



Lengua Castellana

Expresión Escrita

Educación Primaria

Nivel: 3º

Alumno -a:

Cuaderno de Expresión Escrita

Educación Primaria. Nivel: 3º

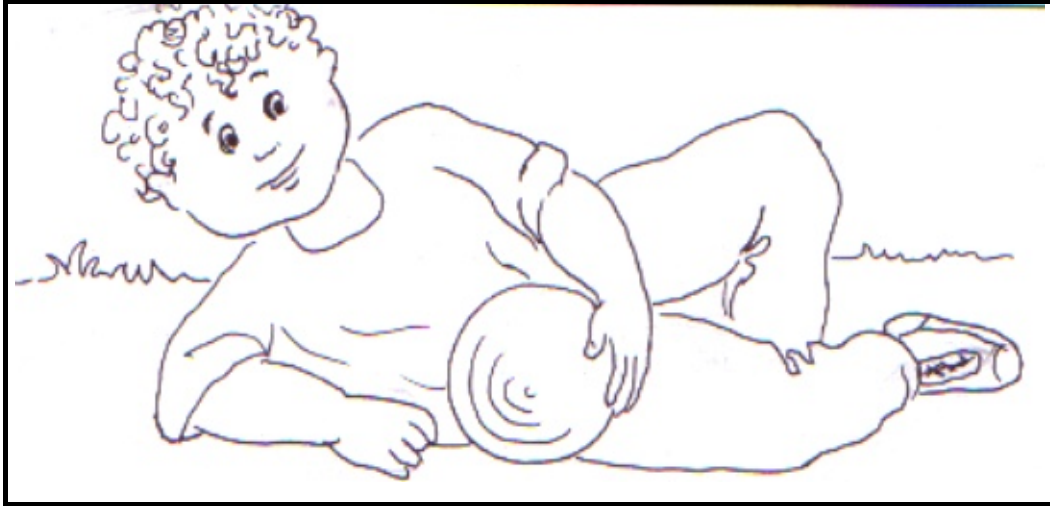
ÍNDICE

• LA DESCRIPCIÓN	Páginas 4, 34, 75.
• EL DIÁLOGO	Páginas 8, 40, 81, 83.
• LA NARRACIÓN	Página 12, 47, 86.
• EL RESUMEN	Página 17, 56, 93.
• EL DIARIO	Página 22, 62, 99.
• LA CARTA	Página 26, 68, 103.
• ACTIVIDADES DE E. ESCRITA	Páginas 6, 9, 15, 20, 23, 27, 37, 42, 52, 57, 63, 70, 78, 90, 96, 100, 105.
• RASGOS FÍSICOS	Página 107.
• RASGOS DE CARÁCTER	Página 108.

En este nivel trabajaremos, a lo largo del curso, las siguientes formas de Expresión Escrita:

- La descripción
- El diálogo.
- La narración.
- El diario.
- El resumen.
- La carta.
- Diferentes actividades de Expresión Escrita.

LA DESCRIPCIÓN



Mi hermano Paco

- Tengo un hermano pequeño, de cuatro años, que se llama Paco.
- Es bajo de estatura y un poco regordete. Sus cabellos son rubios como el oro y muy rizados. Tiene unos ojos grandes y verdes como aceitunas. Siempre me mira con una mirada tierna y bondadosa.
- Mi hermano Paco es gracioso e inteligente, pero un poco cabezota.
- Le gusta mucho revolcarse por el suelo y jugar conmigo a la pelota.
- Quiero mucho a mi hermano y no podría pasar ni un solo día sin él.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.

2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de personas tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: quién es, dónde vive, edad...
- Rasgos físicos: estatura, pelo, ojos, nariz, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, egoísta, generoso, tímido...
- Gustos personales.
- Forma de vestir, sentimientos que nos produce...

3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, “Mi hermano Paco”.

6.- Descripción individual:

Vas a hacer la descripción de un amigo. Para ayudarte a hacerla, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	compañero, lo quiero mucho, vive en mi barrio.
• Físico	alto y delgado, pelo rubio, boca grande, labios gruesos, ojos castaños, redondos y muy vivarachos.
• Carácter	nervioso, despistado, simpático
• Gustos	jugar al fútbol, comer bocadillos de chorizo.

Completa la descripción:

MI AMIGO SAMUEL

- Samuel es un al que quiero y que vive
- Esy un poco Tiene el pelocomo la cerveza. Su boca es algo y de labios Tiene unos ojos, y muy
- Samuel es un chiquillo muy, algo y muy
- Le gusta muchoy
.....

Escríbela ahora completa y sin faltas:

MI AMIGO SAMUEL

OTRAS ACTIVIDADES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

hermano – a casa de:

abuela – viaje:

aguja – vestido:

grillo – agujero:

2.- Escribe los puntos y mayúsculas que faltan en este texto y cópialo a continuación:

El sábado mi padre y yo fuimos a una casa de campo llegamos al mediodía y nos bañamos en la piscina después descansamos y comimos bocadillos al final volvimos a casa bastante tarde

3.- Transforma las frases en exclamativas:

- Aquel edificio es muy alto.

¡Qué alto es!

- La colonia huele muy bien.

¡Qué!

- Los chiquillos estaban bastante asustados.

¡Qué

- Había muchas hormigas en el hormiguero.

¡Cuántas

4.- Completa las comparaciones:

un rayo – la seda – el cristal – el hielo

- Pies fríos como
- Agua limpia y transparente como
- Caballo veloz como
- Piel suave como

5.- **Cambia de número** las siguientes frases:

Los feroces tigres rugían en sus jaulas.

Aquellos peces se han comido las miguitas de pan.

El jilguero se posó en una rama del eucalipto.

En los olivos de los cortijos duermen los mochuelos.

6.- Copia las frases y cambia las palabras o expresiones subrayadas por éstas que significan lo mismo (**sinónimos**):

de madrugada – cobijaron – logró – alambrada

- Alrededor de la jaula de los leones había una valla metálica.

- Los gallos cantan siempre al amanecer.

- El mono consiguió trepar hasta lo más alto de la palmera.

- Algunos lobos se refugiaron en sus guaridas.

EL DIÁLOGO



Diálogo entre un agricultor y su hijo

- Hijo, ¿vienes conmigo al invernadero?
- Claro que sí, papá. ¿Qué haremos allí?
- Pues vamos a regar los claveles.
- ¡Qué bien! Me gustaría ayudarte.
- De acuerdo, hijo. Puedes ir colocando las gomas de riego.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de padre y otro de hijo.

2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela.... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.

3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

En el manicomio

En un manicomio le dice un loco a otro que está escribiendo:

- ¿Para quién es esa carta?

El compañero le responde:

- Esta carta es para mí mismo.
- ¿Qué te dices en la carta? –pregunta el amigo.

El otro piensa un momento y contesta:

- ¿Cómo voy a saberlo si no la recibiré hasta mañana o pasado?

5.- Ahora vas a escribir **un diálogo tú solo**:

- Los personajes que van a intervenir son **una señora y un policía**.
- La señora preguntará al policía dónde está la Plaza de España.
- El policía le contestará que está al final de la calle Charco.
- Al comienzo del diálogo se saludarán.

LA SEÑORA Y EL POLICÍA

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

cloaca – huele:

parque – columpio:

croquetas – deliciosas:

decir – conmigo:

2.- Elige palabras de los recuadros y escribe comparaciones:

- Hombre lento
- Chico ágil
- Niña veloz
- Chiquillos alegres
- Piel amarilla
- Ojos verdes
- Voz cantarina
- Vecina habladora

como

- un rayo.
- una tortuga.
- un mono.
- esmeraldas.
- unas castañuelas.
- el limón.
- un loro.
- una fuente.

3.- Escribe ordenadamente las siguientes frases. Numéralas primero del 1 al 4. Escríbelas una a continuación de otra usando punto y seguido.

- ___ Después fuimos a la farmacia por las medicinas.
- ___ Al final me tomé las pastillas y me puse bien.
- 1.- Un día me dolía mucho la cabeza.
- ___ Mi madre me llevó al médico y él me hizo unas recetas.

UN DOLOR DE CABEZA

4.- Lee con atención este texto. Escribe los puntos y las mayúsculas que faltan y copia el texto a continuación:

Pronto los agricultores recogerán el algodón después lo llevarán a las desmotadoras para quitarles las semillas a continuación transportarán el algodón hasta las fábricas de tejidos por último, allí harán con él toda clase de ropa

5.- Escribe en **plural** estas frases. Procura escribirlas bien y sin faltas:

El chiquillo apagó la luz.

El pescador ha conseguido un buen pez.

Aquel andaluz llegó hasta la cima del monte.

Ese lápiz es muy barato.

La mujer ha dado una fuerte voz.

6.- Alarga las siguientes frases:

(Para hacer este ejercicio, se alargan el sujeto y el predicado). Ejemplo:

- El niño juega
- El niño juega con la pelota
- El niño de mi vecina juega con la pelota
- El niño pequeño de mi vecina juega con la pelota en el campo.

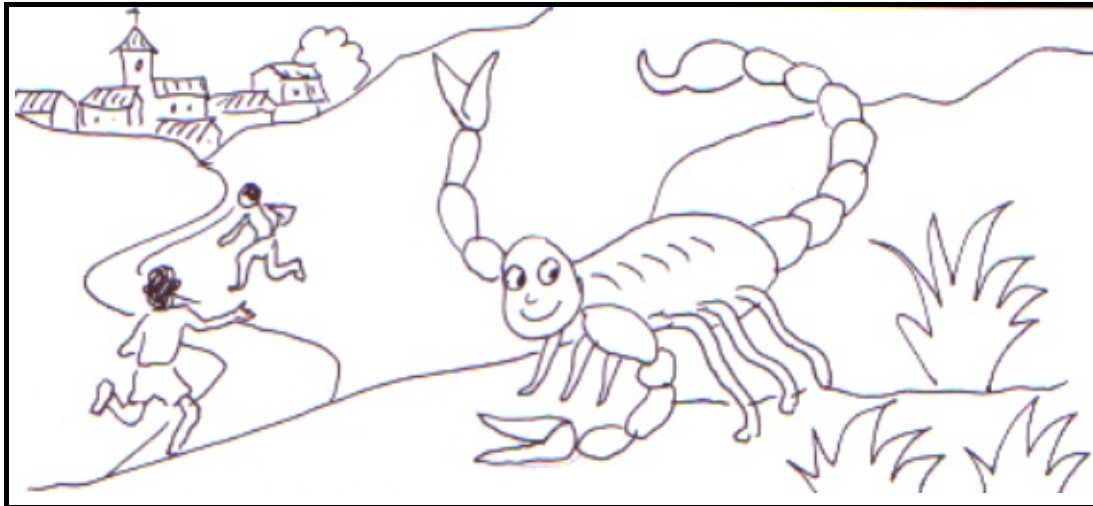
Para alargar cualquier frase, podemos hacernos preguntas como las siguientes:
¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? ¿para qué? ¿de quién?...).

- Los agricultores... han sembrado...

- Aquel jardinero... regará...

- Ese vaquero... ordeña...

