

## CRITERIOS E INDICADORES MÍNIMOS DE EVALUACIÓN POR Timestres

<b>PRIMER CICLO</b>	<b>1º CURSO</b>	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>
---------------------	-----------------	-------------------------

### MATEMATICAS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
T1: 1.1 Identificar y resolver problemas adecuados a su nivel, seleccionando las operaciones necesarias. 1.5 Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta.	1.1.2 Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema para su resolución. 1.5.1 Realiza operaciones de sumas y restas con números naturales.
T2: 1.4 Interpretar y expresar el valor de los números donde se precise contar leer, escribir, comparar, ordenar, indicando el valor de posición de cada una de ellas, en números de tres cifras.	1.4.4 Lee, escribe, compara, ordena e indica el valor y posición de cada cifra.
T3: 1.4 Interpretar y expresar el valor de los números donde se precise contar leer, escribir, comparar, ordenar, indicando el valor de posición de cada una de ellas, en números de tres cifras.	1.4.1 Interpreta y expresa el valor de los números. 1.4.2. Compara y ordena números naturales de hasta 3 cifras, por valor posicional y en la recta numérica. 1.4.3 Descompone números de hasta tres cifras.
T4: 1.1 Identificar y resolver problemas adecuados a su nivel, seleccionando las operaciones necesarias. 1.10 Identificar la situación de un objeto en relación a sí mismo, utilizando conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	1.1.1 Identifica, resuelve e inventa problemas de situaciones sencillas. 1.10.1 Identifica la situación de un objeto. 1.10.2 Utiliza los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano para seguir un desplazamiento o itinerario.

### LENGUA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--------------------------------

<p>T1: 1.3 Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, indentificando la información más relevante e ideas elementales.</p> <p>1.12 Conocer y crear pequeños textos literarios: cuentos breves, retahílas, trabalenguas,...</p>	<p>1.3.1 Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información e ideas más importantes.</p> <p>1.12.1 Conoce y utiliza pequeños textos literarios: cuentos breves, retahílas, trabalenguas,...</p>
<p>T2: 1.2 Expresar oralmente de forma organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando su vocabulario.</p> <p>1.5 Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada.</p> <p>1.9 Redactar y resumir diferentes tipos de textos... aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>1.2.1 Organiza sus ideas clara y organizadamente.</p> <p>1.5.1 Lee textos breves apropiados a su edad con pronunciación y entonación adecuada.</p> <p>1.9.1 Redacta y resume diferentes tipos de textos adecuados a su edad.</p> <p>1.9.2 Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación de textos.</p>
<p>T3: 1.7 Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos, como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos, personajes y autor.</p> <p>1.11 Comprender y utilizar la gramática y lingüística elemental en actividades de producción y comprensión de textos.</p>	<p>1.7.1 Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos.</p> <p>1.11.1 Conoce y comprende términos elementales como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular y plural y masculino y femenino.</p>
<p>T4: 1.6 Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído.</p> <p>1.10 Mostrar interés por escribir correctamente, expresando sentimientos y opiniones sobre situaciones cotidianas.</p>	<p>1.6.1 Comprende un texto leído en voz alta.</p> <p>1.6.3 Responde a preguntas sobre la lectura realizada.</p> <p>1.10.1 Muestra interés por escribir correctamente y expresa sentimientos y opiniones sobre situaciones cotidianas.</p>

## C.SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
T1: 1.1 Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumnado en el uso de las tecnologías para aprender contenidos básicos de las ciencias sociales.	1.1.1 Busca, selecciona y organiza información relevante tanto de forma oral como escrita. Se inicia en el uso de las tecnologías de forma básica.
T2: 1.2 Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada, las tareas planteadas, además de realizar pequeños trabajos.	1.2.1 Realiza las tareas, con autonomía y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

## C.NATURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
T1: 1.2 Identificar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales y potenciar hábitos saludables.	1.2.2 Adquiere hábitos saludables de higiene, alimentación y ejercicio físico.
T2: 1.2 Identificar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales y potenciar hábitos saludables.	1.2.1 Identifica y localiza las principales partes del cuerpo en relación con las funciones vitales.

## INGLÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<b>1.1</b> Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy	<b>1.1.1</b> Reconoce e identifica la idea de mensajes e instrucciones orales (rutinas diarias, saludos, despedidas...)

breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	
<b>1.5</b> Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.	<b>1.5.1.</b> Reconoce la idea principal de mensajes oídos. (rutinas diarias, saludos, despedidas...)
<b>1.6.</b> Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.	<b>1.6.1.</b> Participa en diálogos breves y sencillos. <b>1.6.2.</b> Adquiere un vocabulario básico (colegio, cuerpo humano, tiempo, ...)
<b>1.8.</b> Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc..	<b>1.8.2.</b> Reproduce y usa vocabulario, pequeñas frases, ...
<b>1.10.</b> Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.	<b>1.10.1.</b> Reconoce vocabulario y mensajes sencillos escritos.
<b>1.12.</b> Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico, así como una ortografía	<b>1.12.1.</b> Comprende el significado de frases cortas. Reconoce un léxico y ortografía básica.

básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.	
<b>1.16.</b> Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual	<b>1.16.1.</b> Escribe mensajes breves y palabras comunes.

### PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
T1: 1.6 Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	1.6.1 Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

### MÚSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

### EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
C.E.1.1 Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades	E.F.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...).

motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	
C.E.1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.	E.F.2.1. Conoce recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas como coreografías simples.
C.E.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.	E.F.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. E.F.3.2. Participa en los juegos y actividades.

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
C.E 1.1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.	R.E 1.1.1 Conoce, respeta y cuida la obra creada. R.E 1.1.2 Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.
C.E.1.5. Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia.	R.E 1.5.1 Identifica a María y a José como comunidad en la que Dios de hace presente entre nosotros.

## VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
T1: 1.4 Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones responsables , basadas en un buen autoconcepto.	1.4.1 Conoce y sume los rasgos característicos de su personalidad. 1.4.3 Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.
T2: 1.6 Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.	1.6.1 Interacciona con empatía. 1.6.2 Utiliza diferentes habilidades sociales.

T3: 1.4 Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa.	1.4.1 Explica el concepto de norma. 1.4.2 Argumenta la necesidad de que existan normas para una buena convivencia.
--	---

<b>PRIMER CICLO</b>	<b>1° CURSO</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>
---------------------	-----------------	--------------------------

### **MATEMÁTICAS**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
T5: 1.1 Identificar y resolver problemas adecuados a su nivel, seleccionando las operaciones necesarias. 1.5 Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta.	1.1.1 Identifica, resuelve e inventa problemas de una operación de situaciones sencillas. 1.1.2 Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema para su resolución. 1.1.3 Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. 1.5.1 Realiza operaciones de sumas y restas con números naturales.
T6: 1.4 Interpretar y expresar el valor de los números donde se precise contar leer, escribir, comparar, ordenar, indicando el valor de posición de cada una de ellas, en números de tres cifras.	1.4.1 Interpreta y expresa el valor de los números. 1.4.2 Compara y ordena números naturales de hasta 3 cifras, por valor posicional y en la recta numérica. 1.4.3 Descompone y compone números naturales. 1.4.4 Resuelve, cuenta, lee y escribe números naturales hasta tres cifras.
T7: 1.3 Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos.	1.3.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas y presenta sus trabajos de forma clara y ordenada. 1.3.2 Toma decisiones y reflexiona sobre el trabajo matemático y aplica las ideas claves.
T8: 1.1 Identificar y resolver problemas adecuados a su nivel, seleccionando las operaciones necesarias.	1.1.1 Identifica, resuelve e inventa problemas de una operación situaciones sencillas.

<p>1.10 Identificar la situación de un objeto en relación a sí mismo, utilizando conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>1.2.2 Expresa con claridad las estrategias utilizadas y las conclusiones obtenidas.</p> <p>1.10.1 Identifica la situación de un objeto.</p> <p>1.10.2 Utiliza los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano para seguir un desplazamiento o itinerario.</p>
--	---

## LENGUA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<p>T5: 1.1 Participar en situaciones de comunicación del aula, en distintas situaciones orales y respetando las normas, desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>1.5 Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada.</p>	<p>1.1.1 Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>1.1.2 Se expresa respetuosamente hacia el resto de los interlocutores.</p> <p>1.1.4 Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>1.5.1 Lee textos breves apropiados a su edad con pronunciación y entonación adecuada.</p>
<p>T6: 1.2 Expresar oralmente de forma organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando su vocabulario.</p> <p>1.6 Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído.</p>	<p>1.2.1 Organiza sus ideas clara y organizadamente.</p> <p>1.2.2 Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.</p> <p>.1.6.1 Comprende un texto leído en voz alta.</p> <p>1.6.2 Pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.</p> <p>1.6.3 Responde a preguntas sobre la lectura realizada.</p>
<p>T7: 1.11 Comprender y utilizar la gramática y lingüística elemental en actividades de producción y comprensión de textos.</p> <p>1.12 Conocer y crear pequeños textos literarios: cuentos breves, retahílas, trabalenguas,...</p>	<p>1.11.1 Conoce y comprende términos elementales como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular y plural y masculino y femenino.</p> <p>1.12.1 Conoce y utiliza pequeños textos literarios: cuentos breves, retahílas, trabalenguas,...</p>

<p>T8: 1.9 Redactar y resumir diferentes tipos de textos... aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>1.12 Conocer y crear pequeños textos literarios: cuentos breves, retahílas, trabalenguas,...</p>	<p>1.9.2 Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación de textos.</p> <p>1.12.2 Crea cuentos por imitación de modelos.</p>
---	--

### C.SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
<p>T3: 1.4 Reconocer los puntos cardinales utilizando nociones básicas de posición y cercanía ( arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior) para orientarse en el entorno más cercano.</p>	<p>1.4.1 Adquiere nociones básicas de orientación espacial, representando en el mapa los puntos cardinales.</p> <p>-Describe los componentes más básicos del sistema Solar.</p> <p>-Conoce el fenómeno del día y la noche y unidades para medir el tiempo.</p>
<p>T4: 1.5 Conocer que es el aire y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico y las sensaciones corporales de frío, calor, humedad, sequedad. Identificar los fenómenos meteorológicos y valorar la importancia del agua</p>	<p>1.5.1 Diferencia fenómenos atmosféricos y describe de forma sencilla lo más característico de cada estación del año.</p> <p>1.5.2 Conoce le agua y sus propiedades y estados, así como evitar las contaminación.</p>

### C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
<p>T3: 1.3 Identificar y clasificar los seres vivos del entorno de los animales y plantas, valorando la importancia del agua y desarrollando valores de cuidado y respeto.</p>	<p>1.3.1 Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas.</p> <p>1.3.2 Conoce y valora la importancia del agua para la vida en los ecosistemas y desarrolla valores de cuidado y respeto por el medio ambiente.</p>

T4: 1.4 Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, despertando comportamientos de respeto y cuidado por los seres vivos.	1.4.1 Conoce y utiliza de forma adecuada instrumentos para la observación y el estudio de los seres vivos. 1.4.2. Manifiesta comportamientos de defensa, respeto y cuidado de los seres vivos y su entorno.
--	--

## INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1.1</b> Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.</p>	<p><b>1.1.1</b> Reconoce e identifica la idea de mensajes e instrucciones orales. (rutinas diarias, saludos, despedidas...)</p>
<p><b>1.5</b> Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.</p>	<p><b>1.5.1.</b> Reconoce la idea principal de mensajes oídos.</p>
<p><b>1.6.</b> Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.</p>	<p><b>1.6.1.</b> Participa en diálogos breves y sencillos. <b>1.6.2.</b> Adquiere un vocabulario básico (familia, comida, números...)</p>
<p><b>1.8.</b> Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario</p>	<p><b>1.8.2.</b> Reproduce y usa vocabulario, pequeñas frases, ...</p>

limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc..	
<b>1.10.</b> Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.	<b>10.1.</b> Reconoce vocabulario y mensajes sencillos escritos.
<b>1.12.</b> Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico, así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.	<b>1.12.1.</b> Comprende el significado de frases cortas. Reconoce un léxico y ortografía básica.
<b>1.16.</b> Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual	<b>1.16.1.</b> Escribe mensajes breves y palabras comunes.

## PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
T2: 1.4 Realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.	1.4.1 Crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas.

## MÚSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
------------------------	-------------------------

Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
C.E.1.1 Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	E.F.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...).
C.E.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.	E.F.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. E.F.3.2. Participa en los juegos y actividades.
1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.	E.F.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud.
C.E.1.9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de	EF.1.9.1 Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades.

posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.	
---	--

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
C.E 1.4 Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.	R.E. 1.4.2 Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.
C.E.1.7. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.	R.E 1.7.1 Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

## VALORES CIVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
T4: 1.5 Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.	1.5.4 Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. 1.5.5 Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.
T5: 1.9 Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.	1.9.4 Expone mediante historias creativas las características de la amistad.
T6: 1.25 Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo.	1.25.3 Realiza exposiciones y tareas enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.

