento	2
4	En el texto describe situaciones	2
5	Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central	2
6	Utiliza un vocabulario variado y de uso frecuente	2
7	Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual	2
8	Respetar ortografía literal	2
9	Respetar la ortografía accentual	2
10	Escritura legible para él y para otros	2
Total	Puntaje máximo	20

ESCRITURA
PUNTAJE MÁXIMO: 20 ptos. Fórmula = $\frac{\text{Pje. Obt.} \times 7}{\text{Pje. Max.}}$