LA NARRACIÓN



Un escorpión

Juan y José Manuel eran dos buenos amigos que vivían en un bonito pueblo junto a la sierra. Un día de verano, por la mañana, salieron a dar un paseo por las montañas. Al llegar allí estaban cansados y se sentaron en unas rocas. De pronto salió de ellas un escorpión que estuvo a punto de picarles. Se llevaron un buen susto y regresaron corriendo al pueblo.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

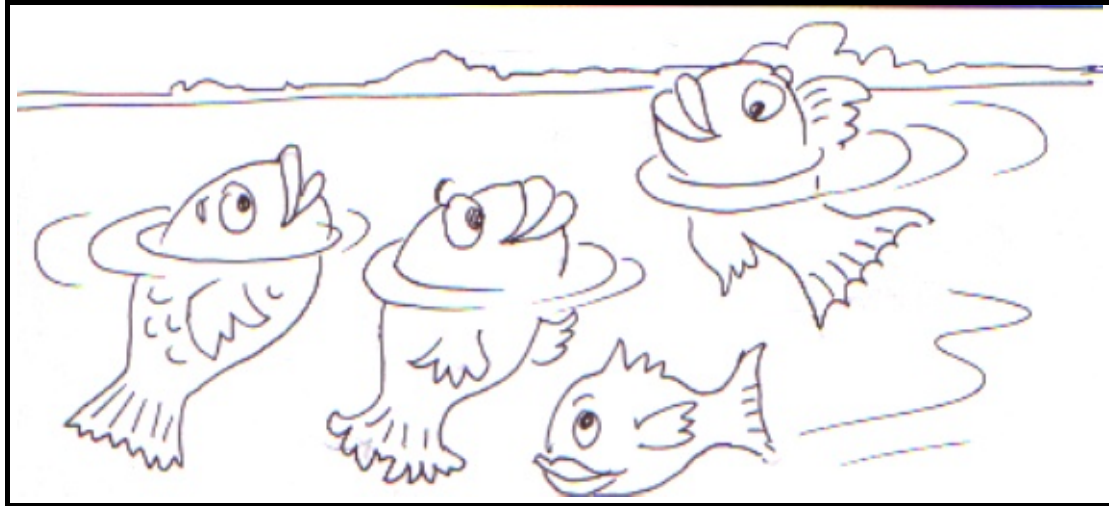
- 1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior.
- 2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** es la primera frase, desde “Juan y José Manuel... hasta ...la sierra”
 - Los personajes son dos amigos: Juan y José Manuel.
 - El lugar, unas montañas cercanas al pueblo.
 - El tiempo, un día de verano.
- El **nudo** es: Los dos amigos dan un paseo hasta las montañas. Se sientan allí porque están cansados. Sale un escorpión de las rocas y casi les pica.
- El **desenlace** es: Los niños se asustan y salen corriendo.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



Unos pececillos desobedientes

Estos eran unos peces blancos que vivían con su madre en un río de aguas cristalinas.

Una soleada mañana de primavera, apareció una mujer que venía a lavar al río. El pez que era la madre dijo:

- Quedaos quietos debajo de esa piedra hasta que la mujer acabe de lavar.

Pero los pececillos asomaron la cabeza para ver lo que lavaba y ocurrió que los peces blancos se volvieron de colores.

Gloria Fuertes: “El camello cojito”.

En esta narración:

- La **introducción** va desde
hasta
- Los personajes son:
- El lugar es:
- El tiempo es:

- El **nudo** o **trama** es:
.....
.....
.....

- El **desenlace** es:
.....
.....

5.- Por último, vas a hacer una **narración individual**. El siguiente esquema te ayudará a hacerla:

• **Introducción:**

- Tiempo: Un tranquilo y soleado día de primavera.
- Lugar: un prado.
- Personajes: unas vacas que estaban descansando, dos cazadores, unos vaqueros.

• **Nudo:**

Se oyó un disparo. El ganado se asustó y echó a correr. Las vacas estuvieron a punto de atropellar a unos niños que jugaban en el campo.

• **Desenlace:**

Los vaqueros consiguieron detener y tranquilizar a las vacas.

Recuerda que debe haber diálogo entre los personajes. **Completa** la narración y cópiala después sin faltas:

Narración: LA ESTAMPIDA

Un tranquilo y día de, había un grupo muy numeroso de que estaban tranquilamente en un

Cerca de allí había dos tratando de cazar Uno de ellos hizo un El ganado se mucho y echó a Las vacas están a punto de Cuidando las vacas había unos Uno de ellos dijo:

-
--contestaron los demás.

Al cabo de un rato, las vacas llegaron hasta la orilla de un Al final los vaqueros consiguieron

Narración: LA ESTAMPIDA

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

compañero – se irritó:

película – en punto:

equivocado – ejercicios:

escalera – despacio:

2.- Escribe las siguientes frases en singular:

Las mujeres cantaban unas bonitas canciones.

Esos lápices escriben muy bien.

En aquellas paredes había unas lombrices.

Las perdices veloces corrían en los bosques.

3.- Trasforma las frases como en el ejemplo:

- Ese perro es muy valiente.
- ¿Es muy valiente ese perro?
- ¡Qué valiente es ese perro!

Aquel lobo es muy feroz.

¿Es?

¡Qué!

La bruja es malvada.

¿.....?

¡.....!

Las ovejas son muy pacíficas.

¿.....?

¡.....!

La ardilla corre veloz.

¿.....?

¡.....!

El elefante come mucho.

¿Come?

¡Cuánto!

4.- Escribe por **orden alfabético** las siguientes palabras:

ducha – lavadora – bayeta – baño – toalla – jabón – detergente – aspiradora – ventilador – calentador – cubo – lavabo

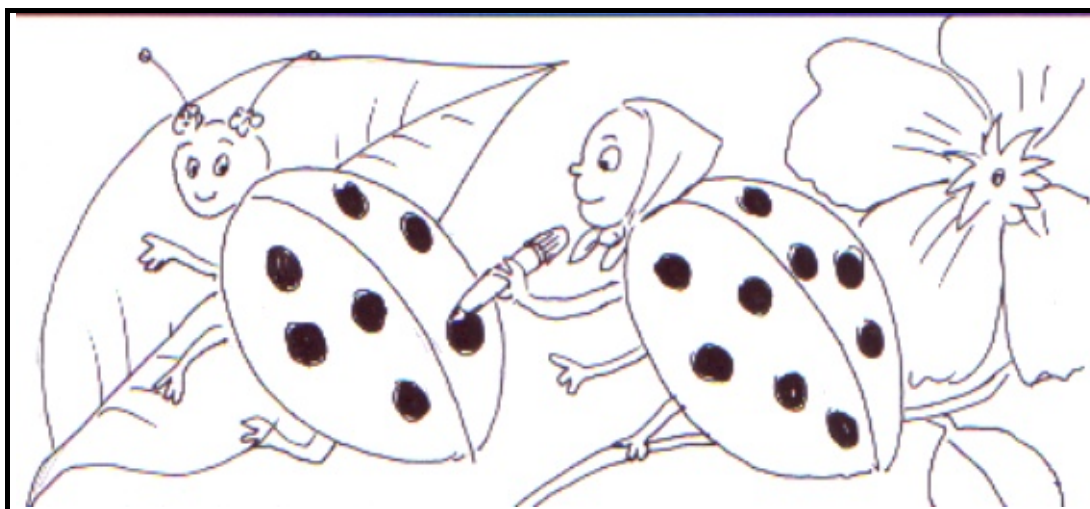
1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

9. 10. 11. 12.

EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



La mariquita triste

En un precioso campo de árboles y flores, cerca de un pueblo, vivía feliz con su familia una mariquita muy linda. Todos los días jugaba con sus amigas a la puerta de su casa. Muchas veces subían hasta las flores más cercanas para disfrutar de su olor y chupar su dulce néctar.

Un día, sin saber cómo, perdió un puntito que adornaba su roja espalda. La mariquita le dijo a su madre que no quería salir a la calle porque sus amigas se reirían de ella. Entonces la madre tuvo una magnífica idea. Le dijo a su hija que no se preocupara porque ella iba a solucionar el problema. La madre sabía dibujar muy bien y le pintó el puntito que le faltaba a su hija con un rotulador negro.

Desde entonces se encontraba muy contenta y salía a jugar con sus amigas todas las tardes.

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un resumen del texto anterior:

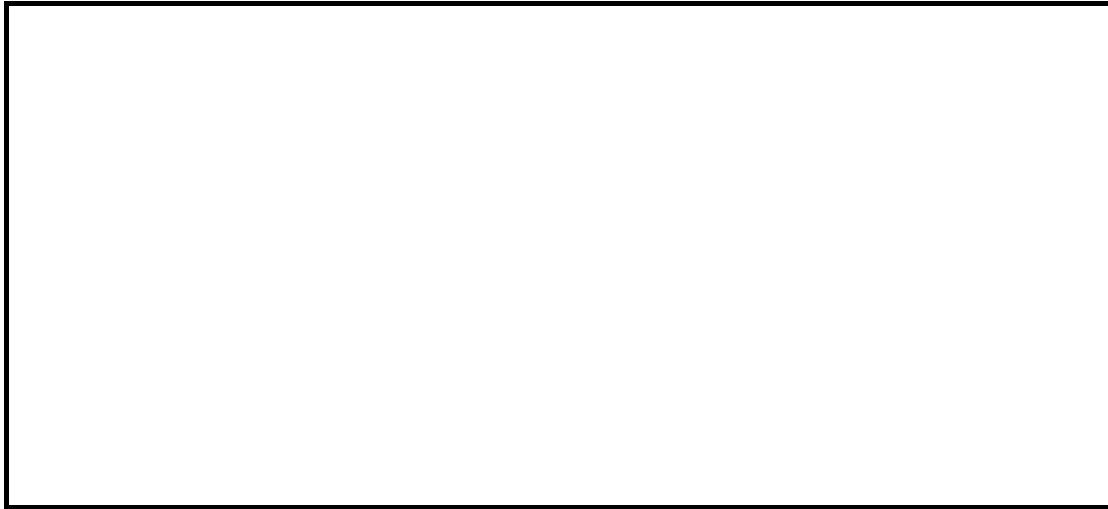
Una mariquita vivía feliz en el campo. Un día perdió un puntito de su espalda. Pensaba que sus amigas se reirían de ella y no quería salir. Su madre le pintó el punto con rotulador y solucionó su problema.

2.- **Recuerda:**

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es escribir lo fundamental del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer, junto con los demás compañeros de tu clase, y con la ayuda del profesor o profesora, un resumen de la siguiente lectura. Después puedes hacer un dibujo sobre la misma.

Lectura:



El elefante Bepo

Bepo era un elefante que vivía con su familia junto a la orilla de un gran río que cruzaba la selva. Cada día se bañaba y jugaba con sus compañeros a remojarse unos a otros lanzándose agua con la trompa. Nunca había salido de la selva porque pensaba que aquel sitio era el mejor para vivir.

Cierto día su primo de la ciudad lo invitó a pasar unos días en su casa. Al llegar a la ciudad estaba muy cansado y decidió bañarse en una fuente. Nuestro amigo Bepo tenía la costumbre de bañarse en el río todos los días y no podía pasar sin su baño. Pero un guardia lo vio y le puso una buena multa. Más tarde, cerca de la casa de su primo, estuvo a punto de atropellarlo un autobús. Se llevó un buen susto porque él no conocía esos vehículos tan enormes.

Cuando llegó a casa de su primo, Bepo le dijo que prefería vivir tranquilo en su selva. Por eso, al día siguiente se despidió de él y volvió de nuevo a la selva.

Resumen:

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

hombre – se esconde:

eucalipto - nido:

Felipe – foto:

furgoneta - verduras:

2.- Coloca los signos ¿...? o ¡...! en las siguientes frases:

....Qué maravilloso paisaje se ve desde allí

....Qué vas a hacer el próximo sábado

....Cuántos bombones te has comido

....Cuánta gente hay hoy en la calle

....Cómo estás

....Cómo me he divertido con la película que acabo de ver

....Qué fácil es este problema.....

- Inventa y escribe dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

- Otras dos que lleven signos de **admiración** (¡.....!):

3.- Escribe lo contrario añadiendo el prefijo **des-**:

VERBOS	ANTÓNIMOS
Atar	Desatar
Coser	
Inflar	
Hacer	
Tapar	

- Completa las frases con las palabras que has escrito y cópialas sin faltas:

Voy a el balón de fútbol.

Mi abuela va a el pantalón.

El chiquillo quiere el castillo de arena.

La mujer va a la olla para ver el potaje.

4.- Transforma las frases siguiendo el ejemplo:

- ¿Estaba furioso el mar?
- ¡Qué furioso estaba el mar!

¿Se halla nervioso tu hermano?

¡Qué ¡

¿Es perezoso tu gato?

¿Están limpios los cristales de la ventana?

¿Son curiosos los vecinos?

5.- Escribe las frases en singular:

Las voces que escuché me asustaron.

Esos andaluces viven felices en la sierra.

Los cazadores consiguieron cazar unas codornices.

Los relojes se cayeron al suelo.

6.- Pon las tildes necesarias: (Explicar el uso de la tilde en las palabras agudas)

tenedor: te – ne – dor. **No** lleva.

champú: cham – pú. **Sí** lleva.

codorniz:

salon:

tempestad:

jamás:

cartel:

colibri:

juventud:

café:

sofa:

profesor:

EL DIARIO

- Lee con atención lo que ha escrito un niño de tu edad:



Querido diario:

Esta mañana me ha costado mucho levantarme porque estaba muy cansado. Desayuné y me fui al colegio. En el recreo jugué con los cromos que me prestó Álvaro. ¡Qué amigo tan bueno y generoso tengo! Por la tarde mis padres me han ayudado a hacer algunos ejercicios de Lengua. Ahora ya voy a acostarme.