<b>1º CICLO</b>	<b>1º CURSO</b>	<b>TERCER TRIMESTRE</b>
-----------------	-----------------	-------------------------

## MATEMATICAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
------------------------	-------------------------

Leer, escribir y ordenar los números ordinales hasta el décimo.	Utiliza los números ordinales hasta el décimo.
Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de la resta.	Utiliza el algoritmo de la resta.
Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de la suma.	Utiliza el algoritmo estándar de la suma de dos o tres números con llevadas.
Identificar números pares e impares.	Identifica números pares e impares.
Realizar sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación.	Asocia sumas a la multiplicación.
Identificar los días de la semana.	Identifica los días de la semana
Resolver problemas de forma correcta con el uso de estrategias variadas para su resolución.	Comprende el enunciado de los problemas y los resuelve correctamente. Identifica la pregunta en un problema y lo resuelve.
Construir las tablas de multiplicar asociándolas a una suma de sumandos iguales.	Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar asociándolas a una suma de sumandos iguales.
Realizar repartos de cantidades sencillas en partes iguales	Hace repartos de cantidades sencillas en partes iguales.

## LENGUA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Leer en voz alta diferentes textos, con la fluidez y entonación adecuadas.	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con la velocidad, fluidez y entonación adecuadas.
Usar diminutivos y diminutivos.	Reconoce los tipos de palabras por su función: aumentativos y diminutivos.
Usar correctamente mp, mb: ge,gi,je,ji.	Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: mp,mb,ge,gi,je,ji.
Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: sílaba, palabra y oración.	Forma correctamente oraciones.

Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas; za, zo,zu, ce, ci; ll y, -y.	Aplica correctamente las normas ortográficas básicas; za, zo,zu, ce, ci; ll y, -y.
---	--

### C.SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Distinguir los tipos de paisajes de interior y de costa a través de sus elementos principales.	Distingue los tipos de paisajes de costa y sus elementos.
Identificar la hidrosfera y nombrar sus masas: agua dulce y agua salada: río, lago, mar y océano.	Identifica agua dulce y agua salada en nuestro entorno.
Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos contruidos por el ser humano en su entorno más próximo y valorar el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.	Diferencia entre elementos naturales y otros contruidos por el ser humano
Reconocer el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella.	Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido,y conoce acciones para hace un consumo responsable de esta.

### C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Reconocer distintos tipos de materiales elementales.	Explora los diferentes tipos de materiales de los que están hechos diversos objetos de uso cotidiano.
Conocer el origen de algunas materias primas.	Conoce el origen de algunas materias primas.
Conocer y valorar la importancia de adoptar medidas de protección del medio.	Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.

### INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--------------------------------

1.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.	1.5.1. Reconoce la idea principal de mensajes oídos.
1.9. Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.	1.9.1. Reconoce e identifica mensajes
1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.	1.10.1. Reconoce y comprende un vocabulario básico escrito.
1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.	1.16.1. Escribe mensajes breves y palabras comunes(vocabulario)

## PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

## MÚSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Identificar y discriminar auditivamente instrumentos musicales.	Reconoce y clasifica instrumentos de distintas familias.

Conocer elementos básicos del lenguaje musical.	Conoce los elementos básicos del lenguaje musical.
Cantar canciones infantiles y realizar ejercicios rítmicos con ellas.	Canta y reproduce el ritmo de canciones infantiles.

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
C.E.1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.	EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.
C.E.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.	E.F.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. E.F.1.3.2. Participa en los juegos y actividades.
C.E.1.5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.	EF.1.5.2 Muestra interés por participar en actividades diversas

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
C.E.1.8. Reconocer que los cristianos formamos una familia.	R.E 1.8.1 Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.
C.E.1.10. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.	R.E 1.10.1 Conoce y expresa el sentido del domingo.

## VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
------------------------	-------------------------

Identificar, definir y formular con claridad problemas sociales y cívicos.	Identifica, define y formula con claridad problemas sociales y cívicos
--	--

<b>1° CICLO</b>	<b>2° CURSO</b>	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>
-----------------	-----------------	-------------------------

### **MATEMATICAS**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Leer y escribir los números naturales del 100 al 399	Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 100 al 399.
Descomponer números naturales del 0 al 399 de forma aditiva.	Descompone números del 0 al 399 de forma aditiva según el valor posicional de sus cifras.
Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de adición y sustracción utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	Realiza sumas y restas con llevadas en las decenas o en las centenas de números naturales de hasta tres cifras, empleando los algoritmos aprendidos, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
Identificar los términos de la suma y de la resta.	Conoce y nombra los términos de la suma y de la resta.
Identificar números pares e impares.	Identifica números pares e impares en una lista de números.
Comparar y ordenar los números naturales, utilizándolo en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	Compara y ordena números naturales hasta el 399 por el valor posicional aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.
Leer e interpretar la hora en relojes analógicos y digitales (en punto, y media, y cuarto y menos cuarto).	Leer e interpretar la hora en relojes analógicos y digitales (en punto, y media, y cuarto y menos cuarto), y lo aplica a contextos reales y de resolución de problemas.
Leer, escribir y ordenar los números ordinales hasta el vigésimo.	Utiliza los números ordinales hasta el vigésimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas.
Conocer y utilizar estrategias de cálculo mental.	Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 10 a números de tres cifras acabadas en cero.

## LENGUA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Conocer las letras, las sílabas y las palabras.	Clasifica palabras según el número de sílabas. Forma palabras a partir de letras y sílabas. Ordena las palabras en la oración.
Conocer el abecedario y el orden alfabético.	Sabe el abecedario.
Reconocer el punto y la mayúscula, los signos de interrogación y exclamación y la coma.	Identifica el uso del punto. Usa las mayúsculas. Utiliza adecuadamente los signos de interrogación y exclamación Enumera usando la coma.
Reconocer distintos tipos de palabras: el nombre, el adjetivo y los diminutivos.	Distingue tipos de nombres comunes, propios, individuales y colectivos. Utiliza adjetivos calificativos. Forma diminutivos usando algunos sufijos. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.
Identificar nuevas palabras: onomatopeyas, sinónimos y antónimos.	Conoce algunas onomatopeyas. Identifica sinónimos en un texto. Identifica antónimos en frases o textos.
Reconocer tipos de determinantes: artículos, demostrativos.	Usa correctamente los artículos. Identifica los determinantes demostrativos en textos breves.
Aprender las normas ortográficas: mp, mb y nv; br y bl.	Aplica la ortografía correcta en palabras con mp, mb y nv. Escribe palabras que contengan los grupos br y bl.
Aprender diferentes tipos de textos: la felicitación, el cartel, la poesía con rima y la descripción de animales.	Escribe una felicitación divertida y personal. Crea un cartel de un tema adecuado a su edad. Inventa un poema sencillo utilizando una rima. Describe un animal usando los adjetivos adecuados a la descripción

## C.SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Comprender la diferencia entre: localidad y barrio.	Explica qué es una localidad y un barrio, mostrando interés por el conocimiento de los suyos.
Conocer y explicar de manera sencilla las funciones y la importancia de diversos organismos, instituciones y servicios públicos.	Comprende las funciones de los servicios públicos. Identifica responsabilidades y tareas de algunas instituciones.
Conocer su localidad, el Ayuntamiento, el municipio y las normas de convivencia.	Diferencia localidad, Ayuntamiento y municipio.
Comprender el significado de las señales de tráfico y elementos viales más habituales valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	Conoce y explica el significado de algunas señales de tráfico y participa de la vida social de manera constructiva.
Identificar distintas representaciones de la tierra planos mapas planisferio y globos terráqueos.	Identifica las diferentes representaciones cartográficas.
Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos	Muestra una actitud de respeto ante las diferentes ante los diferentes grupos humanos.
Aprender profesiones del sector primario, secundario y terciario y los trabajos que realizan	Identifica las profesiones y actividades más comunes del sector primario y el trabajo que realizan. Identifica las profesiones y actividades más comunes del sector secundario y el trabajo que realizan. Identifica las profesiones y actividades más comunes del sector terciario y el trabajo que realizan.
Explicar las diferencias entre materias primas y productos elaborados identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	Asocia materias primas y productos elaborados con las actividades en las que se obtienen.
Identificar el papel de los medios de comunicación.	Reconoce qué es un anuncio y lo identifica en los diferentes medios de comunicación: tv, folletos, internet, etc.

## **C.NATURALES**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Clasificar los alimentos según su origen y según la forma de consumirlos.	Clasifica alimentos según su origen: animal, vegetal o mineral.
Identificar y comprender la importancia de la fecha de caducidad de los alimentos.	Identifica y comprende la importancia de la fecha de caducidad de los alimentos.
Conocer el funcionamiento de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor	Conoce las principales características del aparato digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y explica la función de sus principales órganos.
Conocer el funcionamiento de los órganos de los sentidos y del sistema nervioso.	Explica cómo los sentidos nos ayudan a conocer lo que nos rodea.
Conocer el funcionamiento del aparato locomotor.	Explica la función del esqueleto, de los músculos y de las articulaciones.

## **INGLÉS**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE VALUACIÓN</b>
<b>1.1</b> Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	<b>1.1.1.</b> Reconoce e identifica la idea y sentido global de mensajes e instrucciones orales. (saludos, despedidas, rutinas diarias, ...)
<b>1.4.</b> Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	<b>1.4.1.</b> Entiende, reconoce y reproduce algunas estructuras básicas (saludos, despedidas, rutinas diarias, ...)
<b>1.5</b> Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los	<b>1.5.1.</b> Reconoce la idea principal de mensajes oídos (saludos, despedidas, rutinas diarias, ...)

patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.	
<b>1.6</b> Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.	<b>1.6.1.</b> Participa en conversaciones breves. <b>1.6.2.</b> Usa algunas expresiones sencillas. Adquiere un vocabulario básico (la casa, animales, números...)
<b>1.8</b> Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc..	<b>1.8.2.</b> Reproduce palabras y pequeñas frases.
<b>1.10.</b> Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.	<b>1.10.1.</b> Reconoce vocabulario y mensajes sencillos escritos.
<b>1.12</b> Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico, así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.	<b>1.12.1.</b> Comprende textos sencillos. Reconoce vocabulario y ortografía básica.
<b>1.16.</b> Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos	<b>1.16.1.</b> Escribe mensajes breves y palabras comunes.

para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual	
--	--

## PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.	EA 1.4.1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas
CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.	EA1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas

## MUSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
C.E.1.1 Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.

C.E.1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.	E.F.1.2.2. Simboliza (a través del cuerpo, gestos o movimientos) pensamientos, emociones y/o sentimientos.
C.E.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.	E.F.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. E.F.1.3.2. Participa en los juegos y actividades.

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
C.E.1.11 Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.	R.E 1.11.1 Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.
C.E 1.13 Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.	R.E 1.13.1 Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.
C.E 1.18 Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.	R.E 1.18.1 Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.
C.E 1.19 Aprender el significado del tiempo de Adviento.	R.E 1.19.1 Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.
C.E 1.20 Identificar el significado profundo de la Navidad.	R.E 1.20.1 Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.

## VALORES CIVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Consolidar una forma personal de ser respetable y digna.	. Explica la importancia de quererse a uno mismo y de querer a los demás.
Asumir las cualidades propias como un punto de partida para mejorar mediante el esfuerzo.	Reconoce sus cualidades, aprecia sus virtudes y asume sus defectos.

Mejorar en la resistencia a la frustración como algo conveniente para superar las dificultades de la vida	Reflexiona sobre las dificultades y el mejor modo de solventarlas.
---	--

<b>1° CICLO</b>	<b>2° CURSO</b>	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>
-----------------	-----------------	--------------------------

### **MATEMATICAS**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Leer y escribir los números naturales del 400 al 799.	Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 400 al 799.
Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de sustracción utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	Realiza restas con llevadas en las decenas y en las centenas de números de hasta tres cifras, empleando los algoritmos aprendidos, para resolver problemas y en situaciones cotidianas.
Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar dos decenas enteras.
Identificar los términos de la multiplicación.	Conoce y nombra los términos de la multiplicación.
Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	Realiza multiplicaciones de números naturales de una cifra, empleando las tablas del 5,10,1, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
Medir objetos y distancias con unidades de medida convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada.	Determina que unidad de medida es más apropiada para expresar la longitud de objetos o distancias dadas.
Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas de triángulos equiláteros, isósceles y escalenos.	Observa, identifica, diferencia, describe, dibuja y construye los diferentes tipos de triángulos, según la longitud de sus lados.
Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas de cuadrados, rectángulos, rombos y romboides.	Observa, identifica, diferencia, describe, dibuja y construye los diferentes tipos de cuadriláteros, según el paralelismo de sus lados.

