



# Lengua Castellana

## **Expresión Escrita**

# Educación Primaria

**Nivel: 4º**

Alumno -a: .....

# Cuaderno de Expresión Escrita

Educación Primaria. Nivel: 4º

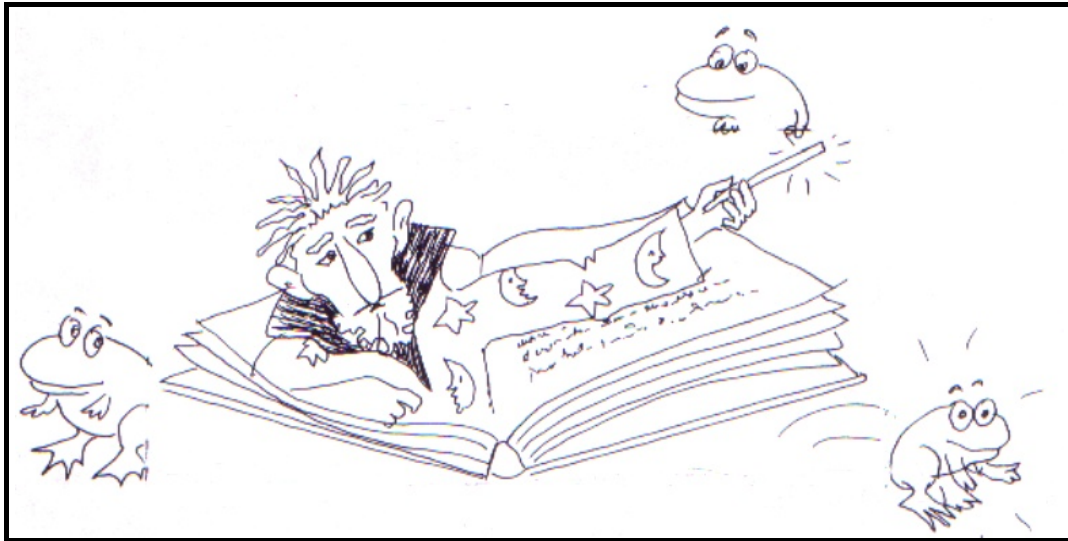
## ÍNDICE

• LA DESCRIPCIÓN	Páginas 4, 41, 92.
• EL DIÁLOGO	Páginas 12, 52, 101.
• LA NARRACIÓN	Páginas 18, 61, 107.
• EL RESUMEN	Páginas 25, 70, 114.
• EL DIARIO	Páginas 30, 78, 120.
• LA CARTA	Páginas 34, 84, 126.
• ACTIVIDADES DE E. ESCRITA	Páginas 10, 14, 22, 28, 32, 36, 47, 55, 65, 72, 79, 86, 98, 104, 110, 116, 121, 128.
• RASGOS FÍSICOS	Página 132.
• RASGOS DE CARÁCTER	Página 133.

En este nivel trabajaremos, a lo largo del curso, las siguientes formas de Expresión Escrita:

- La descripción
- El diálogo.
- La narración.
- El diario.
- El resumen.
- La carta.
- Diferentes actividades de Expresión Escrita.

## LA DESCRIPCIÓN



### Pelusín, el mago

- Hace varios meses me regalaron un libro donde conocí a un mago llamado Pelusín.
- El mago Pelusín es un anciano alto, delgado y de pelo blanco. Sus ojos son pequeños y brillantes como las estrellas en verano. Tiene una nariz larga y puntiaguda, que parece un plátano. Su barba es pequeña, blanca y rizada. Tiene una boca de labios finos que esconde unos dientes muy feos y sucios.
- Pelusín es muy serio y misterioso. Todos le temen porque es travieso y peleón.
- Le gusta mucho usar su varita mágica y, algunas veces, ha convertido hermosas princesas en sucias y feas ranas.

### ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

- 1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.
- 2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de personas tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: quién es, dónde vive, edad...
- Rasgos físicos: estatura, pelo, ojos, nariz, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, egoísta, generoso, tímido...
- Gustos personales.
- Forma de vestir, sentimientos que nos produce...



## 6.- Descripción individual:

Para escribir una descripción, es necesario seguir un **proceso** que incluya los siguientes apartados:

### A.- PLANIFICACIÓN

Enumerar los rasgos físicos y psíquicos de la persona elegida, sus gustos, forma de vestir y sentimientos que nos suscita.

### B.- REDACCIÓN

Escribir de forma ordenada la descripción. Hacerlo primero en un borrador. Organizar el texto en varios párrafos: un párrafo para cada apartado de la descripción

Añadir comentarios personales a la descripción. Ejemplo:

“Mi hermano tiene el pelo largo y suave” → “Mi hermana tiene el pelo precioso: lo lleva largo desde hace tiempo y, además, es suave como la seda. ¡Da gusto tocarlo!”

### C.- CORRECCIÓN

Revisar y corregir el texto: comprobar que no tiene faltas de Ortografía, que lleva las tildes, las comas, los puntos...

### D.- PRESENTACIÓN

Pasar a limpio la descripción.

=====

Teniendo en cuenta las indicaciones anteriores, vas a escribir una **descripción** sobre **un vaquero**.

Para ayudarte a hacer la descripción, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	vaquero, 60 años, aspecto joven y fuerte.
• Físico	mediana estatura, cuerpo atlético, piel oscura, pelo corto y canoso, ojos diminutos y negros como el azabache, nariz aguileña, bigote espeso.
• Carácter	honrado, respetado, serio, amable.
• Gustos	cuidar a sus animales, hablar con sus amigos en el bar.
• Ropa	camisa de cuadros oscura y vieja, pantalones estrechos y ajustados, botas altas de cuero.



- Para las descripciones que tengas que hacer más adelante de forma individual, utiliza las siguientes hojas:

## HOJA BORRADOR PARA LA DESCRIPCIÓN

Presentación:

---

---

---

Rasgos físicos: estatura, pelo, cara, ojos, nariz, boca, piel, olor, voz...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Rasgos de carácter o psíquicos:

---

---

---

Gustos y preferencias:

---

---

---

Forma de vestir:

---

---

---

Sentimiento nuestro hacia la persona, animal u objeto que estamos describiendo:

---

---

---









## EL DIÁLOGO



### Diálogo entre dos amigas

Rocío y Aurora son dos buenas amigas que estaban hablando durante el recreo.

Rocío preguntó:

- ¿Dónde has ido este fin de semana?
- Mi familia y yo hemos estado en la sierra –contestó Aurora.
- ¡Qué bien! ¿Qué es lo que más te ha gustado? –preguntó su amiga.

Aurora pensó un momento y contestó:

- Me gustó muchísimo el nacimiento de un río y algunos animales salvajes que vimos.

En ese momento sonó la sirena y las dos amigas regresaron a clase.

### ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de Rocío y otro –a de Aurora.

2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.

3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, como en el diálogo anterior, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

### En el colegio

Acabado el verano un maestro pregunta a sus alumnos:

- ¿Habéis hecho feliz a alguien estas vacaciones?







3.- ¿Qué palabras se forman? Escríbelas.

veloz-	suave-	alegre-	valiente-	tranquila-	furiosa-	amarga-
--------	--------	---------	-----------	------------	----------	---------

+

-mente
--------

**Palabras:**

---

---

---

---

Elige 5 palabras de las que has formado y escribe una frase con cada una:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4.- Copia las frases cambiando las palabras subrayadas por sus contrarias:

pacífico – generoso – amor – en serio – agradable
---

Carlos es un chiquillo muy egoísta.

---

---

Ella todo se lo toma en broma.

---

---

Ese hombre siente odio hacia sus vecinos.

---

---

Es muy violento y desagradable.

---

---



5.- Alarga las siguientes frases:

(Para hacer este ejercicio, se alargan el sujeto y el predicado). Ejemplo:

- El niño juega
- El niño juega con la pelota
- El niño de mi vecina juega con la pelota
- El niño pequeño de mi vecina juega con la pelota en el campo.

Para alargar cualquier frase, podemos hacernos preguntas como las siguientes:  
¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? ¿para qué? ¿de quién?...).

Los compañeros... han comprado...

---

---

---

El mono... ha trepado...

---

---

---

Los pajarillos... picoteaban...

---

---

---

## LA NARRACIÓN



### Un día en el campo

Estábamos a comienzos del verano y los niños disfrutábamos de unas merecidas vacaciones. Un sábado, por la mañana, estaba un poco aburrido en mi casa. No había ningún programa en la televisión que me gustase. Tampoco se me apetecía seguir leyendo un libro de aventuras de Julio Verne, pues ya lo había leído durante más de una hora. En ese momento, cuando menos lo esperaba, llegó mi amigo Miguel y me preguntó:

- ¿Quieres venir conmigo al campo?
- Ahora mismo nos vamos –contesté yo.

El padre de Miguel había parado su automóvil junto a mi casa. Llevaba ropa de trabajo porque es agricultor. Cuando me vio, me dijo que subiera al coche. Así lo hice y, al llegar, Miguel me llevó al establo, me enseñó un hermoso caballo y dijo:

- Mi padre me ha regalado este caballo. ¿Te gusta?
- Es un caballo precioso –respondí yo.

Me invitó a dar una vuelta por los alrededores de la casa. ¡Qué noble es el caballo de mi amigo! Después del paseo a caballo, nos bañamos en la piscina. El agua estaba estupenda.

Por la tarde regresamos al pueblo. Sin haberlo planeado, habíamos pasado un día magnífico.

### ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Una de las veces, un compañero –a puede hacer de Miguel y otro –a de su amigo.

2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “El sábado...hasta ...me preguntó”.
  - Los personajes son los dos amigos.
  - El lugar, el campo.
  - El tiempo, un sábado.
- El **nudo** es: Un niño que estaba aburrido va con su amigo al campo y consigue pasar allí un día estupendo.
- El **desenlace** es: Regresa a su casa por la tarde muy contento.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



### Un pescador japonés

Hace mucho tiempo, en la costa del mar del Japón, vivía un pescadorcito llamado Urashima, un muchacho muy listo y amable.

Cierto día salió a pescar en su barca, pero en vez de recoger un pez cogió una gran tortuga con una concha muy recia y una cara vieja y arrugada. Al llegar a su casa dijo a su madre:

- Mira lo que he pescado.

La madre contestó:

- Hijo, esa tortuga puede llegar a vivir muchos años todavía. Será mejor que la devuelvas al mar.
- Así lo haré –dijo el muchacho.

En efecto, el muchacho echó de nuevo la tortuga al mar y consiguió pescar algunos peces para poder comer ese día.

En esta narración:

- La **introducción** va desde .....  
hasta .....
- Los personajes son: .....
- El lugar es: .....
- El tiempo es: .....
  
- El **nudo** o **trama** es: .....  
.....  
.....  
.....
  
- El **desenlace** es: .....  
.....  
.....

4.- Con la ayuda de vuestro profesor –a, vais a hacer una **narración colectiva** con estos elementos:

- **Introducción:**
  - Personajes: un chiquillo llamado Juan, varios niños de su barrio, la abuela de Juan y un perro.
  - Lugar: un pueblo cercano a una gran ciudad.
  - Tiempo: una fría mañana de invierno.

- **Nudo:**

Juan ve a varios niños maltratar a un perro. Les pregunta por qué lo maltratan. Ellos responden que es un perro sucio y feo. Juan les dice que él se lo llevará para cuidarlo.

- **Desenlace:**

Juan coge al perro y se lo lleva a casa de sus abuelos que viven allí cerca.

**Recuerda** que debe haber diálogo entre los personajes. El profesor irá escribiendo la narración en la pizarra. Cópiala sin faltas y con buena letra.

## Narración: EL PERRO MALTRATADO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5.- Por último, vas a hacer una **narración individual**. El siguiente esquema te ayudará a hacerla:

- **Introducción:**

- Tiempo: Una mañana lluviosa de otoño.
- Lugar: una gran ciudad.
- Personajes: un mendigo, una chiquilla y su madre.

- **Nudo:**

El mendigo llama a una casa. Le abre la puerta una niña. El mendigo le dice que llame a la madre para pedirle algo de comer. La madre le ofrece un bocadillo y alguna fruta.

- **Desenlace:**

El mendigo se lo agradece y se marcha contento.

**Recuerda** que debe haber diálogo entre los personajes. **Completa** la narración y cópiala después sin faltas:

Narración: UN MENDIGO HAMBRIENTO

Una mañana ..... de ....., en una gran .....,  
un mendigo estaba hambriento porque .....  
.....

El mendigo llama a ..... y una ..... le abre la .....  
La niña le pregunta:

- ¿ .....?

El mendigo le dice:

- Por favor, llama a .....

La chiquilla llama a su madre y ella le pregunta:

- ¿ .....?

El mendigo responde:

- Por favor, .....

Entonces la mujer le ofrece .....  
y el mendigo .....

Narración: UN MENDIGO HAMBRIENTO

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

doctor – análisis:

---

---

---

árbitro – tarjeta amarilla:

---

---

---

ejercicios – así:

---

---

---

avellanas – kiosco:

---

---

---

2.- Escribe las siguientes frases en plural:

Ese ladrón ha robado un banco.

---

---

Un doctor me ha curado la herida.

---

---

Aquel árbol es alto y frondoso.

---

---

La mujer limpia el cristal.

---

---

3.- Transforma las siguientes frases en exclamativas:

Ejemplo:

- Ese hombre es muy grueso.

¡Qué grueso es ese hombre!

- Tu hermano es muy simpático.
- 
- 

- El jilguero canta muy bien.
- 
- 

- Este problema es muy difícil.
- 
- 

- La película ha sido muy aburrida.
- 
- 

- Ese chiquillo come mucho.
- 
- 

4.- Une con flechas cada recuadro de la izquierda con el que sigue de la derecha y escribe debajo la narración:

Había una vez un niño muy egoísta que vivía en una pequeña aldea. Se llamaba Carlos.

y el niño les dijo que eran sólo para él.

Sus amigos le pidieron jugar con él y compartir los juguetes

Al final se dio cuenta que debía ser más generoso y compartir sus cosas.

Sus amigos se marcharon y, al cabo de un rato, ya estaba aburrido y echaba de menos a los amigos.

Cierto día estaba jugando en la calle con sus juguetes.

NARRACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



### El burro y los libros.

Un burro que pastaba en el prado, se encontró unos libros que se había dejado olvidados un niño. El animal pensó:

- Si yo me comiera estos libros, aprendería muchas cosas sin esfuerzo y llegaría a ser un sabio de fama mundial.

El burro dejó de comer hierba y se puso a masticar los libros, hasta acabar con todos ellos. Desde aquel momento el burro pensó que era el animal más sabio del mundo. Fue a ver a sus compañeros y les anunció que venía a darles lecciones muy sabias.

Los demás burros lo rodearon admirados y esperaron con atención las enseñanzas del orejudo. Pero éste, permaneciendo largo rato con la boca abierta, no sabía qué decir, hasta que por fin lanzó un rebuzno. Los asnos, al oírlo, rebuznaron a su vez en coro, riéndose del orgulloso borrico.