Hasta pronto, querido amigo.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
 - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
 - Cuenta también lo que hicieron otras personas con las que te relacionaste en ese día.
 - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos y tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
 - Habla con tu diario como si fuera un amigo: saludalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones.

ACTIVIDADES:

1.- Colectivamente, con ayuda de tu profesor o profesora, vais a escribir el diario de algún compañero –a. Primero lo haréis oralmente y después escribiréis el que más os guste. El profesor irá haciéndolo en la pizarra y vosotros lo copiaréis sin faltas.

DIARIO

2.- Si tu profesor o profesora lo cree conveniente, puedes dedicar un cuaderno o libreta para escribir tu diario, en casa o en el colegio, al menos una vez a la semana. Después lo leerás y corregirás en clase.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

Gabriel - tortilla:

manzana – gusano:

inválido – accidente:

fiebre – inyección:

2.- Completa las siguientes comparaciones y cópialas debajo:

un pimiento – el azabache – el terciopelo – un roble – fresas maduras

Hombre fuerte y robusto como

Nariz larga y puntiaguda como

Piel suave como

Ojos negros como

Mejillas redondas y rojas como

3.- Transforma las frases en exclamativas:

Esos chiquillos están muy contentos.

¡Qué

En el frigorífico hay muchas cervezas.

Tu hermano caminaba muy despacio.

Estos ejercicios son muy difíciles.

4.- Copia debajo las frases cambiando las palabras subrayadas por éstas que significan lo mismo (**sinónimos**):

acumulada – finalizó – sucedió – elabora

El partido de fútbol acabó muy pronto.

El robo ocurrió la pasada noche.

En la calle hay basura amontonada.

Este bizcocho se hace con leche, huevos, harina y azúcar.

LA CARTA

- Lee con atención esta carta que una niña escribe a sus abuelos:



- Los Palacios, 4 de Marzo de 2.004.
- Queridos abuelos:
- Tengo muchas ganas de volver a verlos. Cuando lleguen las vacaciones de Semana Santa, iremos a pasarlas con vosotros. Quiero convencer a mi padre para llevarme la bici. Abuelo, espero ir contigo a hacer una excursión por la montaña.
- Muchos besos. Pronto estaremos juntos. Vuestra nieta:
- Ana.

Una carta tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

CARTA

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

Joaquín – helado:

árbol – ladeado:

cabeza – medicina:

murciélago – agujero:

2.- **Uso del punto.** Lee con atención varias veces el texto. Escribe los puntos y las mayúsculas y cópialo a continuación:

Ayer acompañé a mi padre para ir al supermercado teníamos que comprar muchos alimentos llegamos allí y había bastante gente compramos tantas cosas que llenamos el carro después de pagar, le ayudé a mi padre a llevar las bolsas al coche.

3.- Alarga las siguientes frases:

(Para hacer este ejercicio, se alargan el sujeto y el predicado). Ejemplo:

- El niño juega
- El niño juega con la pelota
- El niño de mi vecina juega con la pelota
- El niño pequeño de mi vecina juega con la pelota en el campo.

Para alargar cualquier frase, podemos hacernos preguntas como las siguientes: ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? ¿para qué? ¿de quién?...).

El jardinero... riega...

El medico... ha recetado...

Tu hermano... estudia...

4.- **Comparaciones.** Elige palabras de los recuadros y escríbelas a continuación

Ojos negros
Piel suave
Labios rojos
Pelo rubio
Nariz larga
Fuerte y robusto

como

la seda
el azabache
el trigo maduro
un pimiento
brasas
un roble

5.- Numera y escribe ordenadamente las siguientes frases, una a continuación de otra, utilizando el punto y seguido:

- Vio a lo lejos una palmera.
- Por último, bajó y regresó con sus padres.
- Cierta día un monito tenía mucha hambre porque hacía tiempo que no comía.
- Trepó hasta arriba y comió dátiles.

Narración: Un monito hambriento

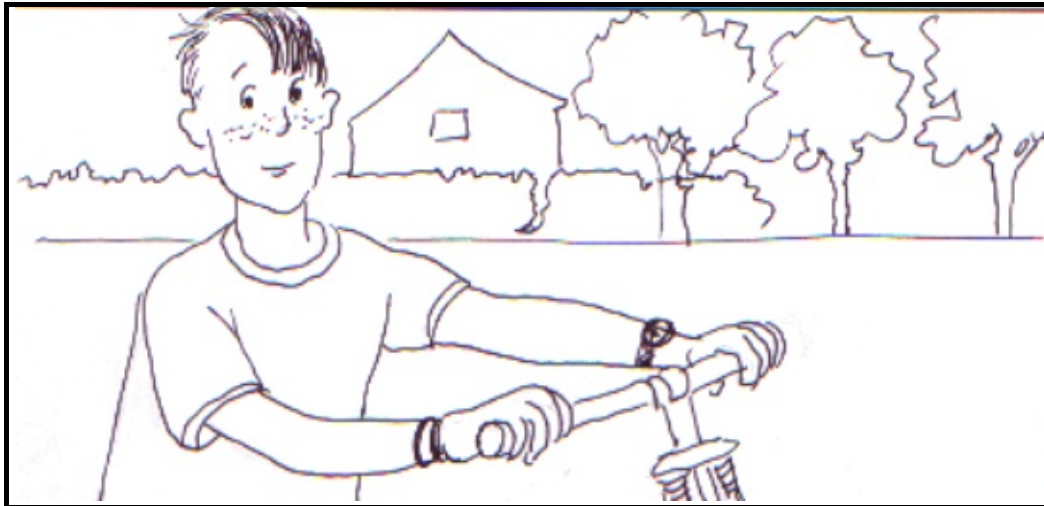


Expresión Escrita

Nivel 3°

Segundo Trimestre

LA DESCRIPCIÓN



Mi vecino Juanito.

- Juanito es un niño de ocho años que vive frente a mi casa.
- Es pequeño y delgaducho como un fideo. Tiene el pelo rubio como la cerveza y un largo flequillo. Sus ojos son azules como el mar en calma. Tiene unas graciosas pecas sobre sus mejillas coloraditas.
- Juanito es muy simpático, nervioso y juguetón.
- Le gusta pasear en bici y jugar conmigo al baloncesto.
- Lo quiero y es mi amigo favorito.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.

2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de personas tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: quién es, dónde vive, edad...
- Rasgos físicos: estatura, pelo, ojos, nariz, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, egoísta, generoso, tímido...
- Gustos personales.
- Forma de vestir, sentimientos que nos produce...

3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, “Mi vecino Juanito”.

4.- Para ayudarte a hacer la descripción de una persona, encontrarás al final de este cuaderno unos cuadros de rasgos físicos y de carácter que puedes consultar.

5.- Descripción colectiva:

Siguiendo el modelo de descripción de “Mi vecino Juanito” describiréis colectivamente a un profesor o profesora: tu tutor o tutora o cualquier otro u otra. Seguid por orden las partes de la descripción y utilizad comparaciones. Ejemplos: piel suave como la seda, ojos verdes como esmeraldas, alegre como unas castañuelas, trabajadora como una hormiga...

Vuestro profesor –a irá escribiendo la descripción en la pizarra y vosotros la copiaréis sin faltas y con buena letra.



Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for student input.

6.- Descripción individual:

Vas a hacer **tú solo** la **descripción de un animal**. Para ayudarte a hacerla, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	preciosa ardilla llamada Plin.
• Físico	animalito pequeño, color marrón, gran cola suave y esponjosa, ojos diminutos y redondos, orejillas puntiagudas y tiesas, ágil y experta en toda clase de saltos.
• Carácter	inquieta, saltarina y graciosa.
• Gustos	comer nueces y subir a los árboles.

Completa la **descripción**:

LA ARDILLITA PLIN

- En un frondoso bosque vive una llamada
- Es unmuy, de color Tiene una gran y Sus ojos son y Tiene unas orejillas y Es ágil y experta en
- La ardilla Plin es, y
- Le gusta y

Escríbela ahora completa y sin faltas:

LA ARDILLITA PLIN

OTRAS ACTIVIDADES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

quepo – autobús:

radio – noticias:

he dibujado – rotuladores:

inyecciones – fiebre:

2.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y las mayúsculas que faltan y copia el texto a continuación:

Algunos chiquillos fueron el sábado al zoológico entraron y se dirigieron a la sala de los monos comenzaron a echarles algunos cacahuetes uno de los cuidadores del zoo los vio les dijo que estaba prohibido echar comida a los animales los chiquillos comprendieron los motivos y no lo volvieron a hacer

UNA VISITA AL ZOOLÓGICO

3.- Alarga las siguientes frases:

Las víboras reptaban

Un jilguerillo trinaba.

Ese insecto ha picado.

4.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

..... Qué salto tan enorme ha dado el delfín

..... Cómo habrán conseguido hacer las hormigas este agujero

..... Por qué se habrá asustado el ciervo

..... Qué grandes son los colmillos de ese jabalí

..... Están ahora aullando los lobos en el bosque

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

5.- Divide en sílabas las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica y escribe si es **aguda**, **llana** o **esdrújula**. Ejemplo:

Hígado: hí – ga – do. Esdrújula.

Rodilla:

Corazón:

Ventre:

Estómago:

Talón:

Nariz:

Pierna:

Cráneo:

6.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 4, escríbelas una a continuación de otra y completarás la **narración**:

- Por eso se acercó silenciosamente para lanzarse sobre él.
- La cierva madre del cervatillo se dio cuenta y con sus fuertes cuernos alejó al lobo de allí.
- Un lobo quería cazarlo para darse un buen banquete.
- Cierta día de un caluroso verano, un cervatillo bebía agua fresca de un riachuelo.

UNA CIERVA VALIENTE

7.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo contrario (**antónimos**):

cosechar – han plantado – marchitas – escasas – húmeda
--

- La tierra de las macetas está seca.

- Junto al río se han talado muchos árboles.

- Los agricultores ya van a plantar la remolacha.

- Las plantas del jardín tenían abundantes hojas.

- Las flores del almendro están lozanas.

EL DIÁLOGO



- ¡Hola, María! ¿De dónde vienes?
- Vengo del mercadillo, Antonia.
- ¿Qué has comprado?
- Unos zapatos para mi marido y un chándal para mi hijo.
- Enséñamelos para que los vea.
- Aquí los tienes. ¿Te gustan?
- ¡Qué bonitos son! La próxima semana iré yo también al mercadillo.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

- 1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de María y otro –a de Antonia.
- 2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.
- 3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

UN LEÓN PIADOSO

Un cazador se iba de cacería y su amigo le dice:

- Si te encuentras con un león, reza y después te tiras al suelo. Así el león no te hará nada.

El hombre va a la selva, se encuentra con un león, se pone a rezar y se tira al suelo. El león lo mira, se pone también a rezar y el hombre dice:

- ¡Un milagro, un milagro!

Entonces el león le responde:

- ¿Qué milagro? Yo siempre rezo antes de comer.

4.- Escribe un **diálogo colectivamente**:

- Pensad y elegir los **personajes** que van a intervenir. Ejemplo: una señora y un camarero.
- A continuación, pensad **lo que van a hablar** los personajes, de qué va a tratar la conversación. Ejemplo: La señora entra en el bar y pide al camarero un zumo de melocotón. El camarero le pregunta si lo quiere con hielo o sin hielo. La señora contesta que sin hielo y con una rodaja de limón. El camarero le trae la bebida y le pregunta si desea algo más. La señora contesta que no va a tomar nada más y que le traiga la cuenta.
- Haced primero el diálogo **oralmente**. Un compañero –a hará de señora, otro –a hará de camarero.
- Vuestro profesor irá escribiendo el **diálogo en la pizarra**. Observa que cada vez que habla un personaje se pone una **raya** (-).
- Al terminar de hablar cada personaje, se escribe punto y aparte.
- Copiad a continuación el diálogo sin faltas y con buena letra.