Conocer la prueba de la resta de números naturales y aplicarla para comprobar la corrección de los resultados.	Aplicar la prueba de la resta para comprobar que el resultado es correcto.
--	--

## LENGUA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Conocer la concordancia entre género y número.	Reconoce el género y número de los nombres.
Reconocer los pronombres personales.	Usa los pronombres personales en textos breves.
Saber qué es el verbo y los tiempos verbales.	Identifica verbos en textos de acuerdo con sus características. Reconoce los tiempos verbales.
Distinguir clases de oraciones.	Identifica en un texto los tipos de oraciones: interrogativa, exclamativa y enunciativa.
Conocer distintos tipos de palabras: aumentativos, palabras compuestas, palabras derivadas y palabras polisémicas.	Crea nuevas palabras usando el sufijo aumentativo. Distingue palabras derivadas y no derivadas. Escribe palabras compuestas usando dos palabras simples. Identifica distintos significados de una palabra polisémica.
Diferenciar entre familias de palabras y campo semántico.	Escribe palabras que pertenecen a la misma familia léxica. Reconoce palabras del mismo campo semántico
Conocer el sistema de lectoescritura a través de fonemas y sílabas: c y z; -c- y -qu-; gue, gui, güe, güi; ja, jo ju, ji, ge gi; ; r y rr.	Escribe y diferencia palabras con -c- y -z-. Escribe y diferencia palabras con -c- y -qu-. Escribe y diferencia palabras con gue, gui, güe, güi. Escribe y diferencia palabras con ja, jo ju, ji, ge gi. Escribe y diferencia palabras con r y rr.
Escribir diferentes tipos de textos: la carta, la descripción de objetos, la receta, la noticia y un anuncio.	Produce un escrito personal como es la carta. Describe un objeto usando los adjetivos adecuados. Escribe una receta a partir de un modelo dado. Redacta una noticia. Inventa un anuncio: informativo o publicitario.

### C.SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Identificar la atmósfera y explicar la importancia de su cuidado.	Entiende la importancia de conservar la atmósfera.
Identificar fenómenos atmosféricos: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.	Identifica la contribución de algunos fenómenos atmosféricos.
Explicar la hidrosfera y diferenciar aguas superficiales y aguas subterráneas	Identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas cómo afloran y cómo se accede a ellas.
Reconocer los estados del agua.	Explica los diferentes estados del agua.
Valorar el agua como recurso imprescindible para la vida en el planeta.	Identifica las posibles causas y consecuencias de la contaminación del agua.
Identificar los elementos principales del paisaje de montaña y de llanura (paisaje de interior)	Define paisaje interior e identifica sus elementos.
Explicar qué es un paisaje de costa.	Define paisaje de costa e identifica sus elementos.
Identificar las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano.	Diferencia entre paisaje natural y artificial.
Identificar rocas y minerales clasificándolos según forma y color.	Explica propiedades y características de algunos minerales como dureza, textura y tamaño.
Identificar los elementos y recursos del medio natural agua, suelo y aire y su importancia en la naturaleza y en relación con la vida de las personas	Muestra un comportamiento responsable en el medio natural y mantiene limpio su entorno.

### C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Identificar las principales funciones de los seres vivos.	Identifica las funciones de los seres vivos; relación, nutrición y reproducción.
Distinguir entre animales domésticos y salvajes.	Clasifica animales en domésticos y salvajes.

Conocer diferentes niveles de clasificación de los animales atendiendo a sus características básicas y tipos.	Clasifica los animales por la manera de desplazarse, alimentarse, su forma de nacer y dos grandes grupos: vertebrados e invertebrados.
Observar e identificar las principales partes de una planta.	Observa e identifica las estructuras principales de las plantas: raíz, tallo, hojas y flores.
Distinguir diferentes tipos de plantas de acuerdo con sus características.	Identifica y explica la diferencia entre los árboles, arbustos y hierbas.
Conocer el proceso de nutrición de las plantas.	Conoce el proceso por medio del cual las plantas fabrican su propio alimento y liberan oxígeno.
Conocer el proceso de reproducción de las plantas.	Conoce la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semillas) y la forma de reproducción.

## INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
1.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	1.1.1. Reconoce e identifica la idea y sentido global de mensajes e instrucciones orales. (saludos, despedidas, rutinas diarias, ...)
1.4. Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	1.4.1. Entiende, reconoce y reproduce algunas estructuras básicas (saludos, despedidas, rutinas diarias, ...)

<p>1.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.</p>	<p>1.5.1. Reconoce la idea principal de mensajes oídos (saludos, despedidas, rutinas diarias, ...)</p>
<p>1.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.</p>	<p>1.6.1. Participa en conversaciones breves. 1.6.2. Usa algunas expresiones sencillas. Adquiere un vocabulario básico (la ropa, juegos, números...)</p>
<p>1.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc..</p>	<p>1.8.2. Reproduce palabras y pequeñas frases.</p>
<p>1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.</p>	<p>1.10.1. Reconoce vocabulario y mensajes sencillos escritos.</p>
<p>1.12 Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico, así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.</p>	<p>1.12.1. Comprende textos sencillos. Reconoce vocabulario y ortografía básica.</p>

1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual	1.16.1. Escribe mensajes breves y palabras comunes.
--	---

## PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.
CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas	EA1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.

## MUSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
C.E.1.1 Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades	EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.

motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	
C.E.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.	E.F.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. E.F.3.2. Participa en los juegos y actividades.
1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.	E.F.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud. E.F.4.2. Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.
C.E.1.9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía.	EF.1.9.1 Demuestra actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades. EF.1.9.2 Es consciente y se preocupa por el medio donde se desarrollan las actividades.

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
C.E.1.24 Conocer el año litúrgico y sus tiempos	R.E 1.24.1 Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.

## VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Escuchar y sentir de manera empática, desarrollando relaciones de amistad.	Capta las emociones de las personas que lo rodean.
Comunicar eficazmente sentimientos.	Comunica los sentimientos mediante las expresiones.

Establecer relaciones personales positivas con los compañeros.	Reconoce actitudes agresivas y los peligros que conllevan.
--	--

1º CICLO

2º CURSO

TERCER TRIMESTRE

### MATEMÁTICAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
• Leer y escribir los números naturales del 800 al 999.	➤ Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 800 al 999.
	➤ Lee y escribe los números del 800 al 999, aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.
• Descomponer números naturales de tres cifras de forma aditiva.	➤ Descompone números del 0 al 999 de forma aditiva.
• Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicar utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	➤ Realiza multiplicaciones de números naturales de una cifra, empleando la tabla de multiplicar del 7, 8 y 9 en contextos de resolución de problemas y situaciones cotidianas.
• Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	➤ Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes de hasta 100€, y lo utiliza para resolver problemas.
	➤ Utiliza la combinación adecuada de monedas y billetes de hasta 100€ para reunir una cantidad determinada de euros.
• Calcular el doble de un número.	➤ Calcula el doble de un número multiplicándolo por 2.
• Calcular el triple de un número.	➤ Calcula el triple de un número multiplicándolo por 3.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la multiplicación de un número por una cifra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza el algoritmo estándar de la multiplicación de un número de dos p tres cifras por otro de una cifra y lo aplica a la resolución de problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer e identificar en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma y pirámide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce e idéntica en el entorno escolar y familiar objetos con forma de prisma y pirámide y los describe utilizando un vocabulario básico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, comprender y utilizar la propiedad conmutativa y asociativa de la suma para realizar cálculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza la propiedad conmutativa y asociativa de la suma en el cálculo de operaciones en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, comprender y utilizar la propiedad conmutativa de la multiplicación para realizar cálculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza la propiedad conmutativa de la multiplicación en el cálculo de operaciones en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer e identificar en el entorno escolar o familiar objetos con forma de cono, cilindro y esfera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce e identifica en el entorno escolar y familiar objetos con forma de cono, cilindro y esfera y los describe utilizando un vocabulario básico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar repartos equitativos de una cantidad asociándolos a divisiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza repartos de una cantidad en partes iguales y los relaciona con una división.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, utilizar y automatizar el algoritmo estándar de la división por una cifra en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y usa los términos de una división.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular la mitad de un número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcula la mitad de un número dividiéndolo por 2.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular la tercera parte de un número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcula la tercera parte de un número dividiéndolo por 3.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular la cuarta parte de un número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcula la cuarta parte de un número dividiéndolo por 4</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el medio kilo y el cuarto de kilo como unidades de medida de masa, conocer sus equivalencias y realizar operaciones con ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica el medio kilo y el cuarto de kilo como unidades de masa, conoce su relación con el kilogramo y los utiliza para expresar y comparar la masa de diferentes objetos en problemas matemáticos y situaciones cotidianas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el medio litro y el cuarto de litro como unidades de medida de masa, conocer su equivalencias y realizar operaciones con ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica el medio litro y el cuarto de litro como unidades de masa, conoce su relación con el litro y los utiliza para expresar y comparar la masa de diferentes objetos en problemas matemáticos y situaciones cotidianas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprobar la solución de un problema realizando los cálculos necesarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación.</li> </ul>

## LENGUA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce los tiempos verbales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza correctamente las formas de los verbos y completa oraciones y textos breves con ellos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y utilizar las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: palabras con ja, jo, ju, je, ji, ge y gi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados: j y g.</li> <li>➤ Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: con ja, jo, ju, je, ge y gi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce y escribe palabras pertenecientes al campo semántico que se le propone.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elabora cuentos y poemas sencillos a partir de pautas o modelos dados,</li> </ul>

• Reconocer una oración.	➤ Reconoce oraciones.
• Identificar en un texto los tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.	➤ Identifica diferentes tipos de oraciones adecuadas a su nivel para, con ayuda de modelos, mejorar las habilidades de comprensión y expresión.
• Identificar y valorar la intención comunicativa del emisor.	➤ Identifica una oración y es capaz de clasificarla de acuerdo con la intención del hablante.
• Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	➤ Identifica distintos significados de una palabra polisémica.
• Conocer y utilizar el sistema de lectoescritura.	➤ Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados: r y rr.
• Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con r y rr.	➤ Escribe, con la caligrafía y la ortografía correctas, palabras que contienen r y rr.
• Utilizar sujeto y predicado en los textos.	➤ Une oraciones utilizando sujeto y predicado.
• Identificar el sujeto y el predicado.	➤ Identifica el sujeto y el predicado en oraciones.
• Conocer y emplear el sistema de lectoescritura.	➤ Sigue el plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados -d y -z.
• Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con -d y -z.	➤ Escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras que contienen -d y -z.
• Conocer dónde existen lenguas cotidianas en España.	➤ Nombra cuáles son las lenguas cooficiales y señala dónde se hablan.
• Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	➤ Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuados.
• Utilizar reglas de ortografía sencillas: el guion.	➤ Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada: el guion.
• Utilizar el guion en la partición de palabras al final de una línea de escritura.	➤ Se inicia el uso del guion y en la partición de palabras al final de una línea de escritura.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas: la raya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos: la raya.</li> </ul>
---	--

### C.SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Identificar los principales componentes del universo: las galaxias, y del sistema solar: Sol, planetas, Luna.	Conoce los elementos del universo.
Localizar el Sol y la Tierra en el sistema solar.	Localiza el Sol y la Tierra en el sistema solar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar el día y la noche como consecuencia de los movimientos de los astros y como unidades para medir el tiempo.</li> <li>-Explicar de forma oral y sencilla el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y de la noche con imágenes.</li> <li>-Describir el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.</li> </ul>	Identifica el movimiento de rotación de la tierra y lo que origina.
-Representar con mucho acierto el movimiento de traslación terrestre y el eje de giro, y asocia las estaciones del año a su efecto combinado. Identifica y explica perfectamente todas las estaciones y fija su duración.	Conoce el movimiento de traslación y lo que origina.
Identificar y distinguir todas las fases lunares.	Identifica y distingue todas las fases lunares.

### C.NATURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
------------------------	-------------------------

Identificar perfectamente los estados del agua, los diferencia y los compara.	Conoce los estados del agua y los compara.
. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.	Observa y predice el resultado de la aplicación de fuerzas sobre objetos respecto a la dirección de su movimiento.
Identificar y diferenciar perfectamente todos los materiales en función de sus propiedades físicas observables	Conoce que están hechos los materiales.
Distinguir perfectamente entre materiales naturales y artificiales, y reconoce su transformación. Pone cuatro ejemplos adecuados.	Conoce la diferencia entre material natural y artificial.
Conocer perfectamente la diferencia entre transparente, translúcido y opaco y clasifica con total acierto los cuerpos atendiendo al grado en que absorben la luz.	Conoce la diferencia entre transparente y ópaco.

## INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
1.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.	1.5.1. Reconoce la idea principal de mensajes oídos.
1.9. Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.	1.9.1. Reconoce e identifica mensajes
1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida	1.10.1. Reconoce y comprende un vocabulario básico escrito.

cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.	
1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.	1.16.1. Escribe mensajes breves y palabras comunes(vocabulario)

## PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social	Realiza dibujos creativos.
Utilizar distintas texturas y materiales para la producción de trabajos.	Utilización de distintos materiales.
Utilizar distintas técnicas de coloreado, modelado... para reproducir figuras geométricas estudiadas en el área de matemáticas.	Colorea con distintos elementos, ceras, temperas, rotuladores... Representa en 3D figuras geométricas dadas en el área de matemáticas.
Realizar composiciones gráficas cuya elaboración requiera el control de la motricidad fina.	Realiza trabajos con más precisión utilizando algunas veces la regla.
Valorar trabajos manuales realizados en fechas señaladas	Valora la realización de trabajos manuales realizados en fechas señaladas

## MUSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Identificar y discriminar auditivamente instrumentos musicales.	Reconoce y clasifica instrumentos de distintas familias.
Conocer elementos básicos del lenguaje musical.	Conoce los elementos básicos del lenguaje musical.

Cantar canciones infantiles y realizar ejercicios rítmicos con ellas.	Canta y reproduce el ritmo de canciones infantiles.
---	---

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
C.E.1.1 Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.
C.E.1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos.	E.F.1.2.2. Simboliza (a través del cuerpo, gestos o movimientos) pensamientos, emociones y/o sentimientos.
CE.1.6. Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos.	EF.1.6.2. Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás.

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
R.E 1.21.1 Conoce y explica con sus palabras el sentido del bautismo.	C.E 1.21 Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.

## VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
------------------------	-------------------------

Identificar características físicas, cualidades y limitaciones personales y rasgos característicos de su personalidad	Conoce e identifica sus propias características físicas y los rasgos de su personalidad.
Conocer el significado del respeto y reconocer actitudes de respeto y dignidad	Conoce actitudes relacionadas con el respeto hacia los demás.
Identificar algunos de sus sentimientos, emociones y opiniones y manifestarlos de forma escrita	Identifica todas las emociones y las expresa de forma escrita.
Expresar sus sentimientos y emociones aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria	Intentar expresar sus sentimientos acerca de la situación planteada con esta pandemia.

### RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

RÚBRICA: Evaluación de Pruebas Escritas	Alumno: .....
Prueba: .....	

	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	MEJORABLE (1-4)	VALORACIÓN
<b>PRESENTACIÓN</b>	La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	

<b>CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA</b>	Las actividades están escritas correctamente sin ningún ortográfico.	Las actividades contienen algún error ortográfico no significativo.	Las actividades presentan varios errores ortográficos no significativos o algún error significativo.	Las actividades presentan varios errores ortográficos significativos para su edad.	
<b>CONTENIDO</b>	Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa por escrito de forma coherente.	Demuestra dominio del contenido requerido y lo expresa por escrito de forma coherente.	Demuestra dominio medio del contenido requerido y lo expresa por escrito con algún error.	Demuestra dominio bajo del contenido requerido y lo expresa por escrito con diversos errores.	

<b>RÚBRICA: Evaluación del cuaderno</b>	Alumno: .....
---	------------------

	<b>EXCELENTE (9-10)</b>	<b>BUENO (7-8)</b>	<b>ADECUADO (5-6)</b>	<b>MEJORABLE (1-4)</b>	<b>VALORACIÓN</b>
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Clasifica y archiva todas las tareas relacionadas con los contenidos propuestos.	Clasifica y archiva la mayoría de las tareas relacionadas con los contenidos propuestos.	Clasifica y archiva algunas de las tareas relacionadas con los contenidos propuestos.	No clasifica y ni archiva ninguna de las tareas relacionadas con los contenidos propuestos.	
<b>ORDEN Y LIMPIEZA</b>	Todos los trabajos y tareas se presentan de manera adecuada en cuanto a limpieza y orden.	La mayoría de los trabajos y tareas se presentan de manera adecuada en cuanto a limpieza y orden.	Solo algunos trabajos y tareas se presentan de manera adecuada en cuanto a limpieza y orden.	Ninguno de los trabajos y tareas se presentan de manera adecuada en cuanto a limpieza y orden.	

<b>PRESENTACIÓN</b>	La presentación del cuaderno sigue las pautas aprendidas (fecha, mayúsculas, márgenes, etc.).	La presentación del cuaderno sigue casi todas las pautas aprendidas (fecha, mayúsculas, márgenes, etc.).	La presentación del cuaderno sigue alguna de las pautas aprendidas (fecha, mayúsculas, márgenes, etc.).	La presentación del cuaderno no sigue ninguna de las pautas aprendidas (fecha, mayúsculas, márgenes, etc.).	
<b>CONTENIDOS</b>	Las actividades están perfectamente organizadas de forma clara siguiendo un orden lógico de coherencia y cohesión.	La mayoría de las actividades están organizadas de forma clara siguiendo un orden lógico de coherencia y cohesión.	Algunas actividades están organizadas de forma clara siguiendo un orden lógico de coherencia y cohesión.	Las actividades no están organizadas de forma clara siguiendo un orden lógico de coherencia y cohesión.	
<b>ENTREGA DE DEBERES</b>	Cumple siempre los plazos de entrega de las diferentes tareas.	Cumple, la mayoría de las veces, los plazos de entrega de las diferentes tareas.	Cumple a veces los plazos de entrega de las diferentes tareas.	Nunca cumple los plazos de entrega de las diferentes tareas.	

Mediante el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, se declaró el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, que se ha ido prorrogando en función de la evolución de la pandemia, y que entre otras medidas establecía la suspensión de la actividad educativa presencial, aunque se mantenían las actividades educativas a través de las modalidades a distancia y “on line”, siempre que fuese posible.

Al objeto de unificar criterios para adoptar las decisiones que se consideran relevantes en relación con el currículo, la evaluación, la promoción y la titulación, esta Viceconsejería de Educación y Deporte en uso de las competencias que le confiere el Decreto 102/2019, de 12 de febrero, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación y Deporte, procede a dictar la siguiente:

**INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/2020.**

En base a la normativa establecida y a las circunstancias especiales que están sucediendo, las maestras del 1er ciclo de Educación Primaria han acordado la evaluación de la manera que sigue a continuación:

- 1.- Se adaptarán los procedimientos e instrumentos de evaluación a las tareas y actividades propuestas en este tercer trimestre al objeto de garantizar la objetividad de esta.
- 2.- Puesto que la tercera evaluación es continua y va a tener carácter formativo y diagnóstico, será utilizada con el objetivo de valorar los posibles desfases curriculares y los avances realizados. Será un valor añadido a los resultados que el alumnado obtuvo en los dos trimestres anteriores y como guía para tomar las medidas que sean necesarias para el curso que viene.
- 3.- Para realizar la evaluación ordinaria y la calificación de las áreas tendremos en consideración los resultados de los trimestres anteriores, utilizándolos como base para valorar aquellas actividades y pruebas que se realicen durante este trimestre y que por supuesto, tengan valoración positiva.

<b>2º CICLO</b>	<b>3º CURSO</b>	<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>
-----------------	-----------------	---------------------------

### **MATEMATICAS**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas.	Realiza operaciones utilizando los algoritmos adecuados a su nivel en situaciones de resolución de problemas.
2.7. Operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, el uso de múltiplos y submúltiplos y la comparación y ordenación de unidades de una misma magnitud, expresando el	Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, el uso de múltiplos y submúltiplos y la comparación y ordenación de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas.

<p>resultado en las unidades más adecuadas y explicando, oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p>	
<p>2.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Lee, escribe y ordena distintos tipos de números para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.</p>
<p>2.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.</p>	<p>Identifica, plantea y resuelve problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo.</p>

## LENGUA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
<p>2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.</p>	<p>2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p>
<p>2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p>	<p>2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p>

<p>2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.</p>	<p>2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. 2.6.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p>
<p>2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.</p>	<p>2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. 2.7.2. Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. 2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.</p>
<p>2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p>	<p>2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura. 2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.</p>
<p>2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.</p>	<p>2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.</p>
<p>2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.), propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el</p>	<p>2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>

diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.	
2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros o compañeras.	.2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.

### **C.SOCIALES**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito.	Interpreta y describe la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito.
2.5. Identificar el tiempo atmosférico, sus factores y las características: nubes, viento, precipitaciones y temperatura, explicando las estaciones del año, las estaciones meteorológicas: instrumentos y sus utilidades, así como algunos símbolos básicos de los mapas del tiempo y las características propias del clima en Andalucía.	Identifica el tiempo atmosférico, sus factores y las características: nubes, viento, precipitaciones y temperatura, explicando las estaciones del año, las estaciones meteorológicas, así como algunos símbolos básicos de los mapas del tiempo y las características propias del clima en Andalucía.
2.4. Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el	Explica y define las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía.

impacto de su actividad, su organización y transformación.	
--	--

### C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.3. Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación que identifiquen los componentes de un ecosistema, conociendo las relaciones básicas de interdependencia e identificando las principales características y el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales adquiriendo valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente.	2.3.1 - Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas. 2.3.2 - Conoce y ejemplifica el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas de los seres vivo
2.4. Identificar y analizar las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen.	2.4.1 - Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat. 2.4.3 - Respeta las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo.
2.1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posible hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales,	2.1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.	
--	--

## INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>2.1.</b> Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.	<b>2.1.1.</b> Identifica la información de textos orales.
<b>2.2.</b> Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión	<b>2.2.1.</b> Comprende y capta el sentido de mensajes relacionados con el tiempo libre, animales, ...
<b>2.4.</b> Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.	<b>2.4.1.</b> Identifica estructuras sintácticas básicas
<b>2.7.</b> Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.	<b>2.7.1.</b> Realiza descripciones, presentaciones... preparadas sobre temas cotidianos (tiempo libre, animales, ...)
<b>2.8.</b> Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose	<b>2.8.1.</b> Mantiene una conversación sencilla

entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.	
<b>2.10.</b> Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.	<b>2.10.1.</b> Identifica y comprende la idea general de un texto.
<b>2.14.</b> Redactar en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana	<b>2.14.1.</b> Redacta textos cortos a partir de modelos.
<b>2.16.</b> Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.	<b>2.16.1.</b> Escribe mensajes breves.

## FRANCÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan	Reconoce la información esencial de mensajes orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales

experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos.	
--	--

## PLÁSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES / OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4. Utilizar las témperas en sus composiciones aplicando el procedimiento adecuadas para usarlas.	4.1. Utiliza las témperas de manera apropiada según las posibilidades del material.
	4.2. Comprende la necesidad de mantener el orden y la limpieza.
5. Discriminar los colores primarios y secundarios, y conocer el origen de esta denominación.	5.1. Comprende el porqué de la identificación del amarillo, el cian y el magenta como colores primarios, y del verde, violeta y rojo como secundarios.
	5.2. Utiliza los colores primarios en la creación de producciones gráficas propias.
	5.3. Usa progresivamente mezclas de colores primarios.
	5.4. Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático y los utiliza en sus obras.
	5.5. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y aplica dichos conocimientos en sus composiciones.
	5.6. Distingue y explica las características del color en cuanto a su luminosidad, tono y saturación.
12. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas del proceso creativo, experimentando la expresividad de materiales y técnicas.	12. 1. Aplica la técnica del dibujo con tijera para realizar una obra original con precisión.
13. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	13.1. Confecciona obras tridimensionales con materiales diversos y reciclados.
	13.2. Practica el recorte, punzado, pegado y encolado.

## MUSICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.	2.1.1. Integra y resuelve satisfactoriamente variadas situaciones motrices.
2.8. Valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, creando gustos y aficiones personales hacia ellas, practicándolas tanto dentro como fuera de la escuela y en el entorno más cercano.	2.8.1. Valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas practicándolas tanto dentro como fuera de la escuela y el entorno más cercano.
2.13. Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptar las normas.	2.13.1. Participa en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo.

## RELIGIÓN

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
CE 2.1 Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.	RE 2. 1.1 Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo. RE 2.1.2 Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido.

CE 2.2 Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios.	RE2.2.1 Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.
CE 2.11 Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.	RE2.11.1. Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios.

### VALORES CIVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Crear una imagen positiva de sí mismo, tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.	Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad, poniéndolos de manifiesto asertivamente.
Expresar opiniones, sentimientos y emociones, utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.