El burro aprendió la lección y, desde entonces, no intentó hacer cosas que nunca conseguiría.

### ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un **resumen** del texto anterior:

Un burro se encontró unos libros olvidados. Pensó que si se los comía llegaría a ser sabio. Así lo hizo y llamó a otros burros para darles lecciones. Sólo pudo dar un rebuzno y sus compañeros se rieron mucho. El burro aprendió que no debía ser tan orgulloso.

## 2.- Recuerda:

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es **escribir lo fundamental** del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer, junto con los demás compañeros de tu clase, y con la ayuda del profesor o profesora, un resumen de la siguiente lectura. Después puedes hacer un dibujo sobre la misma.

### Lectura:



### El viento y el sol.

El viento y el sol eran dos amigos bastante presumidos y un poco orgullosos. Con frecuencia apostaban cuál de los dos era el más fuerte. Aunque eran compañeros inseparables, siempre estaban discutiendo sobre el mismo asunto y nunca se ponían de acuerdo.

En cierta ocasión en que estaban otra vez con la misma cuestión, apareció un hombre a lo largo del camino. Entonces el viento dijo al sol:

- ¿Ves aquel hombre con su capa? Quien consiga quitársela será el vencedor.
- Creo que vas a perder la apuesta –respondió orgulloso el sol.

El viento lo intentó en primer lugar, y sopló tan fuerte como un huracán. Entonces el hombre, para librarse de él, se abrigaba mejor y cuanto más fuerte soplaba tanto más se sujetaba la capa con las manos. Desalentado el viento, dejó de soplar. A su vez, el sol, sin hacer ruido, envió sus calurosos rayos con más fuerza que de costumbre. El hombre comenzó a sudar y, al no poder resistir tanto calor, se quitó la capa.

El viento reconoció su derrota y felicitó al sol. Aunque el sol fue declarado vencedor, se dio cuenta que eran absurdas las discusiones que habían tenido y prometió a su amigo no volver a hablar jamás del mismo asunto.









## EL DIARIO

- Lee con atención lo que ha escrito un niño de tu edad:



Querido diario:

Hoy he ido con mi familia al chalet de Silvia y Alberto, unos amigos de mis padres. Salimos hacia allí después de desayunar. Al llegar me bañé con mi hermana en la piscina. Es bastante grande y tiene el agua muy limpia. Luego, con los bañadores aún puestos, estuvimos jugando con los perros en el inmenso jardín del chalet. ¡Qué rato tan divertido pasamos! Después del almuerzo vimos una película alquilada en el videoclub. La verdad es que me aburrí bastante con ella. Por la noche le pedí a mis padres que me dejaran dormir en el chalet con los hijos de Silvia y Alberto. Me lo concedieron y se marcharon a nuestra casa. ¡Qué buenos padres tengo!

Hasta pronto, querido amigo.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
  - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
  - Cuenta también los hechos o la forma de actuar de otras personas, tu relación con ellas en ese día.
  - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos que estás contando.
  - Escribe también tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
  - Habla con tu diario como si fuera un amigo: saludalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones. Si quieres, puedes poner nombre a tu diario.



## ACTIVIDADES:

1.- Colectivamente, con ayuda de tu profesor o profesora, vais a escribir el **diario de algún compañero –a**. Primero lo haréis oralmente y después escribiréis el que más os guste. El profesor irá haciéndolo en la pizarra y vosotros lo copiaréis sin faltas.

### DIARIO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.- Escribe tú ahora, de forma individual, **tu diario** del fin de semana pasado:

### DIARIO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.- Si tu profesor o profesora lo cree conveniente, puedes dedicar un **cuaderno o libreta para escribir tu diario**, en casa o en el colegio, al menos una vez a la semana. Después lo leerás y corregirás en clase. Puedes destacar en tu diario, a indicación de tu profesor o profesora, cosas de interés ocurridas en el Colegio

## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

croquetas – exquisitas:

---

---

---

voy a decir – bicicleta:

---

---

---

delante – no veía:

---

---

---

despierto – temprano:

---

---

---

2.- Copia las frases cambiando las palabras subrayadas por las siguientes, que significan lo mismo (**sinónimos**):

al borde – gritaban – orificio – breve – pillo
--

- Ese chaval es tan pícaro que engaña a mucha gente.

---

- El hombre abrió un agujero en la pared.

---

- Algunas mujeres estaban en la orilla de la carretera.

---

- Aquellos jóvenes vociferaban en el estadio de fútbol.

---

- El doctor habló durante un tiempo muy corto.

---

3.- Alarga las frases: (Consulta en la página 16 la forma de hacer este ejercicio.)

- Las vecinas... hablaban...

---

---

---

- Varios perros... han mordido...

---

---

---

- La tempestad... derribó...

---

---

---

4.- Numera las siguientes frases del 1 al 5. Escríbelas ordenadamente, utilizando punto y seguido, para que resulte una pequeña narración:

- \_\_\_ Al cabo de algunas semanas se enfrentaron a un equipo de otro colegio.
- \_\_\_ Casi todas las tardes se entrenaban, ayudados por un joven del barrio.
- \_\_\_ Juan Miguel y varios amigos suyos formaron un equipo de fútbol.
- \_\_\_ A partir de aquella derrota siguieron entrenando para mejorar los resultados.
- \_\_\_ Perdieron ese primer partido, a pesar de haber jugado muy bien.

### NARRACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

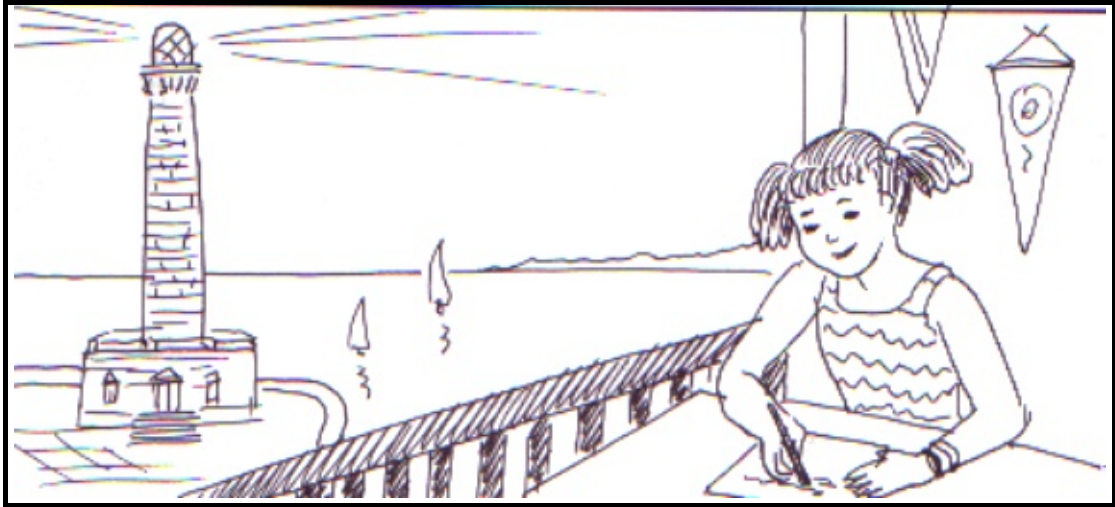
---

---

---

## LA CARTA

- Lee con atención esta carta que una niña escribe a su primo:



- Chipiona, 20 de Agosto de 2.004.
- Querido primo:
- Estoy pasando los últimos días de vacaciones en este bonito pueblo. Cada día voy a bañarme a la playa con mis padres y hermanos. Aquí en la playa hay rocas donde se pueden coger cangrejos. Ayer mis hermanos y yo conseguimos uno bastante grande. Me acordé de ti porque sé que te gustan mucho. Tengo ya muchas ganas de veros a todos.
- Muchos besos. Pronto estaremos juntos. Tu prima:
- Ana Belén.

Una carta tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

## ACTIVIDADES:

### 1.- Escribe **una carta colectivamente**:

¿Crees que falta algo importante en tu barrio o en el colegio? Piénsalo y escribe una carta al alcalde pidiéndole que solucione el problema. Recuerda las partes de la carta y redáctala junto con tus compañeros. El profesor la irá escribiendo en la pizarra y vosotros la copiaréis.

#### CARTA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 2.- Escribe ahora **una carta de forma individual** a un amigo o amiga:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:**

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

se ha equivocado – ejercicios:

---

---

---

se esconde – árbol:

---

---

---

eucalipto – bocadillo:

---

---

---

ha eructado – refresco:

---

---

---

2.- **Uso del punto.** Lee con atención varias veces el texto. Escribe los puntos y las mayúsculas y cópialo a continuación:

El fin de semana pasado mi padre y yo fuimos a cazar salimos de nuestra casa bastante temprano al llegar al coto de caza mi padre hizo todos los preparativos estuvimos esperando hasta que llegaron las presas mi padre acertaba en cada disparo yo recogía la presa y regresaba con ella volvimos a casa cuando ya era de noche habíamos pasado un magnífico día

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo mismo (**sinónimos**): (Consulta el diccionario o a tu profesor –a si no entiendes alguna palabra).

una borrasca – un recipiente – espeso – bostezaban – jornaleros

- Mi abuela ha echado el aceite en una vasija muy grande.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Los chiquillos abrían la boca porque estaban aburridos.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Los obreros llegaron del campo bastante cansados.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- El buque estuvo a punto de naufragar debido a un temporal muy fuerte  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- El bosque era tan frondoso que apenas podíamos pasar.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

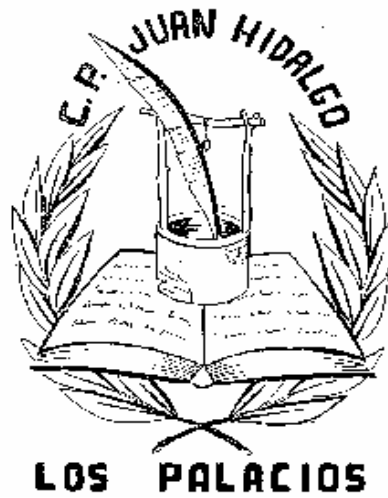
4.- **Uso de la coma.** Escribe las que faltan y copia las frases:

Ya hemos comprado el arroz el aceite las verduras las almejas y los mejillones para hacer la paella.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Madrid Barcelona Valencia Sevilla Bilbao y Zaragoza son las mayores ciudades de España.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

No te olvides el lápiz Enrique.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Desayuné rápido cogí la mochila salí corriendo y llegué al colegio.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



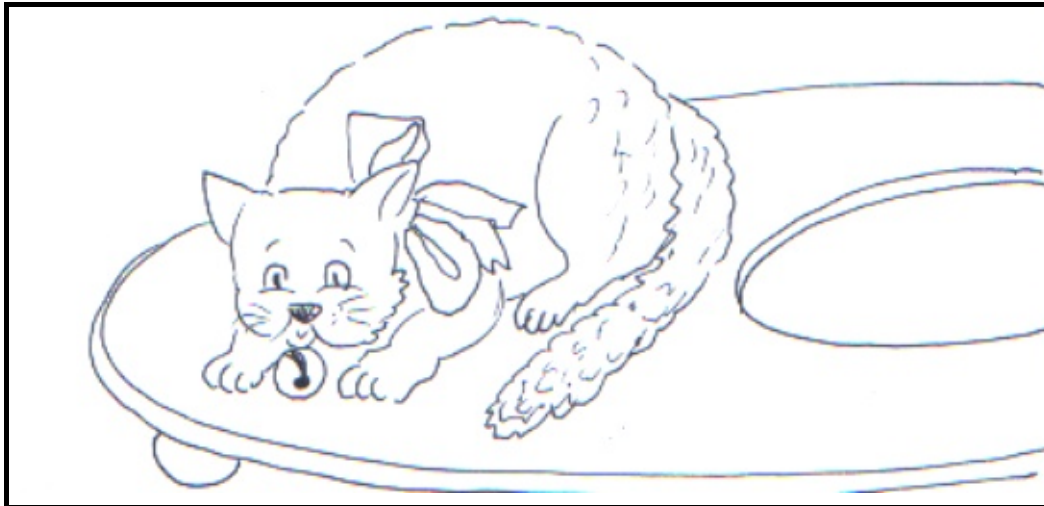
# Expresión Escrita

**Nivel: 4°.**

**Trimestre 2°**



## LA DESCRIPCIÓN



**Berta.**

- Una vecina mía tiene una gata siamesa de dos años que se llama Berta.
- Su carita es marrón, igual que sus patitas y su cola. El resto de su cuerpo es grisáceo. Tiene una larga cola muy gruesa y peluda. Berta tiene el pelo suave como la seda y siempre se lo está lavando. En su cuello lleva un lacito marrón con un cascabel, para saber por dónde anda.
- Berta tiene un poco de mal genio y no le gusta que le toquen la barriga, pero le encanta que le acaricien el lomo y la cabeza. Cuando hace frío se lleva todo el día echada en la tarima de la camilla.
- A Berta lo que más le gusta comer es el pescado, aunque también trocitos de carne.

### ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

- 1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.
- 2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona o, en este caso anterior, un animal, tanto físicamente como en su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de animales tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: qué animal es, quién te lo regaló, qué edad tiene, qué nombre le has puesto...
- Rasgos físicos: tamaño de su cuerpo, pelo, ojos, nariz, orejas, hocico, cola, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, de mal genio, cariñoso, dormilón, juguetón...
- Gustos más destacados.
- Sentimientos que despierta en ti: cariño, admiración, alegría...



## 6.- Descripción individual:

Para escribir una descripción, es necesario seguir un **proceso** que incluya los siguientes apartados:

### A.- PLANIFICACIÓN

Enumerar los rasgos físicos y psíquicos de la persona o animal elegidos, sus gustos y sentimientos que nos suscita.

### B.- REDACCIÓN

Escribir de forma ordenada la descripción. Se puede hacer primero en un borrador. Organizar el texto en varios párrafos: un párrafo para cada apartado de la descripción.

Añadir comentarios personales a la descripción. Ejemplo:

“Mi perro es muy juguetón” → “Mi perro es tan juguetón que parece un niño pequeño. ¡Como me divierten sus travesuras!”

### C.- CORRECCIÓN

Revisar y corregir el texto: comprobar que no tiene faltas de Ortografía, que lleva las tildes, las comas, los puntos...

### D.- PRESENTACIÓN

Pasar a limpio la descripción.

=====

Teniendo en cuenta las indicaciones anteriores, vas a escribir **la descripción de un animal**.

Para ayudarte a hacer la descripción, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	un perro, se llama Chili, se lo puso mi madre.
• Físico	pelo de color canela, patitas blancas como la nieve, ojos negros y vivarachos, orejas pequeñas y tiesas, hocico diminuto, mancha negra hasta la frente, no tiene rabo porque se lo cortaron al nacer, me espera sentado a la puerta de mi casa.
• Carácter	despierto e inquieto pero muy pacífico y cariñoso.
• Gustos	que le acaricie el lomo y acompañarme en mis paseos por el campo.