LA SEÑORA Y EL CAMARERO

5.- Ahora vas a escribir **un diálogo tú solo**.

- Los personajes que van a intervenir son **dos compañeros de colegio**, llamados Antonio y Juan Miguel.
- Juan Miguel le pregunta a Antonio si va a ir a la excursión que van a hacer a Maribáñez.
- Antonio contesta que él irá porque le gusta la Naturaleza.
- Juan Miguel le pregunta a Antonio si se va a llevar muchos bocadillos.
- Antonio contesta que se llevará dos bocadillos y dos latas de refresco y que espera que se lo pasen muy bien.

UNA BONITA EXCURSIÓN

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

vehículo – rueda:

vino – se derramó:

tropecé – se me rompió :

semáforo – ha atropellado:

2.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y las mayúsculas que faltan y copia el texto a continuación:

Un día Carlos fue a la tienda de animales allí compró un hámster el hámster es un pequeño animal parecido a un ratón Carlos le regaló el hámster a su sobrina la niña le puso el nombre de Copito le daba de comer varias clases de semillas

EL HÁMSTER

3.- **Alarga** las siguientes frases. Para hacerlo bien, puedes consultar el ejercicio 3 de la página 32.

Los caracoles se deslizaban

Las ardillas han conseguido.

Aquellos lobos cazarán.

4.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- Qué bandada tan grande de pájaros se ha posado sobre aquel alambre
- Por qué se ha producido el incendio en el bosque
- Qué dulces están los higos de esa higuera
- Qué bien huelen estas hojas de eucalipto
- Has cogido margaritas en el campo

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

5.- Divide en sílabas las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica y escribe si es **aguda**, **llana** o **esdrújula**. Ejemplo:

teléfono: te – lé – fo – no. Esdrújula.

melocotón:

plátano:

ciudad:

vídeo:

colibrí:

diversión:

relámpago:

teatro:

león:

6.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 5, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- Al atardecer vimos varios nidos que tenían pajarillos, pero no los cogimos.
- Al llegar descansamos a la sombra de un frondoso pino.
- Cierta día claro y soleado de primavera, fui por la mañana con mis amigos al bosque.
- Regresamos al pueblo antes de que anocheciera.
- Al mediodía comimos bocadillos y tortilla de patatas.

UN PASEO HASTA EL BOSQUE

7.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo mismo (**sinónimos**):

absorben – utilizada – sumergidas – nos proporcionan – olorosas

- El algodón es la planta más usada para hacer telas.

- Las plantas acuáticas tienen sus hojas hundidas en el agua.

- Las raíces de las plantas chupan del suelo el agua y las sustancias que necesitan.

- Los árboles producen madera y corcho.

- Las hojas del eucalipto son muy aromáticas.

8.- Completa las **comparaciones** con las palabras del recuadro. Léelas varias veces y trata de utilizarlas en las descripciones:

un pino – un roble – una palmera – una rosa – la hierba – una pasa

- Ojos verdes como
- Muchachita delicada como
- Mujer elegante como
- Hombre fuerte y robusto como
- Piel arrugada como
- Muchacho alto como

9.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	compañera de clase, la quiero mucho, se llama Pepa.
• Físico	pequeña y regordeta como una bolita, pelo suave como la seda, nariz algo chata
• Carácter	amable, tranquila y trabajadora.
• Gustos	comer bocadillos y jugar con sus muñecas.

MI COMPAÑERA PEPA

- Tengo una a la que y se llama
- Pepa es tan y que parece Tiene el pelo como Su nariz es
- Es una niña , y
- Le gusta mucho y

MI COMPAÑERA PEPA

LA NARRACIÓN



El tesoro escondido.

Hace mucho tiempo, en una aldea muy pequeña al pie de una montaña, vivía un anciano labrador que tenía dos hijos a los que no les gustaba trabajar en el campo.

Un día, el labrador cayó enfermo y, viendo que iba a morir, dijo a sus hijos:

- Os dejo mi campo por herencia y quiero que lo cultivéis porque encontraréis un gran tesoro.
- Así lo haremos, papá –contestaron los dos hijos.

Los muchachos creyeron que se trataba de un tesoro enterrado y cavaron todo el campo. No hallaron ningún tesoro, pero la tierra les regaló una gran cosecha.

Los dos hermanos comprendieron bien la lección de su padre y desde entonces trabajaron siempre.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Una de las veces, un compañero –a puede hacer de padre, otros –as de hijos y otro –a de narrador.

2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Hace mucho... hasta ...en el campo.”
- Los personajes son el padre y los dos hijos.
- El lugar, una aldea.
- El tiempo, hace muchos años.

- El **nudo** es: El labrador cayó enfermo e iba a morir. Llamó a sus hijos y les dijo que en su campo les dejaba un gran tesoro. Los muchachos cavaron todo el campo porque pensaban que encontrarían un tesoro enterrado. Lo que consiguieron fue una buena cosecha y, entonces, comprendieron a su padre.
- El **desenlace** es: Desde aquel día los muchachos dejaron de ser vagos y trabajaron siempre.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



El abuelo enfermo

El viernes pasado yo estaba jugando con mis amigos en la calle y dábamos muchas voces. Una vecina salió y nos dijo:

- Chicos, por favor, no deis voces porque está enfermo el abuelo.
Mi amigo David contestó:
- La calle es de todos y podemos hacer lo que queramos.
Cuando lo escuchó dijo Ana Belén:
- No está bien lo que has dicho. A ti no te gustaría que te molestaran si estuvieras enfermo.
- Lleva razón Ana Belén – contestamos todos.

Entonces decidimos alejarnos de allí y nos fuimos a jugar a un parque cercano.

En esta narración:

- La **introducción** va desde hasta
- Los **personajes** son:
- El **lugar** es:
- El **tiempo** es:

- El **nudo** o **trama** es:
- El **desenlace** es:

4.- A continuación, con la ayuda de vuestro profesor –a, vais a hacer **una narración colectiva** con estos elementos:

- **Introducción:**

- **Personajes:** mis amigos, unos niños gitanos y yo.
- **Lugar:** el parque de nuestro pueblo.
- **Tiempo:** el pasado sábado.

- **Nudo:**

Yo estaba jugando con mis amigos en el parque. Se acercaron unos niños gitanos que querían jugar con nosotros. Mi amigo Pablo les dijo que no podían porque estaban muy sucios. Yo le dije a Pablo que estaba equivocado y que eran niños como nosotros. Los otros amigos estuvieron de acuerdo conmigo.

- **Desenlace:**

Al final, dejamos a los niños gitanos jugar con nosotros y se pusieron muy contentos.

Recuerda que debe haber diálogo entre los personajes.

El profesor irá escribiendo la narración en la pizarra. Cópiala sin faltas y con buena letra.

Narración: LOS NIÑOS GITANOS

5.- Por último, vas a hacer una **narración individual**. El siguiente esquema te ayudará a hacerla:

- **Introducción:**
 - Personajes: dos hermanos llamados Ratoncito y Ratoncita.
 - Tiempo: una noche muy hermosa de un caluroso verano.
 - Lugar: un agujero de una granja.

• **Nudo:**
Los dos ratoncitos no querían irse a la cama cuando sus padres se lo ordenaban. Una noche de verano salieron al campo en busca de sus amigos. No los encontraron porque estaban dormidos. Los dos hermanos se perdieron y se llevaron un buen susto.

- **Desenlace:**
Al final su madre los encontró y le prometieron no desobedecerla más.

Recuerda que debe haber diálogo entre los personajes. **Completa** la narración y cópiala después sin faltas:

Narración: DOS RATONCITOS DESOBEDIENTES

Ratoncito y Ratoncita eranque vivían con sus padres en unde A los ratoncitos les gustaba muy poco irse cuando sus padres

Siempre les decían:

-
Pero sus padres les contestaban:

-
Una noche muyde, salieron alen busca de, pero no los encontraron porque..... De pronto, se dieron cuenta de que se habían y se asustaron mucho. Por fin escucharon la voz de su madre que preguntaba:

- ¿.....?
- Estamos aquí –contestaron ellos.

Los ratoncitos regresaron a casa muy contentos y nunca más volvieron a desobedecer a sus padres.

he recortado – tijeras:

he secado – toalla de baño:

ha acabado – todavía:

2.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y las mayúsculas que faltan y copia el texto a continuación:

Todos los sábados Óscar se va al parque con sus patines allí se encuentra con sus amigos se divierten mucho haciendo carreras al cabo de un rato se sientan para descansar se llevan un rato hablando y contando sus aventuras por último, cuando ya ha caído el sol, dan la última carrera y regresan a casa

LOS PATINES

3.- **Alarga** las siguientes frases. Para hacerlo bien, puedes consultar el ejercicio 3 de la página 31.

Aquel hombre ha abrazado.

Vuestros amigos gritan.

Esos caballos comerán.

4.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- Cuándo volveremos a hacer una excursión al campo
- Qué buena es la madera que se obtiene de estos árboles
- Qué limpio y sano es el aire en aquella arboleda
- Crees que las frutas y verduras tienen muchas vitaminas
- Qué fresas tan jugosas y dulces me he comido
- Quién pudiera hacer un viaje a París

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

5.- Escribe por orden alfabético:

lechuza – cigüeña – perdiz – codorniz – gorrión
grulla – golondrina – gaviota – búho – zorzal

- 1.- 2.- 3.-
- 4.- 5.- 6.-
- 7.- 8.- 9.-
- 10.-

6.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 5, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- Todos los días los regué y los cuidé muy bien.
- Cuando las plantas se hicieron más grandes comenzaron a dar claveles.
- Hace unos meses sembré unas semillas de claveles en el jardín.
- Al final, todo el jardín estaba lleno de claveles.
- Al poco tiempo comenzaron a brotar las primeras hojas y ramas.

UN JARDÍN CON CLAVELES

7.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo contrario (**antónimos**):

aumentar – fortaleza – desconocido – anticuados – olvidado
--

- Todos hemos recordado lo que ocurrió ayer.

- Algunos niños del colegio tienen una gran debilidad.

- El autor de este libro es bastante famoso.

- El gobierno ha dicho que va a reducir los impuestos.

- En el palacio hay muebles muy modernos.

8.- **Uso de la coma.** Escribe las comas que faltan y copia las frases a continuación con buena letra y sin faltas:

- Me encanta jugar correr saltar dibujar y pasear.

- Cierra la ventana Nieves.

- En el bosque había pinos abetos encinas olmos y eucaliptos.

9.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	mi amiga Aurora, vive junto a mi casa.
• Físico	rubia como el trigo en verano, usa gafas, dientes blancos como perlas y una nariz respingona
• Carácter	traviesa y saltarina como una ardilla.
• Gustos	ver películas de su actor favorito y pasear en bici.

MI AMIGA AURORA

- Todos los días voy al colegio acompañada de mi, que vive.....
- Aurora escomo y usa Tiene unos dientes y una nariz
- Es una chiquilla tan ycomo
- Le gustay

MI AMIGA AURORA

EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



¡Qué susto!

Era una bonita y soleada mañana de primavera. Un gracioso conejillo salió a dar un paseo por el bosque. El conejillo necesitaba salir de su madriguera para tomar el sol. Cuando estaba comiendo en el prado una rica y fresca hierba, apareció un enorme perro que quería cazarlo. El perro pertenecía a un cazador que estaba cerca. El conejillo se asustó muchísimo y salió corriendo. Al final consiguió salvar la vida escondiéndose en su madriguera.

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un resumen del texto anterior:

Primero, un conejillo salió de su madriguera. **Luego**, comenzó a comer hierba en un prado. **Más tarde** apareció un perro que quería cazarlo. **Al final**, el conejillo salió corriendo y se escondió en su madriguera.

2.- **Recuerda**:

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es escribir lo fundamental del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer, junto con los demás compañeros de tu clase, y con la ayuda del profesor o profesora, un resumen de la siguiente lectura. Después puedes hacer un dibujo sobre la misma.

Lectura:



Una excursión peligrosa

Juan y José Manuel son dos chicos de nueve años, muy buenos amigos. Vivían en un tranquilo pueblo al pie de unas montañas. Cierta día caluroso de verano fueron con sus bicicletas hasta las montañas. Llevaban unas bonitas gorras que les protegían de los rayos de sol. Al llegar a la orilla de un arroyuelo se sentaron sobre unas piedras porque estaban cansados. De pronto, salió de debajo de ellas un escorpión que estuvo a punto de picar a José Manuel en el pie. Los dos amigos cogieron de nuevo sus bicicletas y regresaron a su pueblo.