<b>2° CICLO</b>	<b>3° CURSO</b>	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>
-----------------	-----------------	---------------------------

### MATEMATICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.	2.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana. 2.1.2. Planifica el proceso de resolución de un problema: comprende el enunciado (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema), utiliza estrategias personales para la resolución de problemas, estima por aproximación y redondea cuál puede ser el resultado lógico del problema, reconoce y aplica la operación u

	<p>operaciones que corresponden al problema, decidiendo sobre su resolución (mental, algorítmica o con calculadora).</p> <p>2.1.3. Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución</p>
<p>2.2 Resolver, de forma individual o en equipo, situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo, referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, aplicando las fases del método científico (planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos, análisis de la información y conclusiones), realizando, de forma guiada, informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. Comunicación oral del proceso desarrollado.</p>	<p>2.2.1. Realiza investigaciones sencillas relacionadas con la numeración y los cálculos, la medida, la geometría y el tratamiento de la información, utilizando los contenidos que conoce.</p> <p>2.2.2. Practica y planifica el método científico, con orden, organización y sistematicidad.</p> <p>2.2.3. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, comunicando oralmente el proceso de investigación.</p> <p>2.2.4. Resuelve situaciones problemáticas variadas: sobran datos, faltan un dato y lo inventa, problemas de elección.</p>
<p>2.3. Mostrar actitudes adecuadas para el desarrollo del trabajo matemático superando todo tipo de bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas, reflexionando sobre las decisiones tomadas, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo y transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos.</p>	<p>2 3.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>2.3.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés ajustados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>2.3.3. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato.</p>

<p>2.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.4.1. Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésima), utilizando razonamientos apropiados, en textos numéricos de la vida cotidiana.</p> <p>2.4.2. Descompone, compone y redondea números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas.</p> <p>2.4.4. Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios, folletos publicitarios..., emitiendo informaciones numéricas con sentido.</p> <p>2.4.6. Lee y escribe fracciones básicas.</p>
<p>2.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas.</p>	<p>2.5.1. Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>2.5.2. Realiza cálculos numéricos naturales utilizando las propiedades de las operaciones en resolución de problemas.</p> <p>2.5.3. Muestra flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado en la resolución de cálculos numéricos, según la naturaleza del cálculo que se va a realizar.</p> <p>2.5.4. Utiliza la calculadora con criterio y autonomía en la realización de cálculos complejos.</p> <p>2.5.5. Utiliza algunas estrategias mentales de sumas y restas con números sencillos.</p> <p>2.5.6. Utiliza algunas estrategias mentales de multiplicación y división con números sencillos</p> <p>2.5.7. Utiliza estrategias de estimación del resultado de operaciones con números naturales redondeando antes de operar mentalmente.</p> <p>2.5.8. Utiliza otras estrategias personales para la realización de cálculos mentales.</p>

	2.5.9. Expresa el proceso seguido en la realización de cálculos.
2.6. Realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas.	2.6.1. Realiza estimaciones de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana. 2.6.2. Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana. 2.6.3. Expresa el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana.
2.7. Operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, el uso de múltiplos y submúltiplos y la comparación y ordenación de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas y explicando, oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	2.7.1. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. 2.7.2. Opera con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante el uso de múltiplos y submúltiplos de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas. 2.7.3. Compara y ordena unidades de una misma magnitud de diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo expresando el resultado en las unidades más adecuadas.
2.13. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. Comunicar la información oralmente y por escrito.	2.13.1. Lee e interpreta una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, comunicando la información oralmente y por escrito.

## LENGUA

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.	2.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. 2.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección
2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.
2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.	2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social.
2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.	2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. 2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.
2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.	2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta. 2.7.2. Deducer el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. 2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.

<p>2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p>	<p>2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.  2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.  2.10.3. Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL, CD).</p>
<p>2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.), propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.</p>	<p>2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.</p>
<p>2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros y compañeras.</p>	<p>2.14.1. Conoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita.</p>

### **C.SOCIALES**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES/ OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>
<p>2.1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la</p>	<p>2.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>

información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias Sociales, manejando gráficos sencillos.	2.1.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.
2.3. Valorar la aportación social de la humanidad, tomando como base los valores democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias y códigos adecuados, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, dialogando y valorando democráticamente las ideas de los demás.	2.3.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.
2.6. Reconocer los principios democráticos recogidos en la Constitución española y el Estatuto de autonomía, describiendo las instituciones locales y autonómicas, sus atribuciones, competencias, organización y estructura, valorando la pluralidad cultural, social, política y lingüística de Andalucía, contribuyendo al respeto y a la tolerancia.	2.6.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución española y en el Estatuto de autonomía, partiendo del conocimiento del funcionamiento de organismos locales, ayuntamiento y municipio y valora la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. 2.6.2. Explica la organización y estructura de las instituciones locales.

### C.NATURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<b>2.2.</b> Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma, adquiriendo hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente, previniendo enfermedades y accidentes.	<b>2.2.1.</b> Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma. <b>2.2.2.</b> Pone ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo y de la mente

	<p><b>2.2.3.</b> Adopta actitudes para prevenir enfermedades y accidentes, relacionándolos con la práctica de hábitos saludables.</p> <p><b>2.2.4.</b> Conoce y respeta las diferencias individuales y la de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos</p>
<p><b>2.5.</b> Reconocer y usar instrumentos para la medición de la masa y el volumen y establecer relaciones entre ambas mediciones para identificar el concepto de densidad de los cuerpos aplicándolo en situaciones reales.</p>	<p><b>2.5.1.</b> Observa, identifica y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales.</p>
<p><b>2.6.</b> Conocer las leyes básicas que rigen determinados fenómenos físicos como la descomposición y propiedades de luz, el electromagnetismo, la flotabilidad y aquellas relacionadas con la separación de los componentes de una mezcla, mediante la planificación y realización, de forma colaborativa, de sencillas investigaciones y experiencias a través del método científico y exponer las conclusiones obtenidas de forma oral y/o gráfica, usando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p><b>2.6.3.</b> Realiza sencillas experiencias seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados y elaborando textos, presentaciones y comunicaciones.</p>

## INGLÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR
<p><b>2.1.</b> Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p>	<p><b>2.1.1.</b> Identifica la información de textos orales.</p>

<p><b>2.2.</b> Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión</p>	<p><b>2.2.1.</b> Comprende y capta el sentido de mensajes relacionados con los deportes, comidas...</p>
<p><b>2.4.</b> Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p>	<p><b>2.4.1.</b> Identifica estructuras sintácticas básicas</p>
<p><b>2.7.</b> Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.</p>	<p><b>2.7.1.</b> Realiza descripciones, presentaciones... preparadas sobre temas cotidianos (deportes, comidas, ...)</p>
<p><b>2.8.</b> Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p>	<p><b>2.8.1.</b> Mantiene una conversación sencilla</p>
<p><b>2.10.</b> Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.</p>	<p><b>2.10.1.</b> Identifica y comprende la idea general de un texto.</p>
<p><b>2.14.</b> Redactar en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc.,</p>	<p><b>2.14.1.</b> Redacta textos cortos a partir de modelos.</p>

compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana	
<b>2.16.</b> Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.	<b>2.16.1.</b> Escribe mensajes breves.

## FRANCÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones, etc.	Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, etc

## PLÁSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES / OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4. Utilizar las témperas en sus composiciones aplicando el procedimiento adecuadas para usarlas.	4.1. Utiliza las témperas de manera apropiada según las posibilidades del material.
	4.2. Comprende la necesidad de mantener el orden y la limpieza.

5. Discriminar los colores primarios y secundarios, y conocer el origen de esta denominación.	5.1. Comprende el porqué de la identificación del amarillo, el cian y el magenta como colores primarios, y del verde, violeta y rojo como secundarios.
	5.2. Utiliza los colores primarios en la creación de producciones gráficas propias.
	5.3. Usa progresivamente mezclas de colores primarios.
	5.4. Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático y los utiliza en sus obras.
	5.5. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y aplica dichos conocimientos en sus composiciones.
	5.6. Distingue y explica las características del color en cuanto a su luminosidad, tono y saturación.
12. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas del proceso creativo, experimentando la expresividad de materiales y técnicas.	12. 1. Aplica la técnica del dibujo con tijera para realizar una obra original con precisión.
13. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	13.1. Confecciona obras tridimensionales con materiales diversos y reciclados.
	13.2. Practica el recorte, punzado, pegado y encolado.

## MUSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.	2.1.1. Integra y resuelve satisfactoriamente variadas situaciones motrices.
2.3. Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada.	2.3.1. Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa.
2.7. Valorar y aceptar la propia realidad corporal y la de otros, desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas.	2.7.1. Valora y acepta la propia realidad corporal y la de las otras personas desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas.
2.11. Desarrollar una actitud que permita evitar riesgos en la práctica de juegos y actividades motrices, realizando un correcto calentamiento previo y comprendiendo medidas de seguridad para la actividad física y estableciendo los descansos adecuados para una correcta recuperación ante los efectos de un esfuerzo.	2.11.1. Desarrolla una actitud que permite evitar riesgos en la práctica de juegos y actividades motrices, comprendiendo medidas de seguridad.

## **RELIGIÓN**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
CE 2.8 Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.	RE 2.8.1 Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres.

## **VALORES CIVICOS Y SOCIALES**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--------------------------------

Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.
Trabajar en equipo, favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.	Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.

<b>2º CICLO</b>	<b>3º CURSO</b>	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
-----------------	-----------------	---------------------------

### **MATEMATICAS**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar.	2.2.1. Realiza operaciones con números naturales hasta la decena de millar.
3.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales. Asimismo, utilizar correctamente monedas y billetes.	3.1.1. Realiza mediciones de longitudes, capacidades y masas y utiliza correctamente monedas y billetes.
3.2 Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.	3.2.1. Conoce las unidades de medida del tiempo y las utiliza en su vida cotidiana.
4.2. Conocer las figuras planas. Identificar objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.	4.2.1. Conoce las figuras planas y cuerpos geométricos.

### **LENGUA**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad.	2.1.1. Lee textos adecuados a su edad.

3.1. Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares.	3.1.1. Produce textos escritos sencillos.
3.3. Utilizar diferentes fuentes en como recurso para buscar información.	3.3.1. Utiliza distintas fuentes para buscar información.
4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática, vocabulario y las reglas de ortografía.	4.1.1. Utiliza sus conocimientos sobre gramática, vocabulario y reglas de ortografía en sus producciones.

### C.SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.	2.2.1 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
2.8. Señalar las principales diferencias entre materias primas y productos elaborados, describiendo un orden en el proceso seguido para su elaboración y venta, señalando a su vez el sector al que pertenecen y listar las actividades pertenecientes a cada uno de los sectores económicos en Andalucía y España, estableciendo sus características y situándolas en sus territorios correspondientes	2.8.1 - Identifica y define materias primas y productos elaborados. Conoce y clasifica los tres sectores de actividades económicas.

2.9. Desarrollar actitudes en el consumo responsable, diferenciando publicidad educativa y consumista e identificar las principales características de una empresa atendiendo a su actividad.	2.9.1 - Reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales e identifica las principales características de las empresas y su publicidad.
2.11. Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento.	2.11.1 -Define y conoce el concepto de prehistoria y momentos históricos.
2.12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.	2.12.1 - Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.  2.12.2 - Identifica y valora el patrimonio cultural y los museos.

### C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
CE.2.1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posible hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales,	2.1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo.

aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.	
CE. 2.6. Conocer las leyes básicas que rigen determinados fenómenos físicos como la descomposición y propiedades de luz, el electromagnetismo, la flotabilidad y aquellas relacionadas con la separación de los componentes de una mezcla, mediante la planificación y realización, de forma colaborativa, de sencillas investigaciones y experiencias a través del método científico y exponer las conclusiones obtenidas de forma oral y/o gráfica, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	2.6.2 -Estudiar la reflexión, la refracción y la descomposición de la luz blanca.
CE. 2.7. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta y reconocer los comportamientos individuales y colectivos favorecedores del ahorro energético y la conservación y sostenibilidad del medio, mediante la elaboración de estudios de consumo en su entorno cercano	2.7.1 - Observa, identifica y explica comportamientos individuales y colectivos para la correcta utilización de las fuentes de energía.  2.7.2 - Elabora en equipo un plan de conductas responsables de ahorro energético para el colegio, el aula y su propia casa.
CE. 2.8. Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes) describiendo su funcionalidad.	2.8.1 - Identifica diferentes tipos de máquinas y las partes que las componen.  2.8.2 - Conoce y describe operadores mecánicos (poleas, ruedas, ejes, engranajes, palancas).  2.8.3 - Identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas
CE. 2.9. Analizar las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas y las fuentes de energía con las que funcionan. Planificar y realizar un proceso	2.9.1 - Analiza las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas y sus fuentes de energía.

sencillo de construcción de algún objeto, cooperando en el trabajo en equipo y cuidando la seguridad.	
---	--

## INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc., mediante el uso de estrategias elementales de comprensión	2.2.1. Comprende y capta el sentido de mensajes e informaciones.
2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.	2.7.1. Realiza descripciones, presentaciones... usando estructuras sencillas.
2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.	2.10.1. Identifica y comprende la idea general de un texto.
2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación para hablar de sí	2.14.1. Redacta textos muy cortos a partir de modelos.

mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana	
2.16. Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.	2.16.1. Escribe mensajes breves y usa estructuras sintácticas básicas.

## FRANCÉS.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
CE.2.5. Identificar el significado de textos o notas en tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.	2LE.2.5.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales. y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.
C.E 2.7 Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos, tales como notas, postales o felicitaciones, etc...	LE.2.7.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.

## PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.
2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

## MÚSICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
Manifiestar la opinión personal de lo que transmite una obra musical.	Describe y explica por escrito características de las obras tras una escucha atenta. Explica sentimientos y sensaciones por escrito que le produce una obra musical.
Conocer obras de distintos estilos épocas y culturas entendidas como señales de identidad cultural.	Conoce y valora obras de diferentes estilos y épocas

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.	2.1.1. Integra y resuelve satisfactoriamente variadas situaciones motrices.
2.2. Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.	2.2.1. Utiliza el cuerpo como recurso expresivo.
2.12. Inferir pautas y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación física sobre aspectos trabajados en ella, utilizando diversas fuentes y destacando las tecnologías de la información y comunicación, sacando conclusiones personales sobre la información elaborada.	2.12.1 Infiere pautas en pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación física sobre aspectos trabajados en ella. (CCL, CD).
2.13. Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptar las normas.	2.13.1. Participa en juegos, deportes y actividades.

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE 2.5 Reconocer las consecuencias de la alianza de Dios con Israel.	RE2.5.2 Conoce el contenido de la Alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual.
CE 2.10 Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.	RE 2.10.1 Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús.

## VALORES CIVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Expresar sus sentimientos y emociones aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria	Intentar expresar sus sentimientos acerca de la situación planteada con esta pandemia.

2° CICLO

4° CURSO

PRIMER TRIMESTRE

## MATEMATICAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
2.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.	2.1.1. Identifica y resuelve problemas de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana.

2.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.	2.4.1. Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros hasta las centésimas)
2.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas.	2.5.1. Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números.

## LENGUA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.	2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.
2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.	2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta.
2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para	2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.

desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	
2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.), propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.	2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.)

### **C.SOCIALES**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.4 Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, su organización y transformación.	2.4.1. Explica y define las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía.
2.5. Identificar el tiempo atmosférico, sus factores y las características: nubes, viento, precipitaciones y temperatura, explicando las estaciones del año, las estaciones meteorológicas: instrumentos y sus utilidades, así como algunos símbolos básicos de los mapas del tiempo y las características propias del clima en Andalucía.	2.5.1. Identifica tiempo atmosférico y clima, utilizando símbolos en mapas del tiempo, interpretándolos para su predicción y define las estaciones del año, sus características atmosféricas y explica los principales factores que predicen el tiempo.

<p>2.2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias Sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.</p>	<p>2.2.1. Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado.</p>
---	---

### C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
<p>2.1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.</p>	<p>2.1.1. Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.</p>
<p>2.3. Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación que identifiquen los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, conociendo las relaciones básicas de interdependencia e identificando las principales características y el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de los seres vivos que habitan en nuestra comunidad, adquiriendo valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente.</p>	<p>2.3.1. Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos (animales y plantas) y los seres inertes que habitan en nuestros ecosistemas, conociendo las relaciones de supervivencia que se establecen entre ellos.</p>
<p>2.4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos</p>	<p>2.4.1. Muestra conductas de comportamiento activo en la conservación, respeto y cuidado de los seres vivos y de su hábitat.</p>

<p>naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen.</p>	<p>2.4.2. Analiza críticamente las actuaciones que realiza diariamente el ser humano ante los recursos naturales y el uso de las fuentes de energía.</p> <p>2.4.3. Respeta las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo.</p>
---	---

## INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
<p>2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.</p>	<p>2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.</p>
<p>2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>	<p>2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>
<p>2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.</p>	<p>2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc</p>

2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc	2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc...
---	--

## FRANCÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos.	Reconoce la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos

## PLÁSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
4. Utilizar las témperas en sus composiciones aplicando el procedimiento adecuadas para usarlas.	4.1. Utiliza las témperas de manera apropiada según las posibilidades del material.
	4.2. Comprende la necesidad de mantener el orden y la limpieza.
5. Discriminar los colores primarios y secundarios, y conocer el origen de esta denominación.	5.1. Comprende el porqué de la identificación del amarillo, el cian y el magenta como colores primarios, y del verde, violeta y rojo como secundarios.
	5.2. Utiliza los colores primarios en la creación de producciones gráficas propias.
	5.3. Usa progresivamente mezclas de colores primarios.
	5.4. Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático y los utiliza en sus obras.

	5.5. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y aplica dichos conocimientos en sus composiciones.
	5.6. Distingue y explica las características del color en cuanto a su luminosidad, tono y saturación.
12. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas del proceso creativo, experimentando la expresividad de materiales y técnicas.	12. 1. Aplica la técnica del dibujo con tijera para realizar una obra original con precisión.
13. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	13.1. Confecciona obras tridimensionales con materiales diversos y reciclados.
	13.2. Practica el recorte, punzado, pegado y encolado.

## MUSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
2.1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.	2.1.2 Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.
2.8. Valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, creando gustos y aficiones personales hacia ellas, practicándolas tanto dentro como fuera de la escuela y en el entorno más cercano.	2.8.2. Crea gustos y aficiones personales hacia actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.

2.13. Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptar las normas.	2.13.2. Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias.
--	--

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
C.E.2.21. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.	RE 2.21.1 Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.
C.E.2.23 Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.	RE 2.23.1 Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.

## VALORES CIVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.
Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor.	Se muestra generoso en su entorno cercano.

2° CICLO

4° CURSO

SEGUNDO TRIMESTRE

## MATEMATICAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
------------------------	-------------------------

<p>2.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.</p>	<p>2.1.1. Identifica y resuelve problemas de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana.</p>
<p>2.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.4.1. Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas)</p>
<p>2.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas.</p>	<p>2.5.1. Realiza operaciones utilizando los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números.</p>
<p>2.6. Realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas.</p>	<p>2.6.2. Realiza mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados y utilizando estrategias propias.</p>

## LENGUA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
<p>2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y</p>	<p>2.5.2. Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.</p>

proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.	
2.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.	2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.
2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.	2.7.1. Comprende textos leídos en voz alta.
2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	2.10.1. Planifica y escribe, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.

### C.SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la	2.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente o por escrito, con

información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias Sociales, manejando gráficos sencillos.	terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
2.6. Reconocer los principios democráticos recogidos en la Constitución española y el Estatuto de autonomía, describiendo las instituciones locales y autonómicas, sus atribuciones, competencias, organización y estructura, valorando la pluralidad cultural, social, política y lingüística de Andalucía, contribuyendo al respeto y la tolerancia.	2.6.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución española y en el Estatuto de autonomía.
2.7. Identificar y describir conceptos demográficos en entornos rurales y urbanos cercanos, los factores geográficos, sociales, culturales y rasgos de la población local y andaluza, reflexionando sobre el proceso de evolución de la población actual, el porqué del éxodo rural y la emigración en Andalucía y España.	2.7.1. Define conceptos básicos demográficos cercanos como la natalidad y el crecimiento en función de las defunciones comenzando por contextos locales, realizando cálculos e identificando los principales factores que influyen en ella. 2.7.2. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración y realiza gráficas simples con datos de población local.

## C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.10. Conocer los avances y aportaciones científicas para valorar su relación con el progreso humano. Realizar, de forma colaborativa, sencillos proyectos para elaborar ejemplos de máquinas antiguas elementales que han permitido el desarrollo tecnológico de la humanidad, presentando de forma ordenada las conclusiones y/o estudio de los trabajos realizados, utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes directas, escritas o digitales.	2.10.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación

<p>2.1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.</p>	<p>2.1.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>
---	--

## INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
<p>2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.</p>	<p>2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.</p>
<p>2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general</p>	<p>2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general</p>
<p>2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí</p>	<p>2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más</p>

mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.	inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
--	--

## FRANCÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc., comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones, etc.	Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.

## PLÁSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES / OBJETIVOS DIDÁCTICOS
4. Utilizar las témperas en sus composiciones aplicando el procedimiento adecuadas para usarlas.	4.1. Utiliza las témperas de manera apropiada según las posibilidades del material.
	4.2. Comprende la necesidad de mantener el orden y la limpieza.
5. Discriminar los colores primarios y secundarios, y conocer el origen de esta denominación.	5.1. Comprende el porqué de la identificación del amarillo, el cian y el magenta como colores primarios, y del verde, violeta y rojo como secundarios.
	5.2. Utiliza los colores primarios en la creación de producciones gráficas propias.
	5.3. Usa progresivamente mezclas de colores primarios.
	5.4. Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático y los utiliza en sus obras.

	5.5. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y aplica dichos conocimientos en sus composiciones.
	5.6. Distingue y explica las características del color en cuanto a su luminosidad, tono y saturación.
12. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas del proceso creativo, experimentando la expresividad de materiales y técnicas.	12. 1. Aplica la técnica del dibujo con tijera para realizar una obra original con precisión.
13. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	13.1. Confecciona obras tridimensionales con materiales diversos y reciclados.
	13.2. Practica el recorte, punzado, pegado y encolado.

## MUSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
2.1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.	2.1.2 Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.
2.3. Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interactuar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada.	2.3.2. Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas resolviendo los retos presentados por la acción jugada.

.2.7. Valorar y aceptar la propia realidad corporal y la de otros, desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas.	2.7.1. Valora y acepta la propia realidad corporal y la de las otras personas desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas.
2.11. Desarrollar una actitud que permita evitar riesgos en la práctica de juegos y actividades motrices, realizando un correcto calentamiento previo y comprendiendo medidas de seguridad para la actividad física y estableciendo los descansos adecuados para una correcta recuperación ante los efectos de un esfuerzo.	2.11.2. Realiza un correcto calentamiento previo a los juegos y actividades motrices. 2.11.3. Se preocupa por establecer los descansos adecuados para una correcta recuperación ante los efectos de un esfuerzo.

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
C.E.2.15. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.	RE2.15.1 Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón
C.E.2.24 Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.	RE 2. 24.1 Secuencia ordenadamente escenas de la historia de la pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.
CE 2.25 Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.	RE 2.25.1 Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.

## VALORES CIVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.

**MATEMATICAS**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.8. Conocer las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	2.8.1. Conoce las medidas del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año).
2.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea	2.9.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes
2.10. Interpretar situaciones, seguir itinerarios y describirlos en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano: maquetas, croquis y planos, utilizando las nociones geométricas básicas. (Situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).	2.10.1. Interpreta y describe situaciones utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).
2.11. Reconocer y describir, en el entorno cercano, las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la pirámide, la esfera y el cilindro) e iniciarse en la clasificación de estos cuerpos.	2.11.1. Reconoce las figuras planas y los cuerpos geométricos. 2.11.3. Clasifica cuerpos geométricos.
2.14. Observar que, en el entorno cercano, hay sucesos imposibles y sucesos que con casi toda seguridad se producen, hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible) de situaciones sencillas y comprobar dicho resultado.	2.14.1. Observa que hay sucesos imposibles y sucesos que con casi toda seguridad se producen. 2.14.2. Hace estimaciones sobre el resultado (posible, imposible) de situaciones sencillas y comprueba dicho resultado.

## LENGUA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.7.3 - Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.	2.7.3 - Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.
2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones	2.10.2 - Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce.
2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.), propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.	2.12.1. Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.

## C.SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.11. Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico,	2.11.1. Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final.

ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar.	
2.12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.	2.12.1. Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo.

### C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.5. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales naturales y artificiales por sus propiedades; así como reconocer y usar instrumentos para la medición de la masa y el volumen y establecer relaciones entre ambas mediciones para identificar el concepto de densidad de los cuerpos aplicándolo en situaciones reales.	2.5.1. Observa, identifica y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales. 2.5.2. Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables.
2.8. Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) describiendo su funcionalidad.	2.8.1. Identifica diferentes tipos de máquinas y las partes que las componen. 2.8.2. Conoce y describe operadores mecánicos (poleas, ruedas, ejes, engranajes, palancas...).

### INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--------------------------------

CE.2. 1. Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.	2.1.1. Identifica la información general de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos...
CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades	2.4.1. Redacta textos cortos y sencillos adaptados a diferentes situaciones comunicativas...
CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc., reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.	2.5.1. Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista carteles, notas...
CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.	2.6.1. Escribe mensajes breves y habituales utilizando estructuras sintácticas básicas y un vocabulario muy sencillo, adaptado al contexto...
CE.2. 9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte... en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.	2.9.1. Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

## FRANCÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
------------------------	-------------------------

2.3. Entender y reconocer las estructuras básicas de presentaciones sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.	2.3.1. Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.
2.7 Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos, tales como notas, postales o felicitaciones, etc...	2.7.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.

## PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
4. Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	4.1 Hace representaciones del entorno próximo o imaginario.
6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	6.1 Utiliza distintas técnicas en sus producciones.

## MÚSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Manifiestar la opinión personal de lo que transmite una obra musical.	Describe y explica por escrito características de las obras tras una escucha atenta. Explica sentimientos y sensaciones por escrito que le produce una obra musical.
Conocer obras de distintos estilos épocas y culturas entendidas como señales de identidad cultural.	Conoce y valora obras de diferentes estilos y épocas

## EDUCACIÓN FÍSICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2.1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.	2.1.2 Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices
2.2. Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.	2.2.2. Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.
2.12. Inferir pautas y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación física sobre aspectos trabajados en ella, utilizando diversas fuentes y destacando las tecnologías de la información y comunicación, sacando conclusiones personales sobre la información elaborada.	2.12.2. Utiliza diversas fuentes y las tecnologías de la información y comunicación para pequeños trabajos de investigación. (CCL, CD, CAA).
2.13. Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptar las normas.	2.13.2. Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias

## **RELIGIÓN**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
C.E.2.26. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.	RE2. 26.1 Vincula símbolos, significados y momento en la celebración eucarística.