- Para las descripciones que tengas que hacer más adelante de forma individual, utiliza las siguientes hojas:

## HOJA BORRADOR PARA LA DESCRIPCIÓN

Presentación:

---

---

---

Rasgos físicos: estatura, pelo, cara, ojos, nariz, boca, piel, olor, voz...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Rasgos de carácter o psíquicos:

---

---

---

Gustos y preferencias:

---

---

---

Forma de vestir:

---

---

---

Sentimiento nuestro hacia la persona, animal u objeto que estamos describiendo:

---

---

---



## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

automóvil – ha averiado:

---

---

---

pingüino – aguas heladas:

---

---

---

vergüenza – ha besado:

---

---

---

piragüista – ha conseguido:

---

---

---

2.- Copia las frases sustituyendo las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo mismo (**sinónimos**):

ha destrozado – querían – rogó – bailaban – distrajimos
---

Varias chiquillas pequeñas danzaban en el patio.

---

---

---

Todos deseaban tomar helados.

---

---

---

El chiquillo ha roto sus juguetes.

---

---

---

Me pidió con insistencia que le ayudara.

---

---

---

Nos entretuvimos bastante con el videojuego.

---

---

---

3.- Escribe en plural las siguientes frases:

❖ El juez ha cogido un bolígrafo.

---

---

❖ Esa mujer ha dado una fuerte voz.

---

---

❖ El doctor encendió la luz.

---

---

❖ La ardilla veloz consiguió llevarse la nuez.

---

---

❖ Con el lápiz mi amigo ha dibujado una perdiz.

---

---

4.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y las mayúsculas que faltan y copia el texto a continuación:

    Mi hermano estaba jugando en la Plaza de España un perro muy grande pasó cerca de él mi hermano le dio un tirón del rabo el perro se volvió y le mordió la mano mi madre lo llevó al ambulatorio allí un médico le curó la herida desde entonces mi hermano no se ha acercado a ningún perro

### UN NIÑO TRAVIESO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5.- **Uso de la coma.** Escribe las comas que faltan y copia las frases a continuación con buena letra y sin faltas:

• En la granja había pollos gallinas conejos pavos y codornices.

---

---

---

• Cierra la ventana Nieves.

---

---



- Los camareros colocaron en las mesas los cuchillos las cucharas los tenedores los vasos los platos y las servilletas.

---

---

---

- Tu primo el que vive en Sevilla es muy simpático.

---

---

---

- La casa de Aurora la más grande de todas tiene muchas ventanas.

---

---

---

6.- Escribe en forma de **diálogo en estilo directo**:

- La madre de Alicia dijo a su hija que fuera a la ferretería.
- Alicia le preguntó qué quería que le comprara.
- La madre le contestó que comprara dos bombillas y un martillo.

**Estilo directo:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- ..... Cuándo volverán del viaje tus abuelos.....
- ..... Por qué no has aprobado el examen.....
- ..... Qué libro tan bonito estoy leyendo ahora.....
- ..... Quién vendrá con nosotros a la excursión.....
- ..... Cómo me gustan las comidas que hace mi abuela.....

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

---

---

---

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

---

---

---

8.- **Trasforma las frases** como en el ejemplo:

- Ese perro es muy valiente.

¿Es muy valiente ese perro?

¡Qué valiente es ese perro!

- La fiesta resultó aburrida.
- 
- 
- 

- Los tambores sonaban muy fuerte.
- 
- 
- 

- Aquel avión vuela veloz.
- 
- 
- 

- El huracán derribó muchas casas.
- 
- 
- 

- Tu hermana ha comido mucho queso.
- 
- 
- 

9.- **Descripción individual:**

Vas a hacer **tú solo** la descripción de una persona. Para ayudarte a hacerla, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	muchacha joven y guapa, se casó hace poco tiempo. Vive en mi calle y la quiero mucho.
• Físico	baja y algo delgada, boca pequeña, labios rojos como fresas, ojos marrones, me miran siempre con dulzura, nariz chata y redondita con unas graciosas pecas, pelo largo, negro y rizado.
• Carácter	amable, simpática y muy sincera.
• Gustos	tomar tapas en los bares y vestir con ropa juvenil

### MI VECINA CHARI

- Chari es una ..... y muy ..... que se casó ..... Vive en ..... y .....
- Mi vecina Chari es ..... y ..... Tiene una boca ..... y con labios ..... Sus bonitos ojos ..... me miran siempre ..... Tiene una nariz ..... y ..... con unas ..... Su pelo es ....., ..... y ..... como .....
- Chari es ....., ..... y .....
- Le gusta ..... y .....

Escríbela ahora completa y sin faltas:

### MI VECINA CHARI

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10.- **Análisis morfológico.** Subraya los **sustantivos** de azul; los **adjetivos**, de verde, y los **verbos**, de rojo:

- Ese médico simpático recetó un jarabe a mi hermano pequeño.
- En la selva viven leones feroces y otros grandes animales.
- El fuerte viento derribó algunas casas viejas de la aldea.



### En una floristería

Un señor llega a una floristería y saluda:

- ¡Buenos días, señorita!
- ¡Buenos días, señor! ¿Qué desea usted? –pregunta la muchacha.
- Quiero un ramo de flores que sea muy bonito.

La muchacha pregunta de nuevo:

- ¿Es para hacer un regalo?

El caballero sonríe y contesta a la muchacha:

- Sí, señorita. Es para mi novia.
- Pues entonces puede llevarse un ramo de claveles rojos –dice la chica.
- Me parece muy bien –contesta el hombre.

La florista le hace un ramo, el señor se lo paga y se despide de ella.

### ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de señor y otro –a de señorita.

2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.

3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, como en el diálogo anterior, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

### Las notas de Jaimito

Jaimito llega del colegio y le dice a su padre:

- Papá, papá, tengo que darte una noticia buena y otra mala.

El padre se queda mirando a su hijo y le pregunta:

- ¿Cuál es la noticia buena, Jaimito?

Jaimito responde:

- ¡Que he aprobado todas las asignaturas!

El padre se pone muy contento y le vuelve a preguntar:

- ¿Y cuál es la mala?

- Pues que es mentira –responde Jaimito.

#### 4.- Escribe un **diálogo colectivamente**:

- Pensad y elegir los **personajes** que van a intervenir. Ejemplo: un hombre y una tendera.
- A continuación, pensad **lo que van a hablar** los personajes, de qué va a tratar la conversación. Ejemplo: La tendera saluda al hombre y le pregunta qué desea. El hombre contesta que quiere medio kilo de chorizo. La tendera le enseña varias clases y le pregunta si quiere un chorizo ibérico. El hombre contesta que quiere uno que sea muy bueno. La tendera le corta el chorizo y le pregunta si quiere algo más. El hombre le responde que quiere también un kilo de queso. La tendera se lo da y el hombre le paga todo.
- Haced primero el diálogo **oralmente**. Un compañero –a hará de hombre y otro u otra hará de tendera.
- Vuestro profesor irá escribiendo el **diálogo en la pizarra**. Observa que cada vez que habla un personaje se pone una **raya** ( - ).
- Al terminar de hablar cada personaje, se escribe punto y aparte.
- Copiad a continuación el diálogo sin faltas y con buena letra:

EN LA TIENDA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

atletas – han corrido:

---

---

---

Enrique – alrededor: :

---

---

---

he comprado – jersey:

---

---

---

médico – quirófano:

---

---

---

2.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y mayúsculas que faltan en este texto y cópialo a continuación:

Unos chiquillos jugaban en la calle con un balón uno de ellos dio un chutazo muy fuerte el balón golpeó en el cristal de una ventana salió el dueño de la casa y le riñó a los chiquillos entonces ellos se fueron a jugar a un parque cercano

### FÚTBOL EN LA CALLE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.- **Transforma** las frases en interrogativas y exclamativas. Ejemplo:

- Tus compañeros están muy contentos con los regalos.  
¿Están muy contentos tus compañeros con los regalos?  
¡Qué contentos están tus compañeros con los regalos!

- Esos ejercicios están muy sucios.

---



---



---

- Tu hermano se ha comido varios bocadillos.

---



---



---

- Vuestros compañeros llegaron ayer tarde al colegio.

---



---



---

4.- Completa las comparaciones:

- Boca pequeña
- Ojos negros
- Pelo ondulado
- **Ojos brillantes**
- Piel suave y delicada
- Mejillas rojas
- Nariz larga
- Piel arrugada

como

- el terciopelo.
- tomates.
- un pimiento.
- una pasa.
- un piñón.
- el azabache.
- las olas del mar.
- **luceros.**

Ojos brillantes como luceros.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

5.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- ..... Qué susto me he llevado al estallar el cohete.....
- ..... Cuándo vas a acabar los problemas de Matemáticas.....
- ..... Por qué has llegado tarde al colegio.....
- ..... Marchaos de aquí ahora mismo..... –gritó el hombre a los chiquillos.
- ..... Que bien canta las sevillanas tu vecina Rocío.....



Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

---

---

---

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

---

---

---

6.- **Recuerda:**

V	_____ ¿Quién? _____ SUJETO
E	_____ Lo demás _____ PREDICADO
R	_____ ¿Qué? _____ COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.)
B	_____ ¿A quién? ¿Para quién? __ COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.)
O	

Observa el **ejemplo** y haz lo mismo:

- Tu hermano ha contado un chiste a sus amigos.

Sujeto: Tu hermano.

Predicado: ha contado un chiste a sus amigos.  
                  V                  C.D.                  C.I.

- Por la tarde ese muchacho escribió una carta a su novia.

Sujeto: .....

Predicado: .....

- Ese hombre ha regalado unas bonitas flores a su mujer.

Sujeto: .....

Predicado: .....

7.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 5, escríbelas una a continuación de otra y completarás la **narración**:

- ..... Cerca del arroyo vimos unas hermosas flores.
- ..... Un bonito y soleado día de primavera fui con mi hermana al campo.
- ..... Al llegar, dejamos nuestras bicicletas junto a un arroyo de aguas cristalinas.
- ..... Volvimos a casa y se las regalamos a nuestra madre, que se llevó una gran alegría.
- ..... Cogimos algunas de ellas e hicimos un precioso ramo.

## UN REGALO PARA LA MADRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo contrario (**antónimos**):

velozmente – cerró – tarde – comenzó – se hallaron
--

- Ellos han llegado hoy muy pronto al colegio.  

---

---
- Hacía un fuerte viento y la puerta se abrió de repente.  

---

---
- El hombre caminaba lentamente hacia la plaza.  

---

---
- Mis abuelos perdieron ayer un llavero en la calle.  

---

---
- El escritor acabó hoy una novela de aventura.  

---

---

8.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	un bonito perro, se llama Tobi.
• Físico	gordinflón y lanudo como una pelotita suave de goma, ojos negros y redondos, naricilla diminuta, muy peludo, un rabito corto que no para de mover.
• Carácter	travieso y juguetón como un niño pequeño.
• Gustos	cazar insectos y mordisquear los cordones de los zapatos.

MI PERRO TOBI

- Tengo un bonito ..... que se llama .....
- Es ..... y ..... como una ..... Tiene unos ojos ..... y ..... y una naricilla ..... Tobi es muy ..... y con un rabito ..... que .....
- Mi perritos es tan ..... y ..... como .....
- Le encanta ..... y .....

MI PERRO TOBI

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8.- **Uso de la coma.** Escribe las comas que faltan y copia las frases a continuación con buena letra y sin faltas:

- Mi vecino Antonio que es muy joven escucha la música a todo volumen.

---

---

---

- Tu abuela María que en paz descansa era muy simpática.

---

- Era un paisaje maravilloso: un lago un bosque un prado un bonito río un rebaño de ovejas y unas preciosas casas de madera.

---

---

---

- Pablo no vuelvas muy tarde.

---

---

9.- **Alarga las siguientes frases.** (Para hacer este ejercicio, se alargan el sujeto y el predicado). Ejemplo:

- El **caballo galopaba**.
- El **caballo galopaba** en el prado.
- El **caballo** del vaquero **galopaba** velozmente en el prado.
- El hermoso **caballo** del vaquero **galopaba** velozmente en el prado todas las tardes.

Los campesinos... han sembrado...

---

---

---

Aquel perro... ha mordido...

---

---

---

El huracán... ha derribado...

---

---

---

10.- Escribe las **tildes** que faltan y copia las frases a continuación:

- El tecnico arreglo ayer a Felix el equipo de musica.
- Mi profesor olvido el lapiz y el boligrafo en el sillon.
- Ramon y Victor jugaban al futbol en el cespel.
- El medico viajo el sabado en su automovil hasta Cadiz.
- El barco llegara a America el proximo miercoles.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LA NARRACIÓN



### El duendecillo panadero

En un precioso pueblo, situado en la ladera de una montaña, vivía un panadero con sus tres hijas. Cierta día gris y lluvioso de otoño, el panadero murió y dejó a sus tres hijas su fábrica de pan para ganarse la vida. Como no sabían hacerlo, decían llorando:

- ¡ Nos moriremos de hambre!

Las oyó un duendecillo que era panadero y, mientras las chicas dormían, les hizo el pan. Ellas se pusieron muy contentas y lo vendieron bien.

A la noche siguiente, miraron por la cerradura y vieron al duendecillo trabajando.

- ¡Mirad, qué traje tan viejo lleva el duendecillo! Vamos a hacerle uno nuevo –dijo la hermana mayor.

Cuando volvió el duende, se encontró el traje nuevo y se lo puso. Las hermanas vieron que no se ponía a trabajar y le preguntaron:

-¿No vas a hacernos hoy el pan?

El duende, que era muy pillo, contestó:

- Duendecillo con traje nuevo no trabaja ni quiere ser panadero.

El duende se marchó y las hermanas no tuvieron más remedio que aprender a hacer el pan.

### ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Una de las veces, un compañero –a puede hacer de ratón, otro –a de compañero y otro –a de gato.