Resumen:

Primero, Juan y José Manuel fueron
Después se sentaronporque
De pronto, apareció que
Al final, los dos amigos

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

jardín – árboles torcidos:

tropezó – se cayó:

4.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- Qué susto me ha dado el ratón
- Por qué se ha escondido el conejo
- Respetad la Naturaleza, por favor
- Cuándo vendrán tus primos de Barcelona
- Ha conseguido el águila cazar alguna presa

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

5.- Divide en sílabas las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica y escribe si es **aguda**, **llana** o **esdrújula**. Ejemplo:

azúcar: a – zú – car. Llana.

líquido:

loción:

eucalipto:

algodón:

pétalos:

aldea:

relámpago:

autobús:

océano:

chaparrón:

6.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 5, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- Todos estuvimos de acuerdo y metimos las cosas en el coche.
- Cuando se levantó, mi padre dijo que podíamos ir al campo.
- El domingo pasado hizo un día de sol espléndido.
- A la caída de la tarde recogimos la basura y regresamos al pueblo.
- Al llegar al campo, nos instalamos debajo de una vieja encina de tronco muy grueso.

UN DÍA EN EL CAMPO

7.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo mismo (**sinónimos**):

perilla – barniz – cabaña – han vallado – el vientre
--

- Los pastores se han refugiado hoy en su choza.
- Mis vecinos han cercado el jardín de su casa.
- El carpintero le ha dado a la puerta un esmalte muy brillante.
- Ese hombre tiene un espeso bigote y una barbilla.
- El jugador de fútbol ha sufrido un golpe en la barriga.

8.- **Uso de la coma.**- Escribe las comas que faltan y copia a continuación la frase.

- Los sentidos corporales son cinco: vista tacto oído olfato y gusto.
- No hables tanto Alberto.

- Muchacho no pises la hierba.

- Ese chiquillo el que tiene el pelo rubio es muy travieso.

- Las provincias de Andalucía son: Almería Granada Málaga Jaén Córdoba Sevilla Cádiz y Huelva.

9.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	un bonito gato, se llama Mino.
• Físico	bigotes largos, pelo gris suave como el terciopelo, uñas afiladas y fuertes como el acero.
• Carácter	cariñoso, saltarín y juguetón.
• Gustos	comer pescado y dormir en invierno junto a la estufa.

MI GATO MINO

- Tengo en mi casa un que se llama
- Tiene unos y un pelo como la
Cuando llego del mueve el y da
de
- Mino esy
- Le gusta mucho y
.....

MI GATO MINO

EL DIARIO

- Lee con atención lo que ha escrito un niño de tu edad:



Querido diario:

El pasado sábado me divertí de lo lindo. Por la mañana llegó a mi casa mi amiga Rocío. ¡Qué amiga tan estupenda! Me propuso ir a jugar al baloncesto. Fuimos a casa de otras amigas y nos dirigimos hacia el pabellón de deportes. Estuvimos allí jugando unas dos horas. Cuando íbamos hacia nuestras casas, Beatriz nos propuso ir por la tarde al cine. Nos pareció una buena idea. Vimos una comedia muy graciosa. ¡Cuánto nos reímos! Al salir fuimos a la heladería. Nos sentamos y nuestra amiga Miriam nos contó chistes y anécdotas con las que volvimos a reírnos muchísimo.

Amigo diario, seguiré contándote mis cosas en otra ocasión. Hasta pronto.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
 - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
 - Cuenta también lo que hicieron otras personas con las que te relacionaste en ese día.
 - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos y tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
 - Habla con tu diario como si fuera un amigo: saludalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones.

voy a casa de – bicicleta:

voy a llamar – fútbol:

2.- Copia las frases siguientes cambiando las palabras subrayadas por otras del recuadro que significan lo contrario (**antónimos**):

tímida	suavizante	costoso	corpulento	inútil
--------	------------	---------	------------	--------

- Ese chaval es muy canijo.
- El esfuerzo que has hecho ha sido útil.
- Esta crema es irritante de la piel.
- Vuestro automóvil tiene un precio muy económico.
- Tu hermano es una persona muy decidida.

3.- **Uso de la coma.** Escribe las comas que faltan y copia debajo la frase con buena letra y sin faltas:

- En el mercado compraremos vino arroz cebollas huevos aceite y vinagre.
- Antonio no te olvides el balón en el colegio.
- El río Tajo el más largo de España desemboca en el océano Atlántico.
- Cierra la ventana Nieves.

4.- Alarga las siguientes frases:

Las mujeres... tienden...

El equipo... ha jugado...

Esos leones... han cazado...

5.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

..... Qué cantidad de insectos tan grande hay en la calle

..... Cómo has conseguido levantar esa piedra

..... Por qué te has enfadado conmigo

..... No juegues con cerillas, José

..... Quién te ha ayudado a hacer los problemas

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

6.- Escribe por orden alfabético:

abeja – araña – almeja – abejorro – avispa

atún – mejillón – mosca – mosquito – mariposa

1.- 2.- 3.-

4.- 5.- 6.-

7.- 8.- 9.-

10.-

7.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 5, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- Allí toma el autobús que lo lleva a Sevilla.
- Cada día laborable se levanta muy temprano y se dirige hacia la parada de los autobuses.
- Juan Carlos es un hombre que trabaja de albañil en Sevilla.
- Por la tarde, al acabar el trabajo, regresa también en autobús.
- En Sevilla trabaja en una obra durante ocho horas.

UN DÍA DE TRABAJO

8.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y las mayúsculas que faltan y copia el texto a continuación:

Borja y Daniel hicieron una excursión al campo hace varias semanas al llegar, vieron un conejillo que no andaba bien observaron que tenía algunas espinas clavadas se lo llevaron a casa para curarlo al cabo de unos días, lo devolvieron al campo donde lo hallaron

UNA BUENA ACCIÓN

9.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	Mi abuelo Manuel, anciano amable y simpático.
• Físico	baja estatura, pelo blanco como la nieve, dientes amarillentos y escasos.
• Carácter	tranquilo, siempre está sonriendo.
• Gustos	tomar el sol y contarme historias.

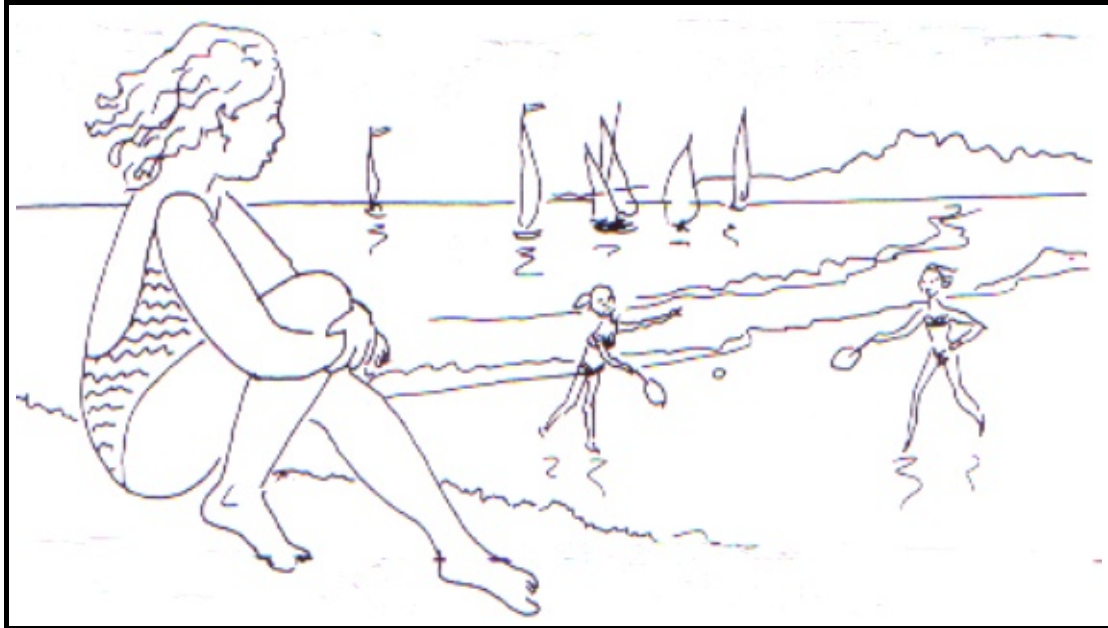
MI ABUELO MANUEL

- Mi abuelo Manuel es un muyy.....
- Es de y tiene el pelo
Cuando sonrío le puedo ver susy.....
- Mi abuelo es y siempre
- Le gusta y

MI ABUELO MANUEL

LA CARTA

- Lee con atención esta carta que una niña, que hace un viaje de fin de curso, escribe a su hermano:



- Playa de la Luz, 9 de Junio de 2005.
- Querido hermano:
- Hemos llegado esta mañana a este precioso pueblo costero. No nos hemos podido dar un baño porque dice la profesora que el agua está bastante fría. De todas formas, nos lo estamos pasando fenomenal. Espero estar pronto con vosotros. Cuida de nuestro perrito.
- Muchos besos de tu hermana, que no te olvida. Te quiere.
- Isabel.

Una carta tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

3.- **Alarga** las siguientes frases. Para hacerlo bien, puedes consultar el ejercicio 3 de la página 32.

Mi hermano... ha desayunado...

Aquel gato ... persigue...

El viento... derribó...

4.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

..... Qué juguete te gusta más

..... Por qué no jugaste ayer al fútbol

..... Qué bicicleta tan bonita te han regalado

..... Cuándo vas a venir conmigo a la playa

..... Quítate de ahí, que te va a atropellar un coche

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

5.- Divide en sílabas las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica y escribe si es **aguda**, **llana** o **esdrújula**. Ejemplo:

cabezón: ca – be – zón. Aguda.

habichuelas:

lámpara:

estación:

escuela:

cáscara:

poeta:

máquina:

reloj:

6.- **Ordena** estas frases, numerándolas del 1 al 5, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- Llegamos allí y dejamos el coche junto a un arroyuelo.
- Cuando dejó de llover, regresamos con rapidez a casa.
- Al cabo de unas horas comenzó a caer un fuerte chaparrón.
- Tuvimos que cobijarnos varias horas en una cueva.
- Mi padre y yo fuimos a la montaña hace varias semanas

UN DÍA DE LLUVIA EN LA MONTAÑA

7.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo mismo (**sinónimos**):

próxima – separación – giran – lluvias – luminosa

- La distancia entre una estrella y otra es enorme.

- Los satélites dan vueltas alrededor de los planetas.

- En algunos lugares de España las precipitaciones son abundantes.

- Salió el sol al mediodía y tuvimos una tarde muy clara.

- La estrella más cercana a la Tierra es el Sol.

8.- **Uso de la coma.**- Escribe las comas que faltan y copia a continuación la frase.

- El perro el gato el caballo la vaca el ciervo y la ballena son animales mamíferos.

- Debes trabajar más en el colegio Daniel.

- Laura voy a contarte lo que ocurrió.

- En la ciudad de Madrid la capital de España estuvimos varios días.

9.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	Benito, un muñeco que me regalaron mis abuelos.
• Físico	cuerpo gordinflón y feúcho, cabeza como una calabaza, ojos grandes y redondos como platos, nariz larga y puntiaguda como un pimiento.
• Carácter	simpático, un poco desobediente.
• Gustos	jugar a las adivinanzas y gastarme muchas bromas.

EL MUÑECO BENITO

- Benito es un que me regalaron mis
- Tiene el cuerpo y Su cabeza parece una Tiene unos ojos como y una nariz como un
- Benito es bastante, pero un poco
- Le gustay

EL MUÑECO BENITO



Expresión Escrita

Nivel 3°

Tercer Trimestre

LA DESCRIPCIÓN



Mi gata Meli

- El animal que más quiero es una preciosa gata que me regalaron unos vecinos y se llama Meli.
- Es pequeña y un poco delgada. Tiene los ojos verdes como esmeraldas. Su pelo es de color blanco, con manchas negras. Tiene un hocico tan pequeño que parece un garbancito. Su rabo es largo, grueso y suave como el terciopelo.
- Mi gata Meli es muy alegre, juguetona y saltarina.
- Le gusta mucho comer pescado y jugar con los cordones de los zapatos.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

- 1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.
- 2.- Observa que una descripción de un animal es decir **cómo es**, tanto físicamente como en su forma de comportarse, sus gustos, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de un animal tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: qué animal es, qué edad tiene, cómo se llama...
- Rasgos físicos: estatura, tamaño, pelo, ojos, orejas, hocico, rabo, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, alegre, juguetón, cariñoso, gruñón...
- Gustos.
- Sentimientos que despierta en ti...