## **VALORES CIVICOS Y SOCIALES**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--------------------------------

Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.
Emplear la asertividad.	Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.

### RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

	<b>10-9(A)</b>	<b>7-8(M)</b>	<b>6-5(I)</b>	<b>4-3(E.P)</b>
<b>fecha de entrega</b>	siempre	normalmente	A veces	nunca
<b>presentación</b>	Siempre	Normalmente	A veces	nunca
<b>corrección de tareas</b>	Ningún error	Algún error	aceptable	Muchos errores
<b>Caligrafía</b>	excelente	Muy buena	buena	Poco legible
<b>Ortografía</b>	Ninguna falta	Alguna falta	aceptable	Muchas faltas
<b>Contenidos</b>	Todo hecho	Casi todo hecho	La mitad hecho	Solo algo hecho

Estas rúbricas se utilizarán para tareas y pruebas.

**3° CICLO**

**5° CURSO**

**PRIMER TRIMESTRE**

**LENGUA**

**CRITERIO DE EVALUACIÓN**

**INDICADOR DE EVALUACIÓN**

- Escuchar, expresar, producir, comprender y presentar textos orales cotidianos en el aula
  - Comprender textos literarios utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
  - Resumir un texto leído destacando las ideas principales y secundarias.
  - Hacer uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información
  - Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.
  - Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de textos ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
  - Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con *ll* y con *y*, *c*-*cc*, *d*-*z*, *b*-*v*, en los textos escritos, ajustando progresivamente a las convenciones establecidas su producción en situaciones reales de comunicación escrita.
- ✓ Escucha, comprende, expresa, produce y presenta textos orales cotidianos en el aula
  - ✓ Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y secundarias de un texto.
  - ✓ Elabora resúmenes de los textos leídos.
  - ✓ Sabe utilizar con eficiencia los medios informáticos y las nuevas tecnologías para obtener información.
  - ✓ Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
  - ✓ Reconoce: Sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, pronombres
  - ✓ Reconoce y corrige errores de concordancia en textos ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.
  - ✓ Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y los determinantes, observando las reglas de concordancia.
  - ✓ Aplica los conocimientos sobre las palabras con *ll* y con *y* para mejorar su producción escrita.

- Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: palabras simples y compuestas. ✓ Reconoce palabras compuestas.
- Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con *h* en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones. ✓ Conoce, reconoce y usa siglas y abreviaturas.
- ✓ Aplica los conocimientos sobre las palabras con *h* para mejorar su producción escrita.
- ✓ Reconoce y corrige errores ortográficos en textos ajenos.

## MATEMÁTICAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
➤ Leer e Interpretar el valor de posición de cada una de las cifras de un número natural y establecer equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal. y escribir números naturales utilizando razonamientos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lee y escribe, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales de más de siete cifras.</li> <li>✓ Interpreta el valor de posición de cada una de las cifras de un número natural y establece equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal.</li> </ul>
➤ Descomponer números naturales de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras.	✓ Descompone números naturales de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras.
➤ Comparar números naturales utilizando razonamientos apropiados.	✓ Ordena números naturales por comparación y representación en la recta numérica.
➤ Aproximar números naturales a las decenas, a las centenas y a los millares.	✓ Aproxima números naturales a las decenas, las centenas y los millares.
➤ Resolución de problemas siguiendo unos pasos	✓ Resolver problemas siguiendo unos pasos.
➤ Utilizar, reconocer, y automatizar los algoritmos estándares de la suma y la resta con números naturales.	✓ Calcula el término que falta en una suma o resta. Identifica y usa las propiedades de la suma y de la resta.

➤ Identificar y usar correctamente los términos de la multiplicación y la división	✓ Reconoce y utiliza correctamente los términos de la multiplicación y la división ✓ Calcula divisiones y multiplicación con términos de tres cifras.
➤ Identificar y usar las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la multiplicación.	✓ Identifica y usa correctamente las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la multiplicación.
➤ Calcular los primeros múltiplos de un número dado y obtener todos los divisores de cualquier número menor que 100.	✓ Identifica y calcula los primeros múltiplos de un número dado utilizando las tablas de multiplicar y obtiene los divisores de números menores que 100
➤ Identificar números primos y números compuestos.	✓ Clasifica los números en primos y compuestos.
➤ Conocer y aplicar los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.	✓ Averigua, sin realizar la división, si un número es divisible por 2, 3, 5, 9 y 10.
➤ Calcular el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de dos o más números.	✓ Calcula el mínimo común múltiplo de dos o más números.
➤ Calcular cuadrados y cubos de números.	✓ Lee, escribe y calcula el cuadrado y el cubo de un número.
➤ Leer, escribir, representar fracciones y operar con fracciones-	✓ Lee, escribe, representa, suma, resta, amplificar, simplificar, calcula el producto de una fracción por un número y calcula la fracción de una cantidad.

### C.SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2. Describir las características principales del sistema solar e identificar los planetas que forman parte de él, ubicando el planeta Tierra.	2.1 Describe las características, los componentes y los movimientos del sistema solar, localizando el Sol en el centro del mismo y los planetas según su proximidad a él. 2.2 Describe la localización de la Tierra en el sistema solar.
3. Explicar los movimientos de la Tierra y sus consecuencias, asociando las estaciones del año al efecto combinado de la traslación de la Tierra alrededor del Sol, la inclinación del eje de rotación y la proximidad o lejanía	3.1 Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo. 3.2 Identifica las estaciones, fija su duración y describe la luz solar en ellas, así como sus efectos sobre los seres vivos.

del Sol, y describiendo la secuencia día-noche como efecto de la rotación de la Tierra.	3.3 Define el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos, y asocia las estaciones del año a su efecto combinado.
1. Identificar los elementos que influyen en el clima y explicar cómo actúan en él.	1.1 Nombra los elementos del clima.
3. Adquirir una idea básica de los factores que determinan el clima.	3.1 Identifica los factores que determinan el clima.

### C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2. Reconocer las funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción.	2.1 Identifica y conoce las funciones vitales de los seres vivos.
3. Conocer qué es una célula.	3.1 Conoce qué es una célula.
11. Identificar y localizar las partes de los órganos de los sentidos.	11.1 Identifica y localiza los órganos de los sentidos y sus partes.
14. Conocer e identificar los principales huesos que forman el esqueleto humano y los tipos de articulaciones.	14.1 Identifica los principales huesos que forman el esqueleto humano y diferencia la forma en la que se clasifican. 14.2 Distingue las articulaciones fijas y las móviles.

### INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que	ING1.1 - Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione

las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.	el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación, siempre que el contenido sea adecuado al nivel del alumno.
2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...
3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.	3.1 - Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.
4.1 - Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.	4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

## FRANCÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Comprender y distinguir la información esencial de textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos	Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresen necesidades e intereses

donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no dificulten el mensaje, y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como: cuentos, narraciones, anécdota personales, etc.	en contextos concretos y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc
---	--

## PLÁSTICA

### CRITERIO DE EVALUACIÓN

Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.

3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas

Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos

### INDICADOR DE AVALUACIÓN

3.2.1. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.

3.1.1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecida

.3.3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos

## MUSICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--------------------------------

Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
<p>C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p> <p>C.E.3.4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.</p> <p>C.E.3.6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p> <p>C.E.3.2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones</p>	<p>EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).</p> <p>EF.3.4.1. Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas. (CCL, CMT, CAA, CSYC, CEC).</p> <p>EF.3.6.1. Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo (CAA).</p> <p>EF.3.6.2. Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas. (CAA).</p> <p>EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).</p> <p>EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).</p> <p>EF.3.2.1. Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos. (CAA, CEC).</p> <p>EF.3.2.2. Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como</p>

<p>y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.</p> <p>C.E.3.4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.</p> <p>.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.</p> <p>C.E.3.11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.</p> <p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial</p> <p>C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p> <p>C.E.3.6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz. (CEC).</p> <p>EF.3.4.1. Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas. (CCL, CMT, CAA, CSYC, CEC).</p> <p>EF.3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud. (CAA).</p> <p>EF.3.5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable. (CSYC).</p> <p>EF.3.11.1. Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas. (SIEP).</p> <p>EF.3.11.2. Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad. (CSYC, SIEP).</p> <p>EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).</p> <p>EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).</p> <p>EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).</p> <p>EF.3.6.1. Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo (CAA).</p> <p>EF.3.6.2. Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas. (CAA).</p>
--	--

<p>C.E.3.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p>	<p>EF.3.10.1. Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre. (CMT, CSYC).</p> <p>EF.3.10.2. Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural. (CMT, CSYC).</p> <p>EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).</p> <p>EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).</p>
--	--

## RELIGIÓN

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
<p>C.E.3.2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.</p> <p>C.E.3.4. Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.</p>	<p>RE.3.2.1. Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.</p> <p>RE.3.4.1. Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.</p> <p>RE. 3.4.2. Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.</p>

## CIUDADANÍA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
<p>3.1. Reflexionar sobre la propia personalidad, identificando las experiencias que han contribuido a conformarla, asociando y valorando las diferencias de cada persona a la hora de expresar los sentimientos y emociones y mostrar una actitud positiva, crítica pero, a la vez, afectiva y de confianza en la resolución de problemas cotidianos</p>	<p>3.1.1. Identifica las características que le hacen ser una persona única. Reconoce, muestra respeto y valora lo que le diferencia de los demás y lo que más le gusta de sí mismo, reflexionando de manera individual sobre sus características personales, identificando los principales rasgos que conforman su personalidad y aceptando sus logros y dificultades.</p>

	<p>3.1.2. Enumera y analiza los valores que le guían en sus relaciones personales y los rasgos de su personalidad, relacionándolos con sus experiencias personales y poniendo ejemplos de manera oral sobre actitudes y pensamientos imprescindibles para lograr la mejor versión posible de sí mismo.</p>
<p>3.2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando y potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.</p>	<p>3.2.1. Identifica mediante un proceso de reflexión y análisis crítico, personal y colectivo, los sentimientos y emociones positivas y negativas que sienten los demás, demostrando habilidad para reconocer, comprender y apreciar los sentimientos sus sentimientos; utilizando las habilidades de comunicación verbal y no verbal para demostrar y desarrollar la empatía, estableciendo relaciones pacíficas, respetuosas, colaborativas y solidarias y actuando con destrezas sociales básicas: escuchar activamente, ponerse en el lugar del otro, respetar otros puntos de vista, comunicar con respeto sentimientos e ideas, ser agradecido.</p> <p>3.3.3. Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificar con palabras ni gestos.</p>
<p>3.3. Analizar críticamente las situación de la mujer y del hombre en la sociedad actual, en especial en su entorno cercano, emitiendo juicios y actuando de manera que se asegure la valoración de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y la defensa de una cultura que luche por la igualdad de derechos y de</p>	<p>3.3.1. Analiza el papel de la mujer y el hombre en la sociedad y en el mercado laboral actual, debatiendo acerca de dilemas o casos vividos en su entorno cercano o conocidos a través de los medios de comunicación, que planteen situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres</p> <p>3.3.2. Muestra actitudes de valoración, respeto y defensa de la igualdad entre hombres y mujeres.</p>

<p>oportunidades tanto en el mundo laboral como a nivel social.</p>	<p>3.3.3. Identifica en el lenguaje publicitario y en su entorno estereotipos y roles que agreden a la imagen de la mujer y participa en dinámicas enfocadas a la ruptura de estereotipos, prejuicios e imágenes discriminatorias.</p>
<p>3.2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando y potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.</p>	<p>3.2.1. Identifica mediante un proceso de reflexión y análisis crítico, personal y colectivo, los sentimientos y emociones positivas y negativas que sienten los demás, demostrando habilidad para reconocer, comprender y apreciar los sentimientos sus sentimientos; utilizando las habilidades de comunicación verbal y no verbal para demostrar y desarrollar la empatía, estableciendo relaciones pacíficas, respetuosas, colaborativas y solidarias y actuando con destrezas sociales básicas: escuchar activamente, ponerse en el lugar del otro, respetar otros puntos de vista, comunicar con respeto sentimientos e ideas, ser agradecido.</p> <p>3.3.3. Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando un actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificar con palabras ni gestos.</p>

**3° CICLO**

**5° CURSO**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**LENGUA**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
<p>➤ Escuchar, expresar, producir, comprender presentar textos orales cotidianos en el aula</p>	<p>✓ Escucha, comprende, expresa, produce y presenta textos orales cotidianos en el aula</p>

➤ Comprender textos literarios utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	✓ Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y secundarias de un texto.
➤ Resumir un texto leído destacando las ideas principales y secundarias.	✓ Elabora resúmenes de los textos leídos.
➤ Hacer uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información	✓ Sabe utilizar con eficiencia los medios informáticos y las nuevas tecnologías para obtener información.
➤ Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.	✓ Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
➤ Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de textos ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	✓ Reconoce: Sustantivos, adjetivos, artículos, determinantes, pronombres ✓ Reconoce y corrige errores de concordancia en textos ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. ✓ Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y los determinantes, observando las reglas de concordancia.
➤ Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con <i>ll</i> y con <i>y</i> , <i>c</i> - <i>cc</i> , <i>d</i> - <i>z</i> , <i>b</i> - <i>v</i> , en los textos escritos, ajustando progresivamente a las convenciones establecidas su producción en situaciones reales de comunicación escrita.	✓ Aplica los conocimientos sobre las palabras con <i>ll</i> y con <i>y</i> para mejorar su producción escrita.
➤ Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: palabras simples y compuestas.	✓ Reconoce palabras compuestas. ✓ Conoce, reconoce y usa siglas y abreviaturas.