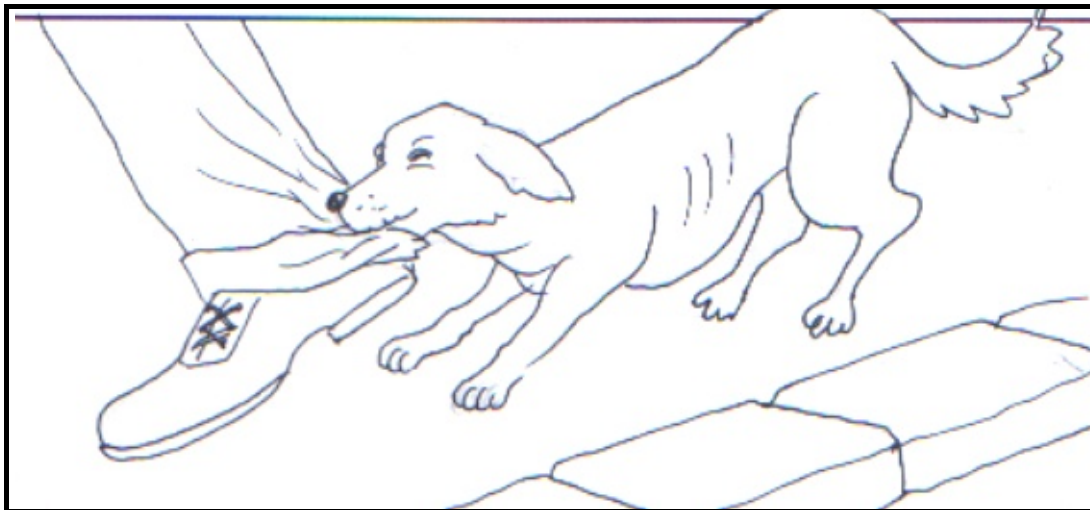
2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “En un precioso pueblo... hasta... ganarse la vida”.
  - Los personajes son el panadero, las tres hijas y el duendecillo.
  - El lugar, un bonito pueblo junto a la ladera de la montaña.
  - El tiempo, un día gris y lluvioso del otoño.
- El **nudo** es: El padre deja a sus hijas la panadería, pero ellas no saben hacer bien el pan. Un duendecillo les ayuda a hacerlo. Las muchachas le hacen un traje nuevo al duende.
- El **desenlace** es: El duende deja de hacer el pan a las muchachas para que ellas aprendan y se ganen la vida trabajando.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



### **El perrito vagabundo**

Una noche un perrito vagabundo se acercó a un niño ladrándole para que lo recogiera. Sin embargo, éste lo despreció y lo dejó abandonado en mitad de la calle.

El niño siguió su camino y entró por curiosidad en una joyería. De pronto, apareció un ladrón, tapó con sus manos la boca del niño, lo amarró y le dijo:

- No te muevas ni grites para que no te pase algo peor.

Después el ladrón rompió los cristales del escaparate y empezó a coger las joyas que había allí. El perrito, que había seguido al niño, lo vio todo y echó a correr hasta llegar donde se encontraba un policía. El perro le ladraba y lo cogía por el pantalón, como queriendo decirle algo. El policía pensó:

- Parece que este animal me quiere decir algo.

Lo siguió y llegó hasta la joyería, en la que logró atrapar al ladrón y desatar al niño.

Al policía le dieron una medalla de recompensa y al perrito un buen banquete, gracias al cual pudo comer como desde hacía mucho tiempo que no comía. Desde aquel día el niño se llevó a su casa al perro que le había salvado la vida.

En esta narración:

- La **introducción** va desde..... hasta.....
- Los personajes son: .....
- El lugar es: .....
- El tiempo es: .....
  
- El **nudo** o **trama** es: .....
- .....
- .....
- .....
  
- El **desenlace** es: .....
- .....

4.- Ahora vas a hacer una **narración individual**. El siguiente esquema te ayudará a hacerla:

- **Introducción:**
  - Personajes: una familia de castores.
  - Lugar: un río de aguas cristalinas.
  - Tiempo: un día soleado y caluroso de verano.

- **Nudo:**

El río se contamina. La culpa es de unos cazadores que viven en una cabaña junto al río. Aparece un ciervo malherido que dice que le han disparado los cazadores. Una castora le vendar las heridas y lo lleva al búho sabio, que es el médico del bosque. El búho recomendó a los animales que se fueran de allí durante algún tiempo para que también se marcharan los cazadores.

- **Desenlace:**

Los animales se marchan de allí. Como los cazadores no tienen nada que cazar, también se van a otro lugar. Entonces los animales regresan de nuevo.

**Recuerda** que debe haber diálogo entre los personajes. Completa:





## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

hemos elegido – fútbol:

---

---

---

iba corriendo – ha crujido:

---

---

---

ha escogido – guindas:

---

---

---

abuela – teje:

---

---

---

2.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y mayúsculas que faltan en este texto y cópialo a continuación:

El hierro es muy útil para el hombre sirve para hacer herramientas y levantar viviendas también con hierro se fabrican las máquinas antiguamente los herreros hacían herraduras para los caballos el hierro se obtiene a partir de un mineral dicho mineral se consigue excavando minas en la tierra

### UTILIDAD DEL HIERRO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.- **Transforma** las frases en **interrogativas** y **exclamativas**. Ejemplo:

- El agua de la playa estaba muy limpia.  
¿Estaba muy limpia el agua de la playa?  
¡Qué limpia estaba el agua de la playa!

- En el hospital había muchos enfermos.

---



---



---

- Esta novela es muy emocionante.

---



---



---

- Los chavales se divertieron mucho ayer.

---



---



---

4.- Observa los sufijos **-ante** y **-ación** y completa:

<b>Palabra primitiva</b>	<b>-ante</b>	<b>-ación</b>
tripular	tripulante	tripulación
navegar		
fabricar		
gobernar		
flotar		
relajar		

Elige cinco palabras de las que has formado y construye una frase con cada una:

---



---



---



---



---



---



---



---

5.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- ..... Qué difícil es este ejercicio de Matemáticas.....
- ..... Cómo vas a arreglar tu bicicleta.....
- ..... Cómo me reí ayer viendo en el circo a los payasos.....
- ..... Vivan los Reyes de España..... –gritaba la gente en la calle.
- ..... Quién va a comprar hoy las entradas para ir al cine.....

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

---



---



---

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

---

---

---

6.- **Recuerda:**

V	_____ ¿Quién? _____ SUJETO
E	_____ Lo demás _____ PREDICADO
R	_____ ¿Qué? _____ COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.)
B	_____ ¿A quién? ¿Para quién? _____ COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.)
O	

Observa el **ejemplo** y haz lo mismo:

- Esta mañana un caballo ha dado una coza a ese niño pequeño.

Sujeto: Un caballo.

Predicado: Esta mañana ha dado una coza a ese chiquillo.

V C.D. C.I.

- Ayer prestó los juguetes mi hermano a sus amigos.

Sujeto: .....

Predicado: .....

- Por la tarde la mujer compró galletas a sus hijos.

Sujeto: .....

Predicado: .....

7.- **Subraya** los **sustantivos** de azul; los **adjetivos**, de verde, y los **verbos**, de rojo:

- Un medico simpático recetó un jarabe dulce a mi hermano pequeño.
- Ese hombre fuerte levantó una enorme piedra en el campo.
- La mujer alta y rubia regaló un gracioso perro a su hijo mayor.

Escribe una frase que tenga un **sustantivo**, un **adjetivo** y un **verbo**:

---

---

8.- Escribe en forma de diálogo, en estilo directo:

- El chiquillo exclamó que hacía mucho calor.
- La madre le preguntó si había estado corriendo mucho tiempo.
- El niño respondió que había jugado al fútbol una hora.

ESTILO DIRECTO:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 5, escríbelas una a continuación de otra y completarás la **narración**:

- ..... Cogimos agua de un lago cercano y la apagamos rápidamente.
- ..... El pasado sábado mis amigos y yo fuimos a dar un paseo por el bosque.
- ..... Al final, conseguimos evitar un incendio.
- ..... Al llegar, estuvimos descansando y hablando bajo una encina.
- ..... Después de hablar un rato, vimos que unos hombres habían dejado una hoguera encendida.

PREVENIR UN INCENDIO EN EL BOSQUE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo mismo (**sinónimos**):

una batalla – fundamental – ha nombrado – suficiente

- El Presidente ha nombrado varios ministros nuevos.

---

---

- Yo he comido hoy bastante fruta y verdura.

---

---

- Este jugador es básico para su equipo.

---

- Los ejércitos sostuvieron un combate muy duro.

---

11.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	mi abuelo Gabriel, 76 años, persona a la que adoro.
• Físico	alto, un poco jorobado, pelo blanco y liso, ojos grandes y negros como la noche, nariz chata y coloradita.
• Carácter	cariñoso y simpático, siempre está sonriendo, es como un amigo que me aconseja.
• Gustos	cogerme entre sus brazos y contarme cosas que le ocurrieron cuando era joven.

### MI ABUELO GABRIEL

- Desde pequeño me encanta ir a casa de ..... Tiene ..... y es una persona .....
- Mi abuelo es ..... y ..... Su pelo es ..... y ..... Tiene unos ojos ..... y ..... como ..... Su nariz es .....
- Mi abuelo Gabriel es el hombre más ..... y ..... que conozco. Siempre está ..... y es como un ..... que me .....
- Le gusta ..... y ..... que le ocurrieron .....

### MI ABUELO GABRIEL

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



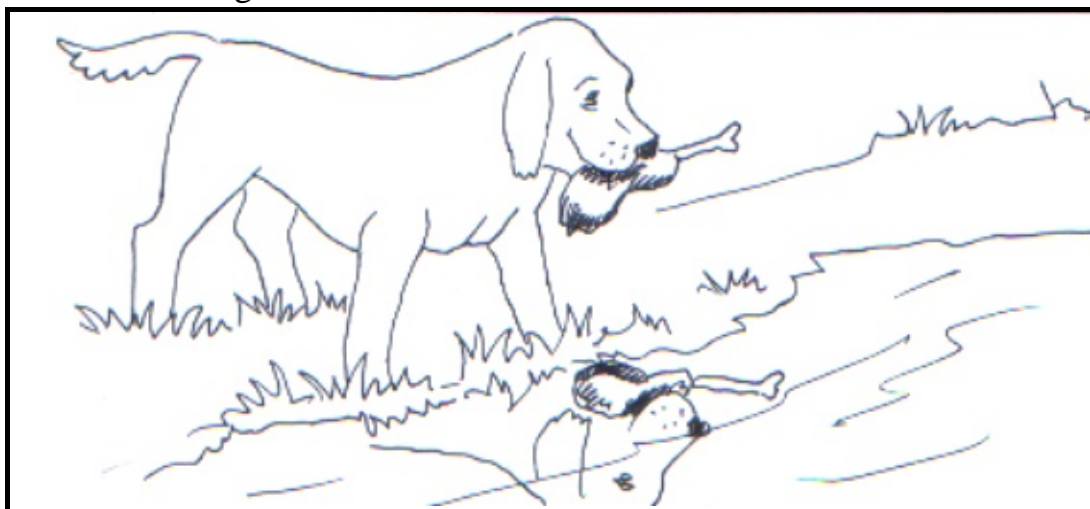
---



---

## EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



### El perro y su imagen

En un barrio de las afueras de la ciudad, vivía con una familia humilde un perro bastante egoísta que no se conformaba con la comida que le daban los dueños, a pesar de que lo alimentaban y cuidaban muy bien. Cierta día bastante frío, salió a recorrer las calles del barrio y se alejó hasta llegar a un bosque muy próximo. En su paseo tuvo la suerte de encontrar un gran pedazo de carne y dijo:

- Me lo llevaré a casa y allí me lo comeré a gusto.

En el camino cruzó un arroyo de aguas cristalinas. Las aguas reflejaron su imagen y el perro pensó:

- ¡Qué presa tan grande tiene ese compañero! Voy a quitársela.

Entonces el animal se zambulló en el agua y abrió la boca para coger el otro pedazo de carne que él pensaba que llevaba otro perro. Pero por ser tan egoísta, se le cayó el trozo que llevaba en la boca y lo arrastró la corriente del agua. En ese momento pensó:

- ¡Por mi avaricia lo he perdido todo!

De esta forma había aprendido una gran lección y regresó a su casa con el rabo entre las patas.

### ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un **resumen** del texto anterior:

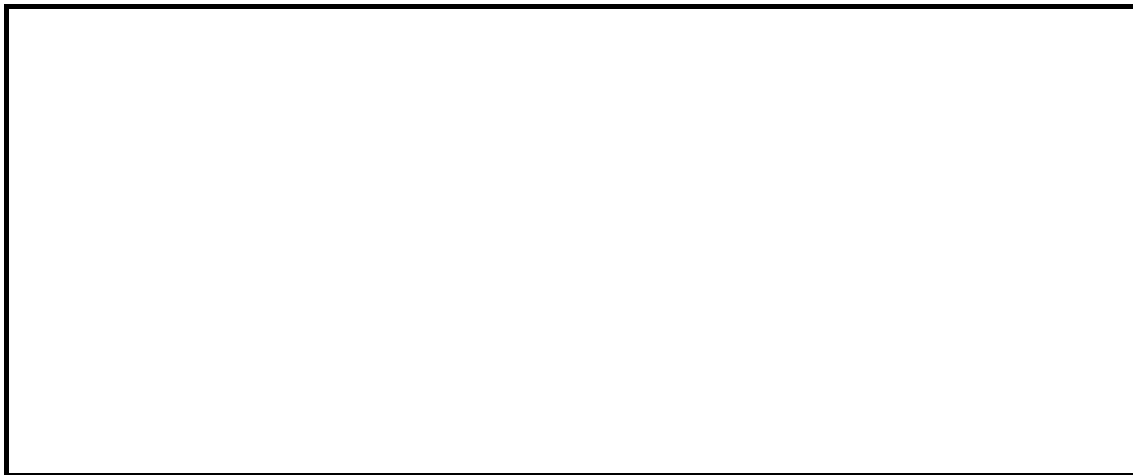
Un perro egoísta no se conformaba con la comida que le daban. Cierta día de invierno se encontró un gran trozo de carne. Al cruzar un arroyo vio reflejada su imagen en el agua y pensó que era otro perro con otro trozo de carne. Lo quiso coger también pero, al abrir la boca, se le cayó la carne que llevaba y se quedó sin nada.

2.- **Recuerda:**

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es **escribir lo fundamental** del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer tú sólo un resumen de la siguiente lectura. Después puedes hacer un dibujo sobre la misma.

**Lectura:**



### **El pícaro mendigo.**

Un hombre iba hacia la ciudad subido en un bonito caballo. Un mendigo le preguntó:

- ¿Me puedes llevar a la grupa?
- Súbase usted, por favor. Pronto llegaremos allí –contestó el hombre.

Al entrar en la plaza de la ciudad el mendigo se puso a gritar:

- ¡Este caballo es mío y este hombre me lo quiere robar!

Las personas que se encontraban en la plaza no sabían qué hacer. Entonces llevaron a los dos al juez porque ambos decían que el caballo era suyo. El juez, que era muy listo, les dijo:

- ¡Volved mañana y sabré de quién es el caballo!

Encerró al caballo en una cuadra y lo dejó sin comer todo el día. Cuando llegaron al día siguiente el dueño y el mendigo, el caballo se fue a su amo para que le diera de comer. Entonces dijo el juez:

- Este es el verdadero amo, porque los animales no mienten nunca.

El juez expulsó al mendigo de la ciudad por mentiroso.