- 3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, “Mi gata Meli”.

4.- Para ayudarte a hacer la descripción de un animal, encontrarás al final de este cuaderno unos cuadros de rasgos físicos y de carácter que puedes consultar. De ellos hay algunos que se pueden aplicar sólo a personas y otros que también se utilizan para describir animales.

5.- Descripción colectiva:

Siguiendo el modelo de descripción de “Mi gata Meli”, y con la ayuda de tu profesor o profesora, describiréis colectivamente a **un animal**, mascota de algún compañero o compañera de la clase. Seguid por orden las partes de la descripción y utilizad comparaciones. Ejemplos: piel suave como la seda, hocico pequeño como un garbancito, alegre como unas castañuelas...

Vuestro profesor –a irá escribiendo la descripción en la pizarra y vosotros la copiaréis sin faltas y con buena letra.



A series of horizontal lines for writing, consisting of approximately 25 parallel lines spaced evenly down the page.

6.- Descripción individual:

Vas a hacer **tú solo** la descripción de otro animal. Para ayudarte a hacerla, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	el señor Sapo, vive en una charca.
• Físico	cuerpo grueso, de color verde oscuro, ojos redondos y saltones que miran fijamente, ancha boca, patas traseras muy fuertes.
• Carácter	nervioso, no para de saltar.
• Gustos	bañarse en la charca y atrapar moscas con su lengua.

Completa la descripción:

EL SEÑOR SAPO

- En una, junto al río, vive
- Tiene el cuerpo y de color Sus ojos y miran siempre muy Cuando abre su me da un poco de miedo. Tiene unas patas muy, con las que consigue dar unos enormes.
- El señor Sapo es tan que no
- Le gusta mucho y atrapar

Escríbela ahora completa y sin faltas:

EL SEÑOR SAPO

OTRAS ACTIVIDADES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

chiquilla buena - juguetes:

conductor – cabina:

cerveza – calamares:

casualidad – Miguel:

2.- **Uso de la coma:**

RECUERDA cuando usamos la coma:

- En las enumeraciones.

Ejemplo: Mis mejores amigos son: Alberto, Sergio, Antonio, Rocío, Virginia e Irene.

- Cuando nos dirigimos a alguien.

Ejemplos:

- Pablo, ven aquí rápidamente.
- Recoge tus libros, Beatriz.
- No te olvides, Nieves, de venir hoy a mi casa.

ESCRIBE las comas que faltan y copia debajo la frase con buena letra y sin faltas:

Hemos comprado arroz aceite vino frutas y verduras.

Los novios hicieron un viaje por Francia Alemania Italia Holanda y Bélgica.

No faltes mañana Pedro.

María vamos ya a la playa.

3.- Lee con atención las siguientes frases y coloca después los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- Qué susto me ha dado el ratón
- Por qué se ha escondido el gato
- Respetad la Naturaleza
- Cuando vas a celebrar tu cumpleaños
- Ha conseguido el águila cazar alguna presa
- Cómo me divertí ayer viendo la película de dibujos animados

- Escribe dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

- Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

4.- Numera las siguientes frases del 1 al 5. Escríbelas después de forma ordenada para hacer una narración:

- ___ La liebre se dio cuenta del peligro y se llevó a sus crías.
- ___ A continuación el águila se lanzó sobre sus presas.
- ___ Cierta día de primavera una liebre salió de su madriguera con sus crías.
- ___ Al final consiguieron salvarse refugiándose en la madriguera.
- ___ Poco después apareció un águila que buscaba su alimento.

LA LIEBRE Y EL ÁGUILA

5.- Fíjate bien y completa las frases con las palabras del recuadro:

pertenece – tocan – pertenecen – toca – disfrutaban – trabajan

El payaso la trompeta.

La trompeta al payaso.

Los payasos las trompetas.

Las trompetas a los payasos.

Los trapeceistas en el circo.

Los niños en el circo.

6.- Subraya la palabra que se repite en cada recuadro:

tomate – brazo – ceja – cabra – pepino – ceja

lechuga – tortuga – pechuga – oruga – pechuga – uva

perdiz – cangrejo – lombriz – excursión – perdiz – sentir

clavel – trompeta – pájaro – jazmín – pelota – clavel

ESCRIBE una oración con cada una de las palabras que se repiten:

EL DIÁLOGO



Diálogo entre una señora y un vendedor de telas

Una señora entra en una tienda de tejidos y dice al dependiente:

- ¿Me puede enseñar una tela bonita para hacerme un vestido?

El dependiente le enseña una y le pregunta:

- ¿Le gusta ésta de color azul?

La mujer responde:

- Es muy bonita. ¿Cuánto cuesta el metro?

- Sólo cinco euros el metro –contesta el dependiente.

Entonces la mujer le pide que le corte cuatro metros, paga la tela y se marcha.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de señora y otro –a de dependiente.

2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.

3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

En la estación

En la estación de autobuses una chiquilla le pregunta a su amiga:

- ¿De qué te ríes?

La amiga le contesta:

- Acabo de engañar al hombre de la ventanilla.

La amiga le pregunta de nuevo:

- ¿Cómo lo has engañado?

- Pues he sacado un billete de ida y vuelta y no pienso volver –responde la chiquilla.

4.- Escribe un **diálogo colectivamente**:

- Pensad y elegir los **personajes** que van a intervenir. Ejemplo: Javier y Miguel, dos buenos amigos, y un camarero.
- A continuación, pensad **lo que van a hablar** los personajes, de qué va a tratar la conversación. Ejemplo: Los amigos entran en el bar. El camarero pregunta lo que van a tomar. Javier contesta que tomará una cerveza y Miguel que tomará un refresco. Al cabo de un rato, pagan las bebidas y continúan paseando.
- Haced primero el diálogo **oralmente**. Un compañero –a hará de Javier, otro –a hará de Miguel y otro –a , de camarero.
- Vuestro profesor irá escribiendo el **diálogo en la pizarra**. Observa que cada vez que habla un personaje se pone una **raya** (-).
- Al terminar de hablar cada personaje, se escribe punto y aparte.
- Copiad a continuación el diálogo sin faltas y con buena letra.

EN EL BAR

5.- Ahora vas a escribir **un diálogo tú solo**. Hazlo con narrador:

- Los personajes que van a intervenir son **un policía y un ladrón**.
- Durante la noche un ladrón ha conseguido entrar en una joyería.
- El policía lo descubre y le pregunta qué hace allí.
- El ladrón contesta que sólo estaba viendo algunas joyas.
- Pero el policía registra en una mochila del ladrón y descubre que lleva muchas joyas robadas. Al final se lleva al ladrón detenido

EL POLICÍA Y EL LADRÓN

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

columpio – se cayó:

croquetas exquisitas – mi abuela:

decir – excursión:

cine – delante:

2.- Cambia de número las siguientes frases:

Las luces de las habitaciones se han quedado encendidas.

Las redes de los pescadores se quedaron en la playa.

La herida dejó al chiquillo una gran cicatriz.

3.- Escribe ordenadamente las siguientes frases. Numéralas primero del 1 al 4. Escríbelas una a continuación de otra usando punto y seguido.

- ___ Allí, en el establo, ordeña sus vacas y lleva la leche a la central lechera.
- ___ Todas las mañanas el vaquero se levanta muy temprano.
- ___ Cuando vuelve de la central lechera, saca sus vacas al campo.
- ___ Después de vestirse y desayunar, se dirige al establo.

UN VAQUERO MUY TRABAJADOR

4.- Completa las frases siguientes con palabras relacionadas con el **sentido de la vista**:

grande – roja – gordo – sangre – verde

- Si comes tanto te vas a poner muy
- La rosa del jardín huele muy bien.
- Hoy me he comido una manzana de postre.
- Ese hombre se ha hecho una herida en el dedo y tiene mucha
- Los albañiles han construido un edificio muy

ELIGE tres palabras del recuadro e inventa tú otras tres frases:

5.- Señala la palabra que se repite en cada recuadro:

pantalón – caña – barco – amapola – pescado – barco

lavadora – cartel – armario – hospital – armario – carretera

libro – zapato – cartera – pez – zapato – bolígrafo

ESCRIBE una frase con cada palabra que se repite:

6.- Copia las frases cambiando las palabras subrayadas por sus **sinónimos** (otras palabras que significan lo mismo):

han arrendado – labrando – la fragancia – velozmente

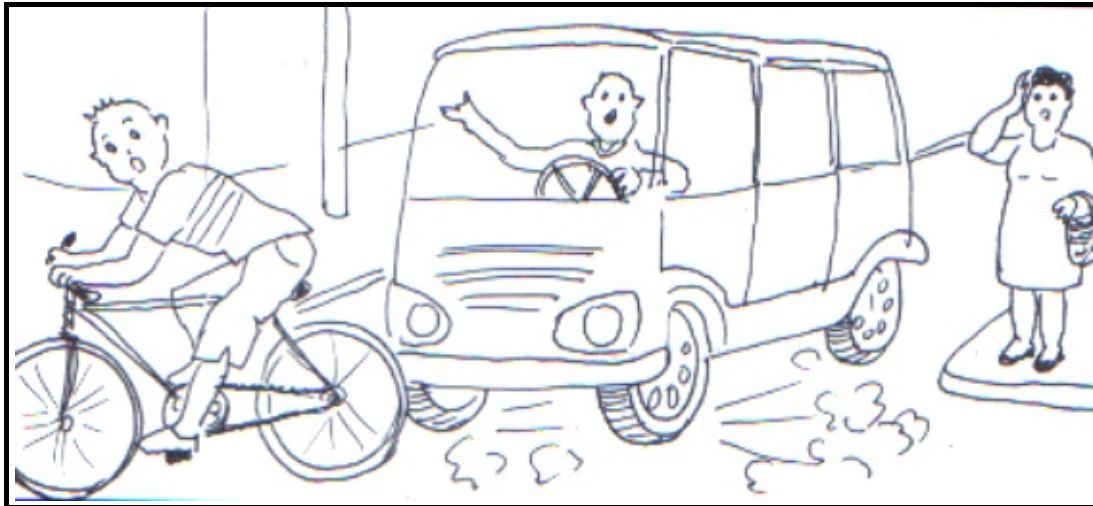
- El automovilista ha cruzado rápidamente la avenida del pueblo.

- Aquellos agricultores están cultivando sus tierras para conseguir una buena cosecha.

- Los novios han alquilado un piso en la ciudad.

- Me encanta el perfume que despiden los claveles del jardín.

LA NARRACIÓN



Un paseo en bicicleta

Una calurosa tarde de verano, en una calle de mi barrio, José le preguntó a su madre:

- Mamá, ¿puedo dar un paseo en bicicleta?

La madre le aconsejó:

- Ten cuidado y párate al llegar a las esquinas.

José no obedeció a su madre e iba corriendo a gran velocidad. Al cruzar una calle, estuvo a punto de atropellarlo una furgoneta.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Una de las veces, un compañero –a puede hacer de madre, otro –a de hijo y otro –a de narrador.