**Resumen:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

alpinistas – han subido:

---

---

---

escribirán – abuelos:

---

---

---

describieron – paisaje hermoso:

---

---

---

hemos recibido – haber ganado:

---

---

---

2.- Recuerda:

V E R B O	}	...¿Quién?...SUJETO (S).
		...Lo demás...PREDICADO (P).
		...¿Qué?...COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.).
		...¿A quién?¿Para quién?...COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.).
		...¿Dónde?...COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR (C.C.L.).
		...¿Cuándo?...COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE TIEMPO (C.C.T.).
		...¿Cómo?...COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO (C.C.M.).

Ejemplo:

- Por la mañana ese chiquillo ha pedido amablemente a su compañero un rotulador.

- SUJETO: Ese chiquillo.

- PREDICADO: Por la mañana ha pedido amablemente a su compañero  
C.C.T. V C.C.M. C.I.  
un rotulador.  
C.D.

Haz lo mismo:

- Por la noche cantaban los muchachos en el parque bonitas canciones a sus amigas.

- SUJETO: .....

- PREDICADO: .....

.....



Escribe la frase en distintas formas:

a) S + V + C.C.L. + C.D. + C.I. + C.C.T.:

---

---

---

b) C.C.L. + C.C.T + V + C.D. + S + C.I.:

---

---

---

3.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y mayúsculas que faltan en este texto y cópialo a continuación:

Un chiquillo iba corriendo por el patio un compañero le puso una zancadilla el chiquillo se cayó y se hizo una herida su profesor lo curó y llamó al compañero le dijo que estaba castigado sin recreo el niño prometió no volver a hacerlo más

#### UNA ZANCADILLA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4.- **Transforma** las frases en **interrogativas** y **exclamativas**. Ejemplo:

- En la fiesta había una música muy agradable.

¿Había una música agradable en la fiesta?

¡Qué música tan agradable había en la fiesta!

- El patio del colegio está muy limpio.

---

---

---

- Las ovejas comían mucha hierba.

---

---

---

- Ese chiquillo se levantó muy temprano.

---



---



---

5.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- ..... Por qué no has hecho lo que te dijo el profesor.....
- ..... Rápido, salid del edificio, que hay un incendio..... –gritaron los bomberos.
- ..... Ojalá llueva hoy bastante..... –dijo mi hermana.
- ..... Quién ha roto el cristal de la ventana.....
- ..... Cuántos bocadillos te llevarás a la excursión.....

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

---



---



---

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

---



---



---

6.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 5, escríbelas una a continuación de otra y completarás la **narración**:

- ..... Mi padre se bajó del coche para cambiarla y también le ayudó otro automovilista.
- ..... Al final le dimos las gracias y seguimos nuestro viaje.
- ..... El pasado sábado me levanté un poco más tarde que de costumbre.
- ..... Salimos hacia Sevilla y, cerca de Dos Hermanas, se pinchó una rueda de nuestro coche.
- ..... Poco después de levantarme, me dijeron mis padres que íbamos a ir a Sevilla para hacer unas compras y ver una película.

#### UN VIAJE A SEVILLA

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

8.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo contrario (**antónimos**):

anochecer – ruidosamente – vaciar – alegró – desagrada

- Me encanta escuchar las noticias en la radio.
- 
- 

- Mi hermano llegó al amanecer.
- 
- 

- El hombre llenó el trastero de cosas viejas.
- 
- 

- Aquella noticia entristeció a Juan.
- 
- 

- Guillermo entró en la habitación silenciosamente.
- 
- 

9.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	prima, se llama Natalia, vive cerca del colegio, tiene diez años.
• Físico	guapa, alta, delgada, pelo largo y rubio como la cerveza, ojos grandes y brillantes como estrellas en la noche, dientes muy bonitos y blancos como la nieve.
• Carácter	amable, sincera y bondadosa.
• Gustos	leer cuentos y ver películas de dibujos animados.

### MI PRIMA NATALIA

- Tengo una ..... que se llama .....y vive .....  
Tiene .....
- Es una niña ....., ..... y ..... Tiene el pelo .....  
y ..... como ..... Sus ojos son ..... y .....  
como ..... Tiene los dientes muy ..... y .....  
como .....
- Mi prima Natalia es ....., ..... y .....
- Le gusta mucho ..... y .....

## MI PRIMA NATALIA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10.- **Uso de la coma.** Escribe las comas que faltan y copia las frases a continuación con buena letra y sin faltas:

- En la joyería había relojes pulseras anillos cadenas zarcillos...

---

---

---

---

- La huerta de Miguel que está a orillas del río es muy pequeña.

---

---

- Nuestro pueblo que está junto a la Marisma es bastante grande.

---

---

- No te subas al árbol chiquillo.

---

---

11.- **Alarga las siguientes frases.** (Para hacer este ejercicio, se alargan el sujeto y el predicado). Ejemplo:

- El **caballo galopaba**.
- El **caballo galopaba** en el prado.
- El **caballo** del vaquero **galopaba** velozmente en el prado.
- El hermoso **caballo** del vaquero **galopaba** velozmente en el prado todas las tardes.

Los perros... saltaban...

---

---

---

El niño... ha comprado...

---

---

---

La profesora... explicará...

---

---

---

12.- Escribe las **tildes** que faltan y copia la frase a continuación:

- Mi madre compro ayer una lampara de cristal en Malaga.

---

---

---

- El lapiz y el termometro estan encima del baul.

---

---

---

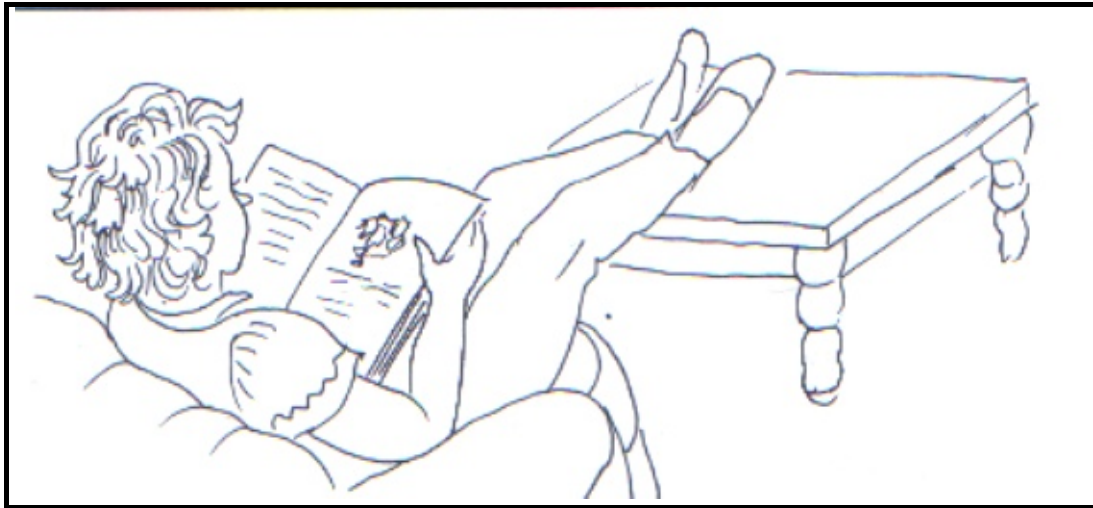
- Mi amigo Andres se comio un platano sentado en el sillon.

---

---

---

## EL DIARIO



Amigo diario:

¡Por fin llegaron las vacaciones de Semana Santa! Estoy muy contenta y espero que esta semana haga buen tiempo y podamos ver las procesiones en la calle. He sacado buenas notas y esta mañana he recibido un premio. He ido a casa de mis abuelos y me han dado un billete de veinte euros.

Después de comer he leído un libro precioso de Julio Verne. Trata de las aventuras de un grupo de personas que viaja al centro de la Tierra.

Por la tarde he ido a ver a mi prima Lucía. Está un poco enferma y he estado jugando con ella en su casa. Se alegró mucho cuando me vio porque estaba algo triste y aburrida. ¡Es una chica excelente!

En fin, amigo, son más de las once de la noche y me voy a acostar.

Adiós.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
  - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
  - Cuenta también los hechos o la forma de actuar de otras personas, tu relación con ellas en ese día.
  - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos que estás contando.
  - Escribe también tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
  - Habla con tu diario como si fuera un amigo: saludalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones.

## **ACTIVIDADES:**

1.- Escribe tú ahora, de forma individual, **tu diario** del fin de semana pasado:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.- Si tu profesor o profesora lo cree conveniente, puedes dedicar un **cuaderno o libreta para escribir tu diario**, en casa o en el colegio, al menos una vez a la semana. Después lo leerás y corregirás en clase.

## **OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:**

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

viaje – avión:

---

---

---

ha dibujado – paisaje:

---

---

---

automóvil – garaje:

---

---

---

ha enviado – mensaje:

---

---

---

2.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y mayúsculas que faltan en este texto y cópialo a continuación:

Alberto, Miguel y varios compañeros más fueron al campo encendieron una hoguera para asar sardinas tuvieron cuidado de no hacerlo junto a la hierba seca estuvieron jugando y comiendo hasta que llegó la tarde antes de regresar al pueblo, apagaron bien el fuego habían pasado un día muy divertido

### REUNIÓN DE AMIGOS EN EL CAMPO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.- **Transforma** las frases en **interrogativas** y **exclamativas**. Ejemplo:

- Aquel avión vuela muy bajo.  
¿Vuela muy bajo aquel avión?  
¡Qué bajo vuela aquel avión!

- La chiquilla ha comido muchas nueces.

---

---

---

- Los doctores son muy amables.

---

---

---

- Tu hermano cuenta chistes muy gracioso.

---

---

---

4.- Completa las comparaciones:

una canica – un lirón – unas castañuelas – el azabache – esmeraldas
---

- Tiene el pelo negro como .....
- Su nariz es pequeña y redonda como .....
- Tiene los ojos verdes como .....
- Es alegre como .....
- Duerme como .....



5.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

..... Salid de la cocina, que hay mucho humo..... –ordenó la madre a sus hijos.

..... Por qué has cogido el balón de Javier.....

..... Qué vas a hacer esta tarde.....

..... Qué fiesta tan aburrida...

..... Dónde estaba usted cuando sucedieron los hechos..... –interrogó la policía al sospechoso.

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

---

---

---

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

---

---

---

6.- **Recuerda:**

V	_____ ¿Quién? _____ SUJETO
E	_____ Lo demás _____ PREDICADO
R	_____ ¿Qué? _____ COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.)
B	_____ ¿A quién? ¿Para quién? _____ COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.)
O	

Observa el **ejemplo** y haz lo mismo:

- En la calle tu hermano ha dado un trozo de pan a ese perro callejero.

Sujeto: Tu hermano.

Predicado: En la calle ha dado un trozo de pan a ese perro callejero.

V

C.D.

C.I.

- En Sevilla unas chicas jóvenes dieron una limosna a un pobre mendigo.

Sujeto: .....

Predicado: .....

- Por la noche el abuelo contó un bonito cuento a su nieta pequeña.

Sujeto: .....

Predicado: .....

7.- **Subraya** los **sustantivos** de azul; los **adjetivos**, de verde, y los **verbos**, de rojo:

- Aquel hombre moreno ha comprado un coche grande y rojo en la ciudad.
- Mi profesor dibujó un animal salvaje en la pizarra verde.
- Aquella guapa muchacha lleva un vestido nuevo y un pañuelo rojo.

Escribe una frase que tenga un **sustantivo**, un **adjetivo** y un **verbo**:

---

8.- Escribe en forma de **diálogo**, en **estilo directo**:

- Mi abuelo salió a la calle y exclamó que hacía un día muy bueno.
- Yo le pregunté si quería que diéramos un paseo por el parque.
- Él contestó que le parecía una magnífica idea.

ESTILO DIRECTO:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 5, escríbelas una a continuación de otra y completarás la **narración**:

- ..... No se detuvo al llegar un cruce con otra calle.
- ..... Un chiquillo iba en bicicleta por mi calle a gran velocidad.
- ..... Hace varios días presencié un accidente sin graves consecuencias.
- ..... Afortunadamente, sólo se hizo heridas leves en brazos y piernas.
- ..... Un coche golpeó la bicicleta y el chiquillo cayó al suelo.

UN ACCIDENTE LEVE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo contrario (**antónimos**):

disminuyó – interrumpieron – próximo – bromista

- El autobús se hallaba muy alejado.

---



---

- Los montañeros continuaron la marcha.

---



---

- Mi vecino es un hombre muy serio.

---



---

- La temperatura aumentó con rapidez.

---



---

11.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	mi perro, muy bonito, de cinco meses, se llama Bobi.
• Físico	pelo suave como la seda, de color canela, orejas tías y puntiagudas como clavos, nariz pequeña y redonda que parece una canica negra, patitas pequeñas, gorditas y peludas.
• Carácter	juguetón, cariñoso y travieso como un bebé.
• Gustos	comer galletas y jugar con mi pelota de rayas rojas y amarillas.

#### MI PERRO BOBI

- Tengo un ..... muy ..... de ..... que se llama .....
- Tiene el pelo ..... como ..... y de color ..... Sus orejas son ..... y ..... como ..... Tiene la nariz tan ..... y ..... que parece ..... Sus patitas son ....., ..... y .....
- Bobi es ....., ..... y ..... como .....
- Le gusta ..... y .....

#### MI PERRO BOBI

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

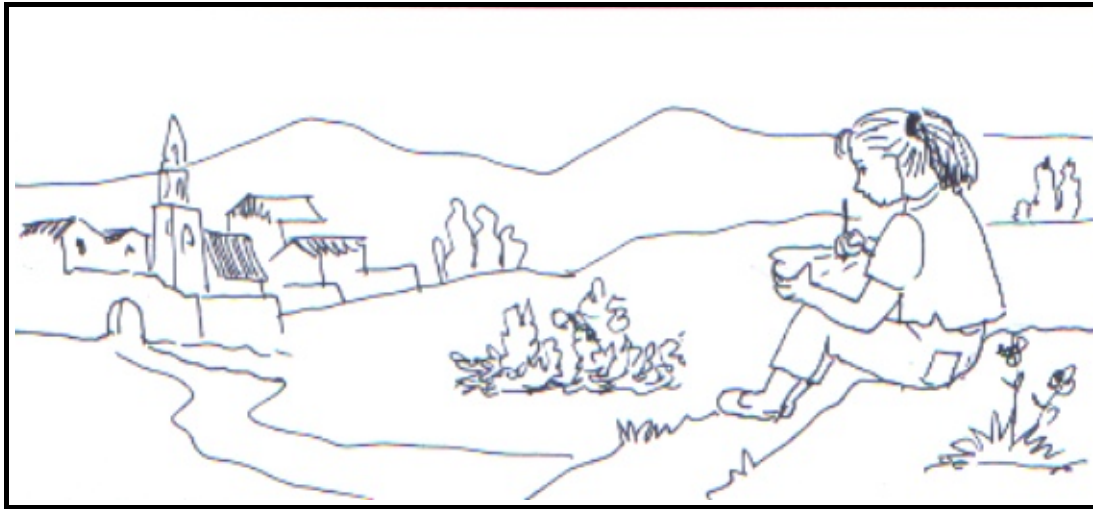
---

---

---

## LA CARTA

- Lee con atención esta carta que una niña escribe a sus primos:



- Martín del Río, 6 de Abril de 2.004.
- Queridos primos:
- Este año paso las vacaciones de Semana Santa en Martín del Río, el pueblo de mis tíos. Es un pueblo algo pequeño de la provincia de Zamora. Aquí celebran estas fiestas de forma distinta a como lo hacemos en Andalucía. En este pueblo no hay procesiones como las nuestras. Ahora todos los labradores están muy atareados en el campo. Como hace buen tiempo, aprovechan para realizar sus labores. Creo que es un trabajo bastante duro. Pronto nos veremos. Salimos para allá el próximo sábado.
- Recibid muchos besos de vuestra prima que no os olvida.
- Gema.

Una carta tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.



## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

gitanos – hoguera:

---

---

---

águila – ha cazado:

---

---

---

manguera – jardín:

---

---

---

guindas – sabor:

---

---

---

2.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y mayúsculas que faltan en este texto y cópialo a continuación:

Mi amiga Ana Belén llevó un día al colegio un collar muy bonito salió a jugar al patio con sus amigas tocó la sirena y subió a la clase se dio cuenta de que había perdido el collar Ana Belén se puso muy triste sus compañeros salieron a buscarlo y lo encontraron en el patio

UN COLLAR MUY BONITO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.- **Transforma** las frases en interrogativas y exclamativas. Ejemplo:

- Nieves se ha comido muchos bombones.

¿Se ha comido Nieves muchos bombones?

¡Cuántos bombones se ha comido Nieves!

- La ciudad estaba solitaria.

---

---

---

- El águila cazó muchos conejos.

---

---

---

- Esta primavera han florecido muchos claveles.

---

---

---

4.- Completa con las formas verbales adecuadas de estos verbos:

hacer – echar
---------------

- Vosotros..... agua en los vasos.
- Mi padre ha..... una paella muy buena.
- Ese chiquillo..... ayer la basura en una bolsa.
- Mis compañeros han..... los ejercicios ahora.
- Mi madre..... la sal a la sopa.
- Aquella fuente..... poca agua.

Inventa y escribe dos frases con **echo / echa** (del verbo **echar**)

---

---

---

Otras dos frases con **hecho / hecha** (del verbo **hacer**)

---

---

---

5.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- ..... Qué alegría me da verte de nuevo..... me dijo Borja cuando llegué.
- ..... Cómo vas a hacer la receta de cocina.....
- ..... Por qué no me has dicho que venías a la excursión.....
- ..... Qué bien dibuja tu hermano.....
- ..... Con quiénes vamos a jugar hoy al fútbol.....





## VIAJE A SIERRA NEVADA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo mismo (**sinónimos**):

una satisfacción – deliciosa – suplicó – demente – derribado

- El chico rogó al padre que lo perdonara.
- Es un loco que no sabe lo que hace.
- Es un placer conocer nuevos amigos.
- Hoy han demolido las casas viejas.
- La paella que ha cocinado mi abuelo está exquisita.

9.- Escribe los **antónimos** de las siguientes palabras utilizando los prefijos **in-** o **im-**:

fiel ---- .....; directo ---- .....; cómodo ---- .....  
puro ---- .....; cierto ---- .....; probable ---- .....  
feliz ---- .....; perfecto ---- .....; par ---- .....  
previsto ---- .....; dócil ---- .....

Elige cuatro palabras anteriores y construye una frase con cada una:

---

---

---

---

---

---

---

---

10.- **Uso de la coma.** Escribe las comas que faltan y copia las frases a continuación con buena letra y sin faltas:

- María Daniel Jesús Nieves Luis Aurora y Tamara han organizado la fiesta de cumpleaños.

---

---

---

- Esos rotuladores nuevos los que te regalaron en Navidad me gustan mucho.

---

---

---

- Los pescadores vendían sardinas merluzas caballas jureles acedías boquerones salmonetes...

---

---

---

- David ten cuidado con el perro.

---

---

---

11.- **Alarga las siguientes frases:** (Para hacer este ejercicio, puedes consultar el ejercicio 9 de la página 58).

Varios chicos... han cantado...

---

---

---

El fontanero... ha arreglado...

---

---

---

Los caballos... galopaban...

---

---

---

12.- Escribe las **tildes** que faltan y copia la frase a continuación:

- Mi abuelo Jose tiene un buen corazon y sabe tocar el violin.

---

---

---

- El automovil de Ramon se averio en Cadiz.

---

---

---

- El chico ingles se tomo en Cordoba un cafe con azucar.

---

---

---



# Expresión Escrita

**Nivel: 4°.**

**Trimestre 3°**

## LA DESCRIPCIÓN



### Mi abuelo Vicente

- Mi abuelo es un anciano de 75 años que se llama Vicente.
- Es bajo y algo grueso. Su pelo es ondulado y blanco como la nieve. Tiene la piel arrugada y unas mejillas rojas como amapolas. Sus ojos pequeños y brillantes me miran siempre con ternura. Me hace gracia cuando se ríe y deja ver sus escasos y amarillentos dientes.
- Mi abuelo Vicente es alegre y juguetón como un niño pequeño. Nunca se enfada con las bromas que le doy.
- Le gusta mucho tomar el sol y contar historias que ocurrieron cuando él era joven.

### ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.

2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de personas tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: quién es, dónde vive, edad...
- Rasgos físicos: estatura, pelo, ojos, nariz, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, egoísta, generoso, tímido...
- Gustos personales.
- Forma de vestir, sentimientos que nos produce...

3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, “Mi abuelo Vicente”.



## 6.- Descripción individual:

Para escribir una descripción, es necesario seguir un **proceso** que incluya los siguientes apartados:

### A.- PLANIFICACIÓN

Enumerar los rasgos físicos y psíquicos de la persona elegida, sus gustos, forma de vestir y sentimientos que nos suscita.

### B.- REDACCIÓN

Escribir de forma ordenada la descripción. Hacerlo primero en un borrador. Organizar el texto en varios párrafos: un párrafo para cada apartado de la descripción

Añadir comentarios personales a la descripción. Ejemplo:

“Mi hermano tiene el pelo largo y suave” → “Mi hermana tiene el pelo precioso: lo lleva largo desde hace tiempo y, además, es suave como la seda. ¡Da gusto tocarlo!”

### C.- CORRECCIÓN

Revisar y corregir el texto: comprobar que no tiene faltas de Ortografía, que lleva las tildes, las comas, los puntos...

### D.- PRESENTACIÓN

Pasar a limpio la descripción.

=====

Teniendo en cuenta las indicaciones anteriores, vas a escribir una **descripción** sobre **una vecina**.

Para ayudarte a hacer la descripción, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	vecina muy simpática, Concha, 42 años, casada, sin hijos.
• Físico	alta, delgada, pelo largo, castaño, rizado, mejillas sonrosadas, labios finos y rojos como el coral, ojos verdes, brillantes y alegres.
• Carácter	pacífica, tranquila y trabajadora, paciencia, nunca se enfada.
• Gustos	que la visitemos, pasear con su bonito perro.
• Ropa	ropa juvenil, colores llamativos, delantal para hacer las faenas.



- Para las descripciones que tengas que hacer más adelante de forma individual, utiliza las siguientes hojas:

## HOJA BORRADOR PARA LA DESCRIPCIÓN

Presentación:

---

---

---

Rasgos físicos: estatura, pelo, cara, ojos, nariz, boca, piel, olor, voz...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Rasgos de carácter o psíquicos:

---

---

---

Gustos y preferencias:

---

---

---

Forma de vestir:

---

---

---

Sentimiento nuestro hacia la persona, animal u objeto que estamos describiendo:

---

---

---





## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

rey – ha viajado:

---

---

---

me reí – payasos:

---

---

---

ley – prohíbe cazar:

---

---

---

leí – varios libros:

---

---

---

2.- Copia las frases sustituyendo las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo mismo (**sinónimos**):

un refugio – chalado – fortuna – chaparrón – chapoteando
--

Él ha tenido la suerte de tocarle un coche.

---

---

---

Los niños caminaban pisoteando en los charcos.

---

---

---

Cayó un gran aguacero cuando pescábamos.

---

---

---

En la montaña hay una cabaña para cobijarse.

---

---

---

Ese chico hace cosas raras; parece chiflado.

---

---

---

3.- Completa las frases siguientes con palabras relacionadas con el sentido del oído:

- ❖ Estábamos en casa dormidos cuando un \_\_\_\_\_ horroroso me despertó.
- ❖ Esa \_\_\_\_\_ tan agradable nos sirvió para relajarnos en nuestra actividad.
- ❖ El \_\_\_\_\_ del ruiseñor acompañó nuestro paseo por el parque.

Escribe otras tres frases distintas con las palabras que has escrito:

---

---

---

---

---

---

---

4.- Completa las siguientes frases con la palabra correspondiente:

pertenecen - toca - tocan - pertenece
---------------------------------------

- ❖ El payaso..... la trompeta.
- ❖ La trompeta..... al payaso.
- ❖ Las trompetas..... a los payasos.
- ❖ Los payasos..... las trompetas.

5.- Escribe en **plural** las siguientes frases:

- ❖ El juez ha llamado a un andaluz.

---

---

- ❖ La voz de la mujer se oyó en el jardín.

---

---

- ❖ En la pared había dibujada una cruz.

---

---

- ❖ El pez ha dado un enorme salto.

---

---

- ❖ La lombriz se escondió bajo la tierra.

---

---

- ❖ Tu hermano ha visto una perdiz en el bosque.

---

---

6.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y mayúsculas que faltan. Copia el texto a continuación:

Ayer nuestro profesor nos pidió los deberes mi compañero no los había hecho el profesor se enfadó con él tuvo que hacerlos en el recreo el niño prometió que haría los deberes todos los días

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

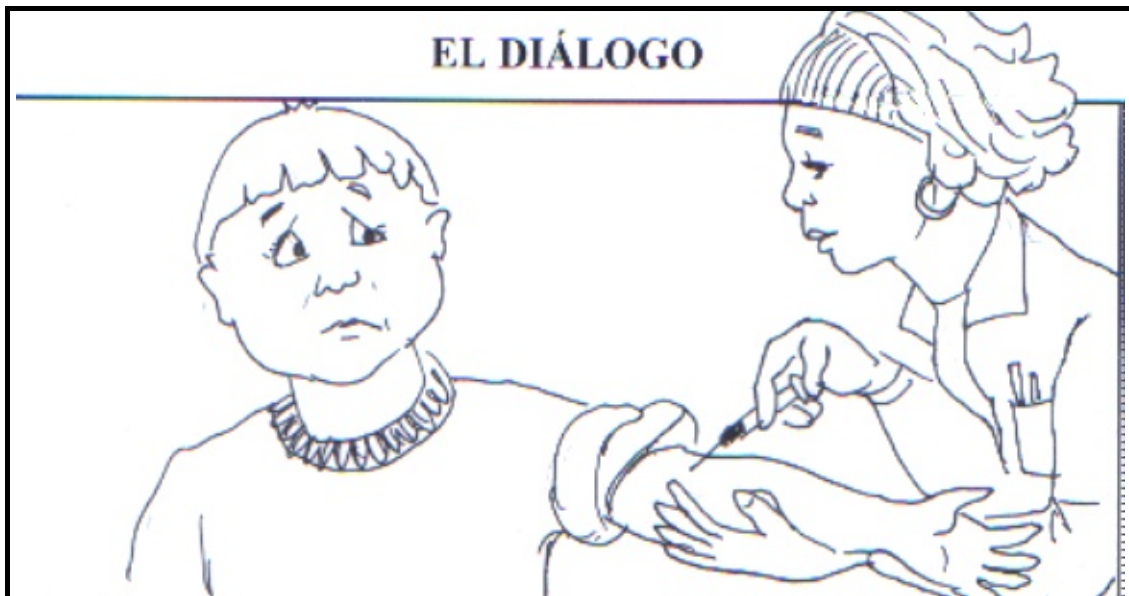
---

---

---

---

---



### Unos análisis

Ayer por la tarde mi vecina dijo a su hijo:

- Mañana no puedes ir al colegio.
- ¿Por qué no puedo, mamá? –preguntó el hijo.
- Pues porque debes hacerte unos análisis en Sevilla –contestó la madre.

Al día siguiente llegaron a Sevilla y la mujer dijo a un taxista:

- ¿Puede llevarnos al hospital Virgen del Rocío?
- Ahora mismo, señora –contestó el taxista.

Después de hacerse los análisis, el niño y su madre volvieron al pueblo en autobús.

### ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de vecina y otro –a de su hijo.

2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.

3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, como en el diálogo anterior, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

### En la autopista

Un pajarito iba volando a toda velocidad por la autopista. En sentido contrario viene un motorista y, de repente, se estrella contra él. El motorista se para diciendo:

- ¡No puede ser! ¡Maté al pajarito!

Llega donde cayó el pajarito y lo encuentra todavía vivo, lo recoge, se lo lleva a su casa, lo mete en una jaula, le da agua y le pone alpiste. Al rato el pajarito recobra el conocimiento, despierta, ve la jaula y dice:

- ¡No puede ser! ¡Maté al policía y estoy preso!

#### 4.- Escribe un **diálogo colectivamente**:

- Pensad y elegir los **personajes** que van a intervenir. Ejemplo: una mujer y su marido.
- A continuación, pensad **lo que van a hablar** los personajes, de qué va a tratar la conversación. Ejemplo: la mujer estaba un poco enferma. El marido llega del trabajo y le pregunta cómo ha pasado el día. La mujer contesta que se encuentra algo mejor. El hombre le dice que se va a duchar y van a ir a dar un paseo. Después de la ducha le pregunta si quiere ir a la plaza. La mujer le contesta que pueden sentarse allí en una cafetería.  
Así lo hicieron y, al cabo de un rato, volvieron a casa.
- Haced primero el diálogo **oralmente**. Un compañero –a hará de mujer y otro u otra hará de su marido.
- Vuestro profesor irá escribiendo el **diálogo en la pizarra**. Observa que cada vez que habla un personaje se pone una **raya** ( - ).
- Al terminar de hablar cada personaje, se escribe punto y aparte.
- Copiad a continuación el diálogo sin faltas y con buena letra.