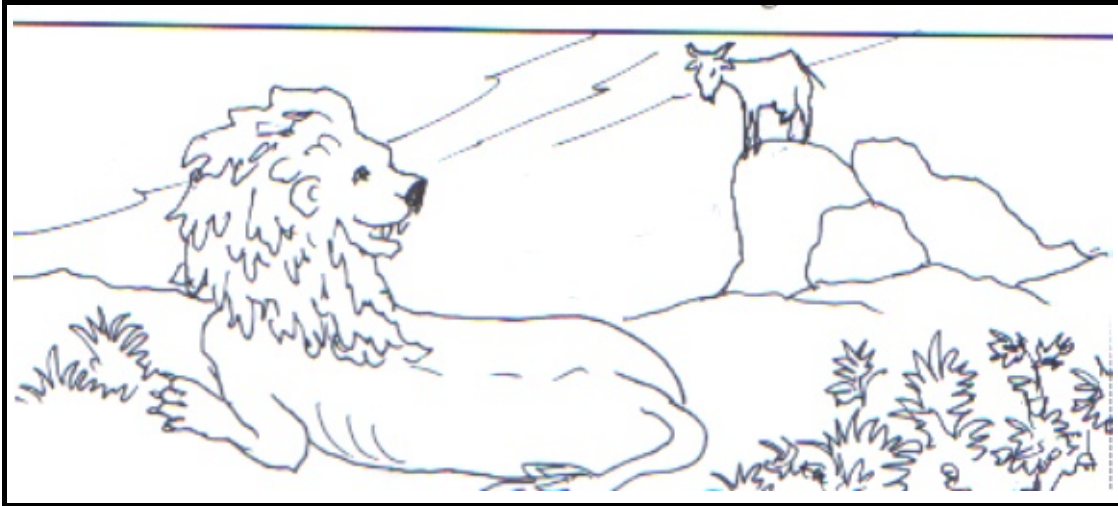
2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Una calurosa tarde... hasta ...a su madre.”
 - Los personajes son el hijo y la madre.
 - El lugar, una calle del barrio.
 - El tiempo, una tarde de verano.
- El **nudo** es: Un niño quiere pasear en bicicleta y pide permiso a su madre. La madre se lo da y le aconseja que vaya despacio. El niño no obedece y va corriendo.
- El **desenlace** es: Una furgoneta está a punto de atropellar al niño.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



El león y la cabra

Un atardecer de verano un león tenía mucha hambre. Vio una cabra subida en lo alto de unas rocas y le dijo:

- Baja de ahí y cómete esta hierba fresca que hay aquí.

La cabra contestó:

- Es verdad que esa hierba estará muy rica, pero me la comeré cuando estés muy lejos.

El león tuvo que alejarse de allí porque la cabra se había dado cuenta de que quería comérsela.

En esta narración:

- La **introducción** va desde hasta
- Los **personajes** son:
- El **lugar** es:
- El **tiempo** es:
- El **nudo o trama** es:
.....
.....
- El **desenlace** es:
.....
.....

5.- Por último, vas a hacer una **narración individual**. El siguiente esquema te ayudará a hacerla:

- **Introducción:**

- Tiempo: una soleada tarde de domingo.
- Lugar: una avenida de nuestro pueblo.
- Personajes: una anciana, mis amigos y yo.

- **Nudo:**

Una anciana quería cruzar la avenida. No se atrevía porque no veía bien. Mis amigos y yo le ayudamos. Ella nos lo agradeció y nos quiso dar algún dinero. Nosotros le dijimos que ya teníamos suficiente.

- **Desenlace:**

La anciana se marchó andando muy despacio y mis amigos y yo continuamos nuestro paseo.

Recuerda que debe haber diálogo entre los personajes. **Completa** la narración y cópiala después sin faltas:

Narración: UNOS BUENOS CHICOS

Una soleada de, mis amigos y yo estábamos paseando por una de

En ese momento vimos a una que quería la, pero no se porque Nosotros le preguntamos:

- ¿.....?

La anciana contestó:

-

Después de cruzar, ella nos preguntó:

- ¿.....?

Pero nosotros le dijimos:

-

Entonces la anciana se andando y nosotros continuamos

Narración: UNOS BUENOS CHICOS

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

me despierto – desayuno:

me dijo – después:

empujaban – automóvil:

me he irritado – compañero:

2.- Coloca los **signos** ¿.....? o ¡.....!:

..... Qué bien huele aquí

..... Qué libro te ha gustado más

..... Cuándo vas a acabar los ejercicios de la pizarra

..... Cuidado con el lobo –gritó el pastor.

..... Quién ha cogido mi lápiz

ESCRIBE una frase que lleve signos de **interrogación** (¿.....?) y otra que lleve signos de **exclamación** (¡.....!):

3.- Une cada palabra con su significado:

Inquieta	Que es muy buena
Simpática	Persona que siempre dice la verdad
Estupenda	No puede estar quieta
Sincera	Una persona que gusta
Generosa	Que da todo lo que tiene

4.- Une las palabras que quieren decir **lo mismo**. Se llaman **sinónimos**:

Inquieta	Lacio
Estupenda	Nerviosa
Liso	Buena

5.- Une las palabras que quieren decir **lo contrario**. Se llaman **antónimos**:

Generosa	Rizado
Inquieta	Mentirosa
Liso	Egoísta
Sincera	Tranquila

6.- Completa cada frase con la palabra del recuadro que venga bien:

generosa	inquieta	sincera	estupenda
----------	----------	---------	-----------

- María es muy; no para de moverse.
- Mi madre es; para mí, la mejor del mundo.
- Es una chiquilla muy; siempre dice la verdad.
- Mi amiga Alicia es bastante; comparte todo lo que tiene.

7.- Escribe una frase con cada palabra del recuadro anterior:

8.- Une con flechas y forma frases:

Pelo brillante	como el mar.
Ojos azules	como la nieve.
Piel blanca	como el sol.
Manos suaves	como la seda.

COMPARACIONES

9.-Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro:

simpática	generosa	sincera	estupenda
-----------	----------	---------	-----------

Mi amiga Isabel es muy; me lo presta todo. También es una niña muy porque jamás me ha dicho ninguna mentira. Isabel es tan y que todos sus amigos y amigas la queremos mucho.

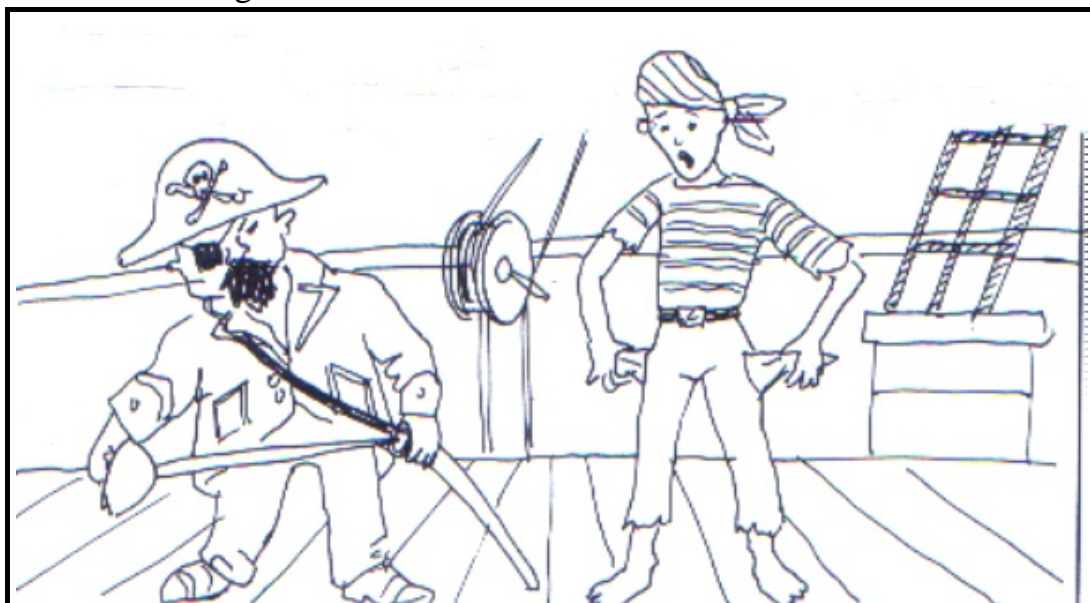
10.- Escribe algunas cosas que hacen:

- Las personas generosas:

- Las personas simpáticas:

EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



Un pirata despistado

Hace varios siglos, en una isla desierta del Océano Pacífico, ocurrió esta historia que voy a contar.

A esta isla llegaron, en un viejo barco de velas, un grupo de piratas. Su capitán era un hombre malvado, bajito y regordete, que llevaba un parche en el ojo derecho. Los piratas habían llegado a la isla buscando un tesoro. Al desembarcar preguntó el capitán con fuerte voz:

- ¿Quién tiene el plano del tesoro?
- Yo se lo di a Peter –contestó Roberto, el pirata más joven de la tripulación.

Peter, un pirata alto, muy delgado y con una pata de palo, buscó en sus bolsillos y dijo:

- Capitán, creo que he perdido el plano.
- ¡Te echaré a los tiburones si no aparece, maldito despistado! –gritó furioso el capitán.

Por fortuna para Peter, uno de sus amigos dijo:

- Capitán, yo vi que él lo guardó en una botella vacía de ron que hay en su camarote.

Efectivamente allí estaba el plano y, gracias a él, se pudo encontrar el tesoro. Todos los piratas hicieron una fiesta con abundante comida y bebida para celebrarlo.

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un resumen del texto anterior:

A una isla desierta llegaron hace muchos años varios piratas. Al desembarcar el capitán preguntó quién tenía el plano del tesoro que buscaban. Lo había cogido el pirata más despistado y lo había perdido. Por fin, uno de sus amigos dijo dónde estaba el plano. Así pudieron encontrar el tesoro y celebraron una gran fiesta.

2.- **Recuerda:**

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es escribir lo fundamental del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer, junto con los demás compañeros de tu clase, y con la ayuda del profesor o profesora, un resumen de la siguiente lectura. Después puedes hacer un dibujo sobre la misma.

Lectura:



Una bruja malvada

En una cabaña sucia y vieja, cerca del bosque, vivía una bruja malvada y fea. No era feliz porque sólo pensaba en hacer daño a los demás. Cierta día pensó:

-Voy a secuestrar a varios niños y los traeré a mi cabaña.

La bruja malvada cogió su viejo y sucio coche y se dirigió al colegio. Estuvo esperando un rato hasta la hora de salida. Cuando los niños estaban saliendo, les dijo a varios de ellos:

- ¿Queréis venir a mi casa y os doy una bolsa de chucherías?

- Sí, pero queremos volver pronto – contestaron los niños.

La bruja, cuando llegaron a la cabaña, los encerró en una habitación oscura mientras los niños lloraban.

Sin embargo, los padres avisaron a los policías, que junto con sus perros dejaron libres a los niños y se llevaron presa a la bruja.

Resumen:

4.- Ahora vas a hacer lo contrario del ejercicio anterior. A partir de un resumen, escribirás una narración. No olvides que deben dialogar los personajes. Haz un dibujo sobre la narración

Resumen:

Un hada vive en una bonita y limpia casa en un prado cercano a un precioso pueblo. Unos niños del pueblo van a bañarse a un lago junto al prado. Uno de ellos está a punto de ahogarse. El hada lo salva valiéndose de su magia.

Narración:



Un hada bondadosa

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

entierro – ha llegado:

me he equivocado – ejercicio:

ha eructado – refresco:

escalera – azotea:

2.- Copia las frases cambiando las palabras subrayadas por sus **contrarios** (antónimos). Elígelos del recuadro:

auténtica	grosera	ha asistido	vacío
-----------	---------	-------------	-------

- Ese hombre ha faltado hoy a la reunión.

- El muchacho se ha comportado de una forma educada con todos.

- El estadio se hallaba repleto de espectadores.

- La firma que lleva este cuadro es falsa.

3.- Uso de la coma:

RECUERDA cuando usamos la coma:

- En las enumeraciones.

Ejemplo: Mis mejores amigos son: Alberto, Sergio, Antonio, Rocío, Virginia e Irene.

- Cuando nos dirigimos a alguien.

Ejemplos:

- Pablo, ven aquí rápidamente.
- Recoge tus libros, Beatriz.
- No te olvides, Nieves, de venir hoy a mi casa.

ESCRIBE las comas que faltan y copia debajo la frase con buena letra y sin faltas:

- En mi mochila he guardado los libros el estuche la libreta el lápiz y la goma de borrar.

- Préstame tu bicicleta Antonio.

- Mi abuela ha traído de la pescadería: sardinas gambas boquerones almejas mejillones y calamares.

- Doctor me duele la cabeza y tengo fiebre.

4.- Transforma las frases siguiendo el ejemplo:

¿Cantaban bien aquellos chiquillos? ¡Qué bien cantaban aquellos chiquillos!
--

- ¿Son veloces esos automóviles?

- ¿Es simpática tu vecina?

- ¿Se hallaban muy cansados los futbolistas?

- ¿Estaban frías las bebidas?

5.- Lee despacio, piensa y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o **exclamación** (¡.....!):

- Me vas a enseñar tu ordenador nuevo
- Qué caballos tan bonitos hay junto al bosque
- Cuántas ovejas hay en aquel rebaño
- Qué fácil ha sido el examen de hoy
- Crees que hace falta la lluvia

ESCRIBE dos frases que lleven signos de **interrogación**:

Otras dos que lleven signos de **exclamación**:

6.- Numera las frases del 1 al 5. Escríbelas después una a continuación de otra, utilizando **punto y seguido**:

- Al volver del colegio, Ana se puso a leer un cuento en su casa.
- Cuando abrió, Ana se encontró a sus amigas, que le habían preparado una fiesta sorpresa.
- Por la mañana, Ana estaba triste en el colegio porque sus amigas no la habían felicitado por su cumpleaños.
- Al final, pasaron una divertida tarde entre regalos, globos y caramelos.
- Al cabo de un rato de estar leyendo, tocó el timbre de la puerta.

CUMPLEAÑOS FELIZ

EL DIARIO

- Lee con atención lo que ha escrito un niño de tu edad:



Amigo diario:

El pasado domingo fue para mí un día muy ajetreado. Por la mañana mi abuela me llevó a misa. Siempre me está diciendo que pronto haré la primera comunión y necesito prepararme. Después de almorzar mi padre me dijo que íbamos al fútbol. ¡Qué sorpresa me llevé! Al acabar el partido, salimos con mi madre y estuvimos en el bar tomando unas tapas. Estaban deliciosas. Ya ves que fue un día estupendo.

Hasta pronto, querido amigo.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
 - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
 - Cuenta también lo que hicieron otras personas con las que te relacionaste en ese día.
 - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos y tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
 - Habla con tu diario como si fuera un amigo: salúdalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones.

ACTIVIDADES:

1.- Observa el diario escrito anteriormente y escribe, tú solo, tu propio diario del pasado fin de semana. Procura seguir las orientaciones dadas anteriormente.

DIARIO

2.- Si tu profesor o profesora lo cree conveniente, puedes dedicar un cuaderno o libreta para escribir tu diario, en casa o en el colegio, al menos una vez a la semana. Después lo leerás y corregirás en clase.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

furgoneta – velocidad:

Gabriel – juguetes:

gusanos de seda – capullos:

me equivoqué – goma de borrar:

2.- Copia las frases siguientes cambiando las palabras subrayadas por otras del recuadro que significan lo mismo (**sinónimos**):

veteranos	arriesgado	divisar	colaboración	fortuna
-----------	------------	---------	--------------	---------

- Es muy peligroso subir a la cima de aquella ventana.

- En el horizonte podemos distinguir la silueta de un barco.

- Todos le hemos ofrecido nuestra ayuda.

- Por suerte, en el accidente no ha habido heridos graves.

- Ellos son conductores muy expertos.

3.- **Uso de la coma.** ESCRIBE las comas que faltan y copia debajo la frase con buena letra y sin faltas:

- Sobre la mesa había un libro una libreta un vaso una botella un cuchillo y varios tenedores.

- Alicia haz un dibujo.

- Andalucía tiene ocho provincias: Almería Granada Málaga Córdoba Jaén Sevilla Cádiz y Huelva.

- No hables tanto muchacho.

4.- Alarga las siguientes frases:

Los obreros... trabajaban...

Esos mecánicos... han arreglado...

Un electricista... instalará...

5.- Escribe por orden alfabético las siguientes palabras:

zumo – leche – líquido – agua – vaso – botella – vino – vajilla – jarra – bandeja

1. 2. 3. 4.
5. 6. 7. 8.
9. 10.

6.- Rodea la palabra que se repite en cada recuadro:

perro carro torre burro sierra carro

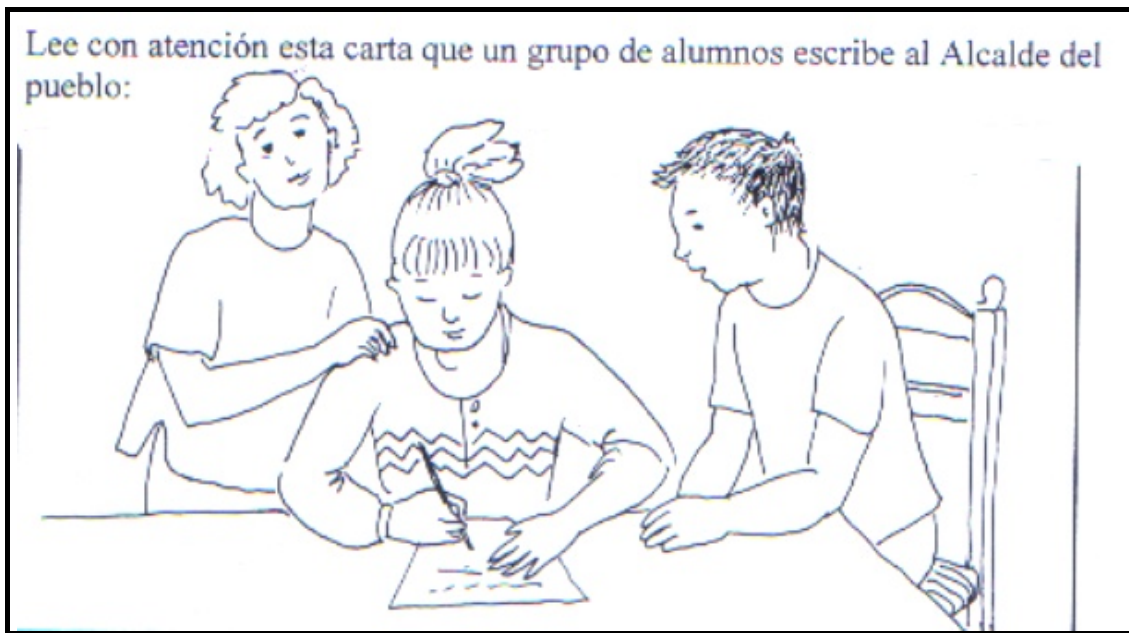
flauta flecha flaco flor flaco flan

vaca vídeo vino vaso ventana vaca

goma lápiz pizarra estuche mesa lápiz

ESCRIBE una frase con cada una de las palabras que se repiten:

LA CARTA



- Los Palacios, 25 de Septiembre de 2005.
- Señor Alcalde:
- Un grupo de alumnos del Colegio Juan Hidalgo, quiere pedirle un favor. Desde que comenzó el curso, unos jóvenes hacen carreras con sus motos cerca del colegio. Por eso queremos que mande Usted unos policías municipales para resolver el problema.
- Reciba un cariñoso saludo.
- Un grupo de alumnos.

Una carta tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

se cayó – herida:

segaba – hoz:

huevos – tortilla:

inválido – accidente:

2.- Transforma las siguientes frases en **exclamativas**, como en el ejemplo:

Ese avestruz es muy veloz. ¡Qué veloz es ese avestruz!

Esa máquina es muy vieja.

Esta comida está muy sabrosa.

Los problemas son muy difíciles.

En la calle había ayer mucha gente.

¡Cuánta gente

Miguel ha bebido mucha leche.

¡Cuánta leche

3.- Numera las siguientes frases de 1 al 6. Escríbelas después ordenadamente, utilizando el punto y seguido:

- A continuación nos dirigimos a un río cercano al pueblo.
- Al cabo de un rato conseguí un hermoso pez.
- Cogimos nuestras cañas y las metimos en el coche.
- Cierta mañana de verano mi padre y yo fuimos a pescar.
- Era tan grande que mi padre le hizo una foto para recordarlo.
- Al llegar lanzamos nuestras cañas y esperamos.

UN BUEN DÍA DE PESCA

4.- Conjuga el verbo borrar:

PRESENTE: yo borro, tú,
.....

PASADO: yo borré, tú,
.....

FUTURO: yo borraré, tú,
.....

5.- Copia las frases cambiando las palabras subrayadas por sus **sinónimos**:

danzaban	ha descendido	barcos	ocasión
----------	---------------	--------	---------

El nivel de los pantanos ha bajado debido a la sequía.

En el puerto han atracado varios buques.

Ahora tengo la oportunidad de ganar la carrera.

Los novios bailaban con alegría en su boda.

LA DESCRIPCIÓN: Rasgos físicos y de carácter.

RASGOS FÍSICOS

Estatura: alto / bajo; grande / pequeño; grueso / delgado; gordo, regordete, flacucho, chiquitín, fuerte / débil; robusto, de mediana estatura, larguirucho, fuerte como un roble, largo como un día sin pan, gordo como un tonel, ancho como un armario, delgado como un fideo, esbelto, atractivo, elegante, patilargo, obeso, atlético, escuchimizado, menudo, diminuto, raquítrico, musculoso, barrigón, panzudo, manco, paticorto, gordinflón, grandullón, voluminoso, potente.

Pelo: moreno, castaño, rubio, pelirrojo, cano, calvo, peludo, largo, corto, melenudo, rizado, ondulado, pelirrojo, lacio, acaracolado, rapado, liso, rubio como el trigo, negro como el azabache, blanco como la nieve, ondulado como las olas del mar, alborotado, desmelenado, velludo.

Nariz: chata, larga, narigudo, roja como un tomate, aguileña, respingona, puntiaguda, ganchuda, como una berenjena, aplastada.

Cara: redonda, larga, pálida, tostada, alargada, sonrosada, mofletuda, delicada, pecosa, sonriente, orejudo, cejudo, barbudo.

Ojos: redondos, pequeños, grandes, vivos, brillantes, saltones, achinados, marrones, negros, celestes, verdes, castaños, ojos de miel, rasgados, caídos, asombrados, tiernos, apagados, tristes, cansados, ojerosos, serenos, tranquilos, legañosos, lagrimosos, verdes como la esmeralda, negros como el azabache, azules como el cielo, grandes como barcos, pequeños como canicas, diminutos como pulgas, hundidos, expresivos, bizco, tuerto.

Boca: pequeña, grande, ancha, como un buzón, sonriente, de labios carnosos, de piñón, de labios finos, hundida, hocicudo.

Dientes: grandes, blancos, sucios, brillantes, con caries, mellado, amarillentos, blancos como perlas, afilados, dentones, paletudos, sanos, de leche, de marfil, desdentado.

Brazos: largos, cortos, gruesos, delgados, como troncos, musculosos, atléticos.

Piernas: largas, cortas, fuertes, débiles, zambas, curvadas, gruesas.

Manos: temblorosas, regordetas, esqueléticas, blancas, blandas, duras, fuertes, zurdo, diestro.

Piel: rosada, pálida, morena, áspera, suave como la seda, blanca como la leche, aterciopelada, arrugada, lisa, sonrosada, aceitunada, tersa, rugosa, seca, grasa.

RASGOS DE CARÁCTER

Cualidades positivas y negativas: bueno / malo, listo / torpe, alegre / triste, tranquilo / nervioso, distraído / atento, holgazán / trabajador, ordenado / desordenado, simpático / antipático, sano / enfermo, aseado / sucio, joven / viejo, curioso, glotón, comilón, contento, enfadado, lindo, guapo, bonito, feo, agradecido, llorón, mimoso, travieso, educado, perezoso, divertido / aburrido, generoso / egoísta, sincero / mentiroso, serio / bromista, agradable / desagradable, gracioso, elegante, soñador, atrevido, tímido, estudioso, incansable, alegre, educado, responsable, irritable, vergonzoso, inquieto, flojo, vago, optimista / pesimista, contento / descontento, feliz / infeliz, animado, risueño, cómico, juerguista, ameno, campechano, encantador, amable, adorable / odioso, sonriente, tierno, sensible, cariñoso, bondadoso, honrado, justo, delicado, melancólico, pesimista, agobiante, llorón, insoportable, fastidioso, quisquilloso, gruñón, quejica, rabioso, furioso, rencoroso, irritable, pacífico / violento, impaciente, apasionado, cortés, competente, delicado, espontáneo, entrañable, fraternal, gallardo, gentil, humilde, honesto, ingenioso, lozano, irónico, metódico, jubiloso, ocurrente, sereno, seductor, liberal / autoritario, alborotador, brusco, colérico.