### EL MARIDO Y LA MUJER

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

estoy – Eloy:

---

---

---

voy – jersey:

---

---

---

cogí – salí:

---

---

---

fui – buey:

---

---

---

2.- Señala la palabra que se repite en cada recuadro:

camión – grandullón – melón  
glotón – sensación – ratón – botón  
solterón – grandullón – sillón

patata – patada - petaca  
petanca – pato – peluca - patadón  
patio – patata – petardo

cama – silla – butaca  
armario – sofá – televisor – butaca  
mesa – teléfono – reloj

Escribe una frase con cada palabra que se repite.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



3.- Subraya la palabra que incluye a las demás.

ratón – disco – teclado – informática – ordenador – grabadora

hija – padre – abuela – familia – tío – hermano

silla – mobiliario – mesa – sofá – estantería – sillón

agua – vino – gaseosa – líquidos – cerveza

Marte – Mercurio - Tierra – planetas – Plutón

Elige tres palabras de las que has subrayado y construye una frase con cada una:

---

---

---

---

---

---

---

---

4.- Clasifica las siguientes palabras:

gato – león – gallina – elefante – perro – serpiente – gorila – hipopótamo – águila – canario – cerdo – caballo

ANIMALES DOMÉSTICOS

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ANIMALES SALVAJES

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Construye cuatro frases que incluyan algunas de las palabras anteriores. Hazlo con buena letra y sin faltas.

---

---

---

---

---

---

---

---

5.- **Uso de la coma.** Escribe las comas que faltan y copia debajo las frases:

En el campo los niños jugaban saltaban brincaban chillaban corrían y disfrutaban de lo lindo.

---

---

---

La Giralda la Catedral la Torre del Oro los Reales Alcázares el barrio de Santa Cruz y otros lugares preciosos hacen que Sevilla sea muy bonita.

---

---

---

Muchachos dejad limpio el campo.

---

---

---

Los camellos animales muy resistentes sirven para cruzar el desierto.

---

---

---

Aquel señor bajito el que tiene barba y gafas nos ha indicado el camino.

---

---

---

6.- **Recuerda:**

V	_____ ¿Quién? _____ SUJETO
E	_____ Lo demás _____ PREDICADO
R	_____ ¿Qué? _____ COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.)
B	_____ ¿A quién? ¿Para quién? _____ COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.)
O	

Observa el **ejemplo** y haz lo mismo:

- El profesor ha prestado varios lápices a sus alumnos.

Sujeto: El profesor.

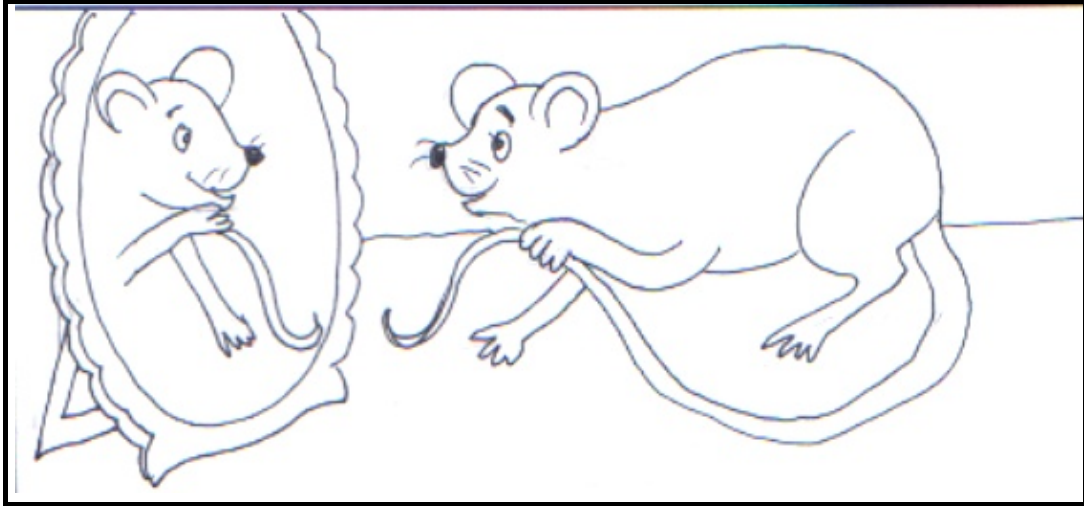
Predicado: ha prestado varios lápices a sus alumnos.  
                  V                          C.D.                          C.I.

- El técnico arregló el televisor a mis abuelos.

Sujeto: .....

Predicado: .....

## LA NARRACIÓN



### El ratoncillo vanidoso

Esta historia ocurrió el pasado verano en una bonita casa de campo. Allí vivía un ratoncillo muy vanidoso que, para parecer más guapo, se había dejado crecer mucho el rabo. Sus compañeros le decían:

- Debes tener cuidado porque ese rabo tan largo puede darte un gran disgusto.
- Lo que os pasa es que tenéis envidia –contestaba el ratoncillo.

Una tarde, mientras paseaba cerca de su madriguera, lo vio un gato y le gritó:

- ¡Me servirás de merienda ahora mismo!

El ratón salió corriendo y se metió en su agujero, pero su enorme rabo se quedó fuera.

Entonces el gato lo cogió y tiraba del ratón hacia fuera. Por fortuna para el ratón, apareció en ese momento un perro que asustó al gato y salvó la vida al ratón.

### ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Una de las veces, un compañero –a puede hacer de ratón, otro –a de compañero y otro –a de gato.

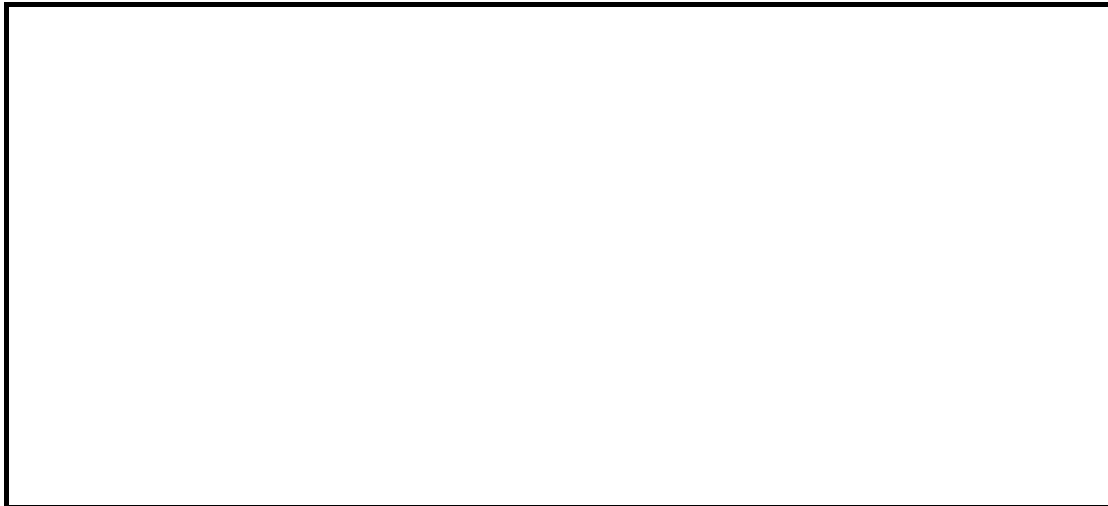
2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Esta historia... hasta... el rabo”.
  - Los personajes son el ratoncillo, sus compañeros y el gato.
  - El lugar, en una casa de campo.
  - El tiempo, el pasado verano.
- El **nudo** es: El ratoncillo quería tener el rabo muy largo. Sus compañeros le advertían que era peligroso. Cierta día un gato quería atraparlo y el ratón salió corriendo. Se dejó fuera del escondite su rabo y el gato lo atrapo.
- El **desenlace** es: Aparece un perro, el gato sale huyendo y el ratoncillo consigue salvarse.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



### **La zorra y el gallo**

Cierta día frío y gris de invierno, en un extenso bosque de encinas, una zorra salió a explorar su territorio y descubrió a un gallo cantando en una rama y pensó:

- Voy a tener una buena pechuga para desayunar.

Después de pensar un rato, la zorra le dijo al gallo:

- ¡Hola, amigo! Tengo que darte una buena noticia. Se ha firmado la paz entre los animales. Baja del árbol y nos daremos el abrazo de la amistad.

El gallo, que se había dado cuenta de la astucia de la zorra y de su verdadera intención, contestó sonriendo:

- Así debe ser porque veo venir hacia aquí dos grandes perros para darnos la misma noticia.

Al oír esto, la zorra salió corriendo con el rabo entre las patas. Mientras tanto, el gallo cantaba.

- ¡Kikirikí, kikirikó! De aquí no me muevo yo.

En esta narración:

- La **introducción** va desde..... hasta.....
- Los personajes son: .....
- El lugar es: .....
- El tiempo es: .....
- El **nudo** o **trama** es: .....
- .....
- .....
- .....
- El **desenlace** es: .....
- .....

4.- Ahora vas a hacer una **narración individual**. El siguiente esquema te ayudará a hacerla:

- **Introducción:**
  - Personajes: una chiquilla llamada Ana Belén, su madre y su hermano.
  - Lugar: un bonito pueblo de la Marisma cercano a Sevilla.
  - Tiempo: el día del cumpleaños de Ana Belén.
- **Nudo:**

Una amiga de Ana Belén le regala una gata. La madre no quería pero la niña y su hermano la convencen. Cierta día los chiquillos observan que la gata está más gorda. Preguntan a la madre qué le ocurre y ella contesta que no le ocurre nada malo, sino que está embarazada.
- **Desenlace:**

Los niños se ponen muy contentos y le preparan un cajón con trapos para cuando nacieran los gatitos.

**Recuerda** que debe haber diálogo entre los personajes. Completa:

Narración: MI GATA MINA

En un bonito ....., una chiquilla llamada..... celebraba..... Una amiga suya le regaló..... Su madre..... pero.....

El chiquillo preguntó:

- ¿Qué nombre.....?
- La vamos a llamar Mina –contestó.....

Cierta día los chiquillos.....

y preguntan a..... :

- ¿.....?

La madre contesta:

- .....

Los niños se pusieron..... y prepararon.....

..... para .....



2.- Escribe en **estilo directo**, en forma de diálogo:

- Alberto le dijo a su madre que iba a salir de paseo.
- La madre le preguntó que con quién iba a salir.
- Alberto contestó que pensaba salir con sus amigos Víctor y Javier.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.- Copia las frases sustituyendo las palabras subrayadas por sus **sinónimos**:

cotilla – chocaron – surtidor – ha dañado – honrado
---

- Brotó del suelo un chorro de agua.
- La tempestad ha deteriorado la casa.
- Debido a la niebla, colisionaron varios coches.
- Juan no te engaña: es muy honesto.
- Esa mujer joven es algo chismosa.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4.- Transforma en interrogativas y exclamativas:

- Ese chiquillo tiene muchas estampas.
- La comida está muy caliente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Los libros de lectura son nuevos.

---

---

---

- Vuestros primos se aburririeron mucho.

---

---

---

5.- Escribe los adjetivos del recuadro donde convenga y añade tú cuatro más en cada ejemplo:

feo – gordinflón – horrible – gracioso – chiquitín – pequeño – enorme – grandullón  
divertido – gracioso – tierno – gruñón – mimoso – estropeado – descolorido

UN OSO MUY GRANDE

.....

.....

.....

UN JUGUETE NUEVO

.....

.....

.....

UN OSO MUY PEQUEÑO

.....

.....

.....

UN JUGUETE VIEJO

.....

.....

.....

6.- Señala la frase que expresa la misma idea que la primera:

MI MADRE TIENE PASIÓN POR LOS BOMBONES.

- Mi madre odia los bombones.
- A mi madre le encantan los bombones.
- Mi madre come muchos bombones.



TUVE QUE IR AL MÉDICO EN AYUNAS.

- Desayuné mucho antes de ir al médico.
- Después de ir al médico, ayuné.
- Tuve que ir al médico, sin desayunar.

EL DEPORTISTA SE LESIONÓ LA PIERNA.

- El deportista se hizo daño en la pierna.
- El deportista no se rompió la pierna.
- Al deportista no le ocurrió nada.

## EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



### La mona y la zorra.

Junto a un río de aguas muy limpias, en un lugar poblado de árboles, vivía una mona bastante presumida. No le faltaba el alimento ni el cariño de su familia. Sin embargo, no era feliz porque tenía una cola diminuta.

Cierta día vio pasar delante de ella a una zorra que lucía una enorme cola. La mona sintió un poco de envidia porque pensaba que era lo que ella necesitaba para ser totalmente feliz. Sin pensarlo dos veces se dirigió a la zorra y le dijo:

- Amiga zorra, tienes un hermoso rabo. Dame un poco, porque el mío es muy pequeño.

La zorra se quedó mirándola fijamente. Después se echó a reír y contestó:

- Aunque tuviera una cola cien veces más grande, no te daría un pedazo.

La mona, que no esperaba una respuesta tan desagradable, le preguntó:

- ¿Por qué me dices eso, amiga zorra?
- Pues porque sólo somos felices de verdad si nos conformamos con lo que la Naturaleza nos ha dado –contestó la zorra.

La mona se calló, reflexionó sobre lo que había dicho la zorra y pensó que llevaba razón.

### ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un **resumen** del texto anterior:

Una mona no era feliz porque tenía una cola diminuta. Cierta día vio a una zorra que lucía una enorme cola. La mona le pidió que le diera un trozo. La zorra no quiso dárselo porque pensaba que para ser felices hace falta conformarse con lo que nos da la Naturaleza.

## 2.- Recuerda:

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es **escribir lo fundamental** del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer tú sólo un resumen de la siguiente lectura. Después puedes hacer un dibujo sobre la misma.

### Lectura:



### Un zapatero y un rico.

Hace unos doscientos años, en una ciudad muy bonita, vivían en la misma calle un zapatero pobre y un banquero rico.

El zapatero era un hombre alegre y simpático, delgado, de ojos redondos y brillantes y un lunar en la mejilla derecha. Siempre estaba de buen humor. Por el contrario, su vecino el banquero era un hombre muy serio, gruñón, de baja estatura, bastante grueso y con un espeso bigote negro. Cierta día, el banquero fue a ver a su vecino y le dijo:

- Toma estas cien monedas, amigo, pues me alegras la vida con tu buen humor y tus canciones.
- Te agradezco mucho tu generosidad –contestó el vecino.

El zapatero se llevó el dinero que le había regalado el banquero, pero no sabía dónde esconderlo. Después de hacerlo, no quería cantar para oír bien si entraban los ladrones en su casa. Por eso, después de varios días en los que estuvo muy preocupado, el zapatero fue a casa del banquero y le dijo:

- Te devuelvo las cien monedas, vecino, porque quiero volver a cantar como antes.

El zapatero regresó a su taller, pobre como antes pero tan contento como siempre.

### Resumen:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

oleaje – viento:

---

---

---

carruaje – ruedas:

---

---

---

actores – ropaje:

---

---

---

equipaje – autobús:

---

---

---

2.- Recuerda:

V	}	...¿Quién?...SUJETO (S).
E		...Lo demás...PREDICADO (P).
R		...¿Qué?...COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.).
B		...¿A quién?¿Para quién?...COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.).
O		...¿Dónde?...COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR (C.C.L.).
		...¿Cuándo?...COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE TIEMPO (C.C.T.).
		...¿Cómo?...COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO (C.C.M.).

Ejemplo:

- En el colegio mi primo prestó un bolígrafo esta mañana a un amigo.
- SUJETO: mi primo.
- PREDICADO: En el colegio prestó un bolígrafo esta mañana a su amigo.  
C.C.L.            V            C.D.            C.C.T.            C.I.

Haz lo mismo:

- El fuerte viento arrancó los árboles esta madrugada en nuestra ciudad.

- SUJETO: .....

- PREDICADO: .....

Escribe la frase en distintas formas:

c) C.C.T. + S + V + C.C.L. + C.D.

---

---

---

d) C.C.L. + V + C.D. + S + C.C.T.

---

---

---

3.- **Uso de la tilde.** Escribe las tildes necesarias y copia debajo la frase sin faltas:

El sabado pasado jugue al domino con Tomas y Jose.

---

---

---

Tu amigo frances vendra aqui el proximo verano.

---

---

---

Los automoviles atravesaron el tunel a gran velocidad.

---

---

---

En el cespced me encuentre ayer el compas de mi primo Ramon.

---

---

---

El lapiz de Alvaro se cayo al suelo y se rompio la punta.

---

---

---

4.- Completa, cada oración, con una de las palabras del recuadro que sea **sinónima** de la subrayada.

marcha	engaño	roedor
--------	--------	--------

- En verano me iré de viaje por Europa, iniciaré la..... por el sur de España, mi querida Andalucía.
- El ratón es un..... muy travieso y simpático.
- Yo no caí en el..... aunque Juan trató de hacerme trampa.

Ahora escribe una oración con cada una de esas palabras.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5.- Subraya la palabra que incluye a las demás.

fútbol – baloncesto - jockey – natación – atletismo
---

voleibol – deportes - ciclismo – balonmano – bádminton
--

clásica – jazz - rock – barroca – música – pop – medieval
---

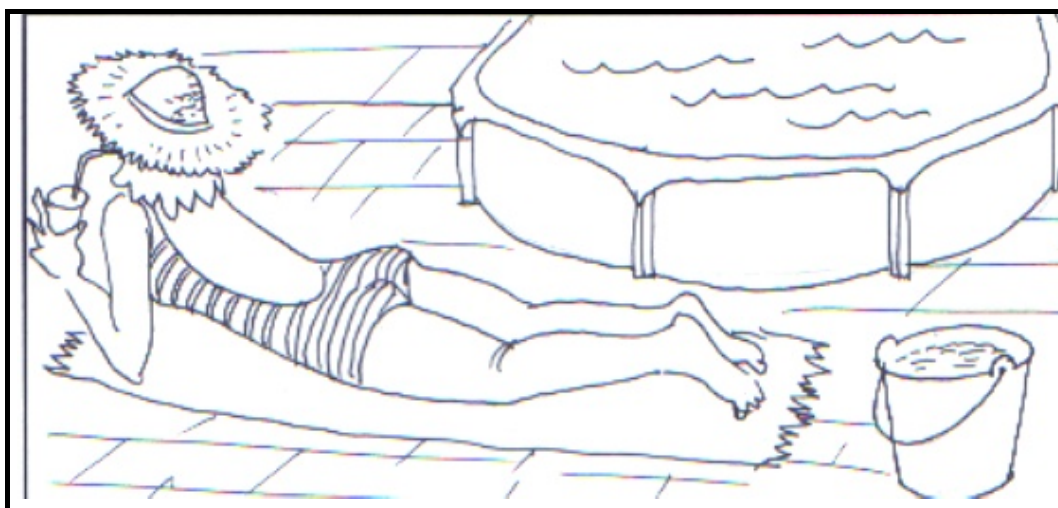
tristeza – nostalgia - alegría – júbilo – sentimiento – melancolía
--

matemáticas – química - física – ciencia – biología – botánica
--

pentágono – hexágono - polígono – heptágono – cuadrado
--



## EL DIARIO



Amigo diario:

El sábado pasado me lo pasé genial ¡Por fin nos acercamos al verano y están próximas las vacaciones! Como ya hace calor, a las doce del mediodía llegó mi amiga Laura y nos pusimos los bañadores. Nos fuimos a la azotea y nos llevamos una colchoneta. Nos pusimos a saltar y brincar como posesas. Luego cogimos varios cubos de agua, los echamos en una pequeña piscina de plástico y estuvimos remojándonos un buen rato. Por si fuera poco, al bajar de la azotea, jugamos también con la manguera del jardín, que echa agua a toda presión ¡Qué buen rato pasamos! Por la tarde, Laura y yo quedamos en vernos con otras amigas en la plaza. Ya se apetece tomar el fresquito por las noches. Además hoy me he tomado la primera granizada de la temporada. Estaba deliciosa. Bueno, otro día te contaré más cosas.

Adiós, amigo.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
  - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
  - Cuenta también los hechos o la forma de actuar de otras personas, tu relación con ellas en ese día.
  - Expresa los sentimientos que te suscitaron los hechos que estás contando.
  - Escribe tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
  - Habla con tu diario como si fuera un amigo: salúdalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones.







4.- **Uso de la coma.** Escribe las comas necesarias y copia debajo la frase:

- Los cacahuetes las pipas las almendras los pistachos las nueces y las avellanas son frutos secos.

---

---

---

- Allí había muchos insectos: moscas mosquitos hormigas abejas avispa...

---

---

---

- Tu bicicleta nueva la que te regalaron hace un mes me gusta mucho.

---

---

---

- Quédate aquí María.

---

---

---

- Doctor ¿estoy muy grave?

---

---

---

5.- Averigua el significado de las palabras de los recuadros y completa:

ola - ¡hola!

- Juan siempre dice..... al llegar.
- Una gran..... deshizo el castillo de arena.
- La..... de calor afectó a toda España.
- Tu hermano llegó a mi casa y dijo: .....

echas - hechas

- Las chaquetas están muy bien.....
- Tú..... el chocolate en una taza.
- Ya están..... las cuentas de hoy.
- Si..... una moneda sale un chicle de la máquina.

Escribe tú una frase con cada palabra:

ola – ¡hola! – echas – hechas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6.- Señalar **las tres palabras** que se repiten dentro de cada recuadro:

pelota – muñeca – peine – pelota – balón – peine  
raqueta – libro – muñeca – bolígrafo

calle – plaza – pueblo – alcalde – pueblo  
ayuntamiento – farola – plaza – alcalde – casa

deportista – atleta – fútbol – tenis – chándal – zapatilla – baloncesto  
golf – atleta – natación – piscina natación – pelota – tenis – escudo

Construye cinco frases con las palabras que se repiten.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## LA CARTA

- Lee con atención esta carta que una niña escribe a sus abuelos:



- Viella, 19 de Julio de 2.004.
- Queridos abuelos:
- Os escribo esta carta desde esta localidad de los Pirineos. Estoy pasando aquí unos días inolvidables. Cada día voy con mis padres y hermanos a hacer excursiones a pueblos y lugares cercanos. He visto ríos, valles y lagos de una gran belleza. Aunque estamos en verano, aquí no hace calor. Además, queridos abuelos, por la noche tengo que abrigarme con una manta para dormir.
- Recibid muchos besos de vuestra nieta que no os olvida.
- María José.

Una carta tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.



## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

voy – biblioteca:

---

---

---

vamos – problemas:

---

---

---

íbamos – hospital:

---

---

---

ibas – procesión:

---

---

---

2.- Escribe palabras con el sufijo –al.

Trigo -----→ trigal.  
Arroz -----→ .....  
Rosa -----→ .....  
Garbanzo-----→ .....  
Maíz -----→ .....  
Naranja -----→ .....  
Patata -----→ .....  
Algodón -----→ .....  
Berenjena -----→ .....

Elige cuatro palabras nuevas de las que has formado y haz una frase con cada una:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



3.- Recuerda:

- V } ...¿Quién?...SUJETO (S).  
E } ...Lo demás...PREDICADO (P).  
R } ...¿Qué?...COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.).  
B } ...¿A quién?¿Para quién?...COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.).  
O } ...¿Dónde?...COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR (C.C.L.).  
O } ...¿Cuándo?...COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE TIEMPO (C.C.T.).  
O } ...¿Cómo?...COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO (C.C.M.).

Observa y haz lo mismo:

- ❖ En ese banco el banquero ha entregado hoy el dinero a mi padre.

SUJETO: El banquero.

PREDICADO: En ese banco ha entregado hoy el dinero a mi padre.  
C.C.L. V C.C.T. C.D. C.I.

- ❖ En la tienda comprará mañana un collar tu hermano para su novia.

SUJETO: .....

PREDICADO: .....

Escribe la frase anterior de otras maneras:

C.C.T. + S + V + C.D. + C.I. +C.C.L.:

---

---

---

S + V + C.I. + C.D. + C.C.L. + C.C.T.:

---

---

---

4.- Relaciona cada palabra con su significado:

- |                  |  |
|------------------|--|
| - Comprensiva    | Que no se cree mejor que los demás                 |
| - Constante      | Tan suave como la seda                             |
| - Extraordinaria | Vale mucho, más de lo normal                       |
| - Generosa       | Que dura mucho y siempre está igual                |
| - Sedoso         | Acepta las ideas de los demás porque los comprende |
| - Sencillo       | Que da lo que tiene sin buscar nada a cambio       |

Completa cada frase con la palabra del recuadro que convenga:

comprensiva – constante – extraordinaria – generosa – sedoso

- ¡Qué..... es mi madre, vale muchísimo!
- Mi compañero es muy....., estudia todos los días.
- Mi hermana es muy....., siempre acepta mis ideas.
- La mujer tiene el pelo largo y.....
- Mi amiga es muy....., siempre comparte sus juguetes.

5.- Completa, cada oración, con una de las palabras del recuadro que sea **sinónima** de la subrayada.

establo                      tramposo                      disgusto

En mi campo tenemos una cuadra con muchos caballos, es tan bonita que mi vecino dice que se va a construir un ..... igual.

Vi a mi tío con cara de preocupación, poco después recibió un gran ....., la vaca murió después de parir un lindo ternero.

Tienes que tener mucho cuidado con él porque es un embustero, todo el mundo dice que es un .....

Ahora escribe una oración con cada una de esas palabras del recuadro:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6.- Elige el título adecuado para cada frase:

- Mi abuela hace unas comidas riquísimas.

- La abuela cocinera.
- Una comida poco apetitosa.
- La hora de la comida.

- El campo, en primavera, está lleno de flores y plantas verdes.

- Un jardín seco.
- Un ramo.
- Un paisaje primaveral.

- Mi madre sólo me da alimentos que son buenos para la salud.

- El supermercado.
- Una gran comilona.
- Alimentos saludables.

7.- Subraya la palabra que incluye a las demás:

destornillador – herramienta - alicates – martillo – lima

roble – pino - árbol – ciprés – nogal

compasión – bondad - sentimiento – amor – odio

tiempo – longitud - capacidad – medida

entretenimiento – lectura - teatro – cine

España – país - Portugal – Marruecos – Israel

## LA DESCRIPCIÓN: Rasgos físicos y de carácter.

### RASGOS FÍSICOS

**Estatura:** alto / bajo; grande / pequeño; grueso / delgado; gordo, regordete, flacucho, chiquitín, fuerte / débil; robusto, de mediana estatura, larguirucho, fuerte como un roble, largo como un día sin pan, gordo como un tonel, ancho como un armario, delgado como un fideo, esbelto, atractivo, elegante, patilargo, obeso, atlético, escuchimizado, menudo, diminuto, raquítrico, musculoso, barrigón, panzudo, manco, paticorto, gordinflón, grandullón, voluminoso, potente.

**Pelo:** moreno, castaño, rubio, pelirrojo, cano, calvo, peludo, largo, corto, melonado, rizado, ondulado, pelirrojo, lacio, acaracolado, rapado, liso, rubio como el trigo, negro como el azabache, blanco como la nieve, ondulado como las olas del mar, alborotado, desmelenado, velludo.

**Nariz:** chata, larga, narigudo, roja como un tomate, aguileña, respingona, puntiaguda, ganchuda, como una berenjena, aplastada.

**Cara:** redonda, larga, pálida, tostada, alargada, sonrosada, mofletuda, delicada, pecosa, sonriente, orejudo, cejudo, barbudo.

**Ojos:** redondos, pequeños, grandes, vivos, brillantes, saltones, achinados, marrones, negros, celestes, verdes, castaños, ojos de miel, rasgados, caídos, asombrados, tiernos, apagados, tristes, cansados, ojerosos, serenos, tranquilos, legañosos, lagrimosos, verdes como la esmeralda, negros como el azabache, azules como el cielo, grandes como barcos, pequeños como canicas, diminutos como pulgas, hundidos, expresivos, bizco, tuerto.

**Boca:** pequeña, grande, ancha, como un buzón, sonriente, de labios carnosos, de piñón, de labios finos, hundida, hociquedo.

**Dientes:** grandes, blancos, sucios, brillantes, con caries, mellado, amarillentos, blancos como perlas, afilados, dentones, paletudos, sanos, de leche, de marfil, desdentado.

**Brazos:** largos, cortos, gruesos, delgados, como troncos, musculosos, atléticos.

**Piernas:** largas, cortas, fuertes, débiles, zambas, curvadas, gruesas.

**Manos:** temblorosas, regordetas, esqueléticas, blancas, blandas, duras, fuertes, zurdo, diestro.

**Piel:** rosada, pálida, morena, áspera, suave como la seda, blanca como la leche, aterciopelada, arrugada, lisa, sonrosada, aceitunada, tersa, rugosa, seca, grasa.

## RASGOS DE CARÁCTER

**Cualidades positivas y negativas:** bueno / malo, listo / torpe, alegre / triste, tranquilo / nervioso, distraído / atento, holgazán / trabajador, ordenado / desordenado, simpático / antipático, sano / enfermo, aseado / sucio, joven / viejo, curioso, glotón, comilón, contento, enfadado, lindo, guapo, bonito, feo, agradecido, llorón, mimoso, travieso, educado, perezoso, divertido / aburrido, generoso / egoísta, sincero / mentiroso, serio / bromista, agradable / desagradable, gracioso, elegante, soñador, atrevido, tímido, estudioso, incansable, alegre, educado, responsable, irritable, vergonzoso, inquieto, flojo, vago, optimista / pesimista, contento / descontento, feliz / infeliz, animado, risueño, cómico, juerguista, ameno, campechano, encantador, amable, adorable / odioso, sonriente, tierno, sensible, cariñoso, bondadoso, honrado, justo, delicado, melancólico, pesimista, agobiante, llorón, insoportable, fastidioso, quisquilloso, gruñón, quejica, rabioso, furioso, rencoroso, irritable, pacífico / violento, impaciente, apasionado, cortés, competente, delicado, espontáneo, entrañable, fraternal, gallardo, gentil, humilde, honesto, ingenioso, lozano, irónico, metódico, jubiloso, ocurrente, sereno, seductor, liberal / autoritario, alborotador, brusco, colérico.