<p>➤ Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con <i>h</i> en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones.</p>	<p>✓ Aplica los conocimientos sobre las palabras con <i>h</i> para mejorar su producción escrita.</p> <p>✓ Reconoce y corrige errores ortográficos en textos ajenos.</p>
--	--

## MATEMÁTICAS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Identificar la décima, la centésima y la milésima como unidades decimales.	Reconoce la décima, la centésima y la milésima como unidades decimales.
Transformar números decimales en fracciones y viceversa.	Transforma números decimales en fracciones y viceversa.
Leer y escribir, utilizando razonamientos apropiados, números decimales hasta la milésima.	Lee y escribe números decimales hasta la milésima.
Ordenar números decimales por comparación y representación en la recta numérica.	Ordena números decimales por comparación y representación en la recta numérica.
Operar con números decimales	Suma, resta, multiplica y divide números decimales.
Relacionar el sistema de numeración decimal y el sistema métrico decimal.	Relaciona el sistema de numeración decimal y el sistema métrico decimal.
Conocer y utilizar las unidades de longitud, capacidad y masa.	Identifica y usa las unidades de longitud, capacidad y masa.
Ordenar medidas de una misma magnitud.	Compara medidas de una misma magnitud.
Realizar operaciones con medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple.	Realiza operaciones con medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple.
Resolver problemas de medida.	Resuelve problemas de medida.

Operar con porcentajes	Calcula porcentajes de una cantidad, calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
Conocer la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	Identifica la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
Leer la hora en relojes analógicos y digitales.	Lee la hora en relojes analógicos y digitales.
Identificar y usar las unidades de medida del tiempo en el sistema sexagesimal y sus equivalencias.	Conoce y usa las unidades de medida del tiempo en el sistema sexagesimal y realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
Identificar y usar las unidades de medida de la amplitud de un ángulo: grado, minuto y segundo, así como sus equivalencias.	Conoce las unidades de amplitud de un ángulo: grado, minuto y segundo, así como sus equivalencias.
Realizar mediciones de ángulos con el transportador.	Mide ángulos con el transportador.
Operar con medidas de tiempo.	Suma, resta, multiplica y divide medidas de tiempo dadas en forma simple y en forma compleja y resuelve problemas cotidianos con medidas temporales.
Identificar y representar puntos utilizando coordenadas.	Localiza y representa puntos utilizando coordenadas.
Describir posiciones y movimientos por medio de coordenadas.	Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas.
Identificar y construir figuras simétricas y con simetría.	Identifica figuras simétricas y con simetría.
Identificar y construir figuras giradas y trasladadas.	Reconoce, construye figuras trasladadas, giradas.

Interpretar escalas numéricas y gráficas en planos y mapas.	Calcula las medidas reales de objetos o distancias conociendo la escala a la que están representados.
---	---

### C.SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
2. Identificar las instituciones políticas más importantes de España y cuáles son sus funciones.	2.1 Identifica y comprende la división de poderes del Estado. 2.2 Explica las funciones del Gobierno y su composición, y reconoce su importancia. 2.3 Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones.
3. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en ella.	3.1 Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución. 3.2 Explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español. 3.3 Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de participación democrática.
2. Identificar las instituciones políticas más importantes de España y cuáles son sus funciones.	2.1 Identifica y comprende la división de poderes del Estado. 2.2 Explica las funciones del Gobierno y su composición, y reconoce su importancia. 2.3 Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones.
3. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en ella.	3.1 Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución. 3.2 Explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español. 3.3 Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de participación democrática.

2. Identificar las representaciones gráficas más usuales en la demografía: pirámides de población, gráficos de barras y diagramas sectoriales.	2.1 Interpretar una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.
4. Comprender qué es materia prima y producto elaborado, asociar estos conceptos a algunas actividades que se realizan para obtenerlos y describir las actividades económicas de los sectores.	4.1 Identifica y define materias primas y producto elaborado, y los asocia con las actividades en que se obtienen. 4.2 Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades.
2. Identificar las instituciones políticas más importantes de España y cuáles son sus funciones.	2.1 Identifica y comprende la división de poderes del Estado. 2.2 Explica las funciones del Gobierno y su composición, y reconoce su importancia. 2.3 Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones.

### C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
1. Conocer las principales características del reino plantas.	1.1 Identifica las principales características del reino plantas.
5. Conocer las principales características de la fotosíntesis y su importancia para la vida en el planeta.	5.1 Identifica las principales etapas de la fotosíntesis. 5.2 Reconoce la importancia de la fotosíntesis para la vida en el planeta.
1. Definir qué es un ecosistema.	1.1 Define el concepto de ecosistema.
6. Reconocer e interpretar las cadenas alimentarias.	6.1 Realiza cadenas alimentarias representando cada ser vivo en el eslabón correspondiente.

### INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--------------------------------

<p>5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>	<p>5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>
<p>6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as,...</p>	<p>6.1 - Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p> <p>6.2 - Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.</p>
<p>7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p>	<p>7.1 - Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>
<p>8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>8.1 - Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.</p>

## FRANCÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Introducir y usar estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, en la calle, etc.	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios en una estación o en unos grandes almacenes)

## PLÁSTICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	3.2.1. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.
3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas	3.1.1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas
Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos	.3.3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos

## MÚSICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
-------------------------------	--------------------------------

Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<p>C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p> <p>C.E.3.2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.</p> <p>C.E.3.3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.</p> <p>C.E.3.4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.</p> <p>C.E.3.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).</p> <p>EF.3.2.1. Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos. (CAA, CEC).</p> <p>EF.3.2.2. Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz. (CEC).</p> <p>EF.3.3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP)</p> <p>EF.3.4.1. Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas. (CCL, CMT, CAA, CSYC, CEC).</p> <p>EF.3.7.1. Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CSYC).</p> <p>EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).</p>

<p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p> <p>C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.</p> <p>C.E.3.8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma de Andalucía.</p> <p>C.E.3.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <p>C.E.3.11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.</p> <p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p>	<p>EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).</p> <p>EF.3.13.1. Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).</p> <p>EF.3.8.1. Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza. (CSYC, CEC).</p> <p>EF.3.10.1. Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre. (CMT, CSYC).</p> <p>EF.3.10.2. Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural. (CMT, CSYC).</p> <p>EF.3.11.1. Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas. (SIEP).</p> <p>EF.3.11.2. Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad. (CSYC, SIEP).</p> <p>EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).</p> <p>EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).</p>
---	---

<p>C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p> <p>C.E.3.3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.</p> <p>C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.</p> <p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p> <p>C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.</p>	
--	--

**RELIGIÓN**

**CRITERIO DE EVALUACIÓN**

**INDICADOR DE EVALUACIÓN**

C.E.3.7. Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.	RE.3.7.1. Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.
C.E.3.8. Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios	RE.3.8.1. Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.
C.E.3.9. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.	RE 3.9.2. Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos. RE.3.9.3. Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.

## CIUDADANÍA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
3.1. Reflexionar sobre la propia personalidad, identificando las experiencias que han contribuido a conformarla, asociando y valorando las diferencias de cada persona a la hora de expresar los sentimientos y emociones y mostrar una actitud positiva, crítica pero, a la vez, afectiva y de confianza en la resolución de problemas cotidianos	3.1.1. Identifica las características que le hacen ser una persona única. Reconoce, muestra respeto y valora lo que le diferencia de los demás y lo que más le gusta de sí mismo, reflexionando de manera individual sobre sus características personales, identificando los principales rasgos que conforman su personalidad y aceptando sus logros y dificultades. 3.1.2. Enumera y analiza los valores que le guían en sus relaciones personales y los rasgos de su personalidad, relacionándolos con sus experiencias personales y poniendo ejemplos de manera oral sobre actitudes y pensamientos imprescindibles para lograr la mejor versión posible de sí mismo.
3.2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando y potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.	3.2.1. Identifica mediante un proceso de reflexión y análisis crítico, personal y colectivo, los sentimientos y emociones positivas y negativas que sienten los demás, demostrando habilidad para reconocer, comprender y apreciar los sentimientos sus sentimientos; utilizando las habilidades de comunicación verbal y no verbal para

	<p>demostrar y desarrollar la empatía, estableciendo relaciones pacíficas, respetuosas, colaborativas y solidarias y actuando con destrezas sociales básicas: escuchar activamente, ponerse en el lugar del otro, respetar otros puntos de vista, comunicar con respeto sentimientos e ideas, ser agradecido.</p> <p>3.3.3. Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando una actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificar con palabras ni gestos.</p>
<p>3.3. Analizar críticamente la situación de la mujer y del hombre en la sociedad actual, en especial en su entorno cercano, emitiendo juicios y actuando de manera que se asegure la valoración de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y la defensa de una cultura que luche por la igualdad de derechos y de oportunidades tanto en el mundo laboral como a nivel social.</p>	<p>3.3.1. Analiza el papel de la mujer y el hombre en la sociedad y en el mercado laboral actual, debatiendo acerca de dilemas o casos vividos en su entorno cercano o conocidos a través de los medios de comunicación, que planteen situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres</p> <p>3.3.2. Muestra actitudes de valoración, respeto y defensa de la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>3.3.3. Identifica en el lenguaje publicitario y en su entorno estereotipos y roles que agreden a la imagen de la mujer y participa en dinámicas enfocadas a la ruptura de estereotipos, prejuicios e imágenes discriminatorias.</p>
<p>3.2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando y potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.</p>	<p>3.2.1. Identifica mediante un proceso de reflexión y análisis crítico, personal y colectivo, los sentimientos y emociones positivas y negativas que sienten los demás, demostrando habilidad para reconocer, comprender y apreciar los sentimientos de los demás; utilizando las habilidades de comunicación verbal y no verbal para demostrar y desarrollar la empatía, estableciendo relaciones</p>

	<p>pacíficas, respetuosas, colaborativas y solidarias y actuando con destrezas sociales básicas: escuchar activamente, ponerse en el lugar del otro, respetar otros puntos de vista, comunicar con respeto sentimientos e ideas, ser agradecido.</p> <p>3.3.3. Se comunica, se expresa y actúa con autonomía, asertividad y responsabilidad, mostrando una actitud comprensiva y cooperativa en sus comportamientos y en sus actividades diarias, tanto a nivel escolar como familiar o en el entorno inmediato. Argumenta y defiende las propias opiniones y respeta las ideas de los demás, sin descalificar con palabras ni gestos.</p>
--	--

**3° CICLO**

**5° CURSO**

**TERCERA EVALUACIÓN**

**LENGUA**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Escuchar, expresar producir y comprender textos orales y cotidianos.	Escucha, expresa y produce textos orales y cotidianos.
Identificar los componentes básicos de una situación comunicativa	Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación
Escuchar y comprender el sentido global de los textos orales	Identifica el tema de un texto. Resume oralmente un texto, reconociendo palabras principales y secundarias.
Reconocer la información verbal y no verbal	Integra recursos lingüísticos y no lingüísticos en la exposición de conocimientos
Formar reconocer y usar verbos.	Forma, reconoce y usa verbos.

**MATEMATICAS**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
3. Reconocer y nombrar polígonos atendiendo al número de lados.	3.1. Reconoce y nombra polígonos atendiendo al número de lados.
4. Identificar polígonos cóncavos y convexos.	4.1. Identifica polígonos cóncavos y convexos.
3. Expresar en forma simple mediciones de superficie dadas en forma compleja y viceversa.	3.1. Expresa en forma simple mediciones de superficie dadas en forma compleja y viceversa.
2.Reconocer y usar las relaciones de equivalencia entre las unidades	2.1. Establece relaciones de equivalencia entre las unidades de superficie.
8. Calcular el área de un polígono regular.	8.1. Calcula el área de un polígono regular.

### **C.SOCIALES**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
4. Identificar los hechos fundamentales de la historia de España y situarlos en el espacio y en el tiempo	4.1. Localiza los hechos fundamentales en el espacio y el tiempo, y describe los movimientos culturales y artísticos del periodo: el reino visigodo de Toledo.
5. Explicar la influencia de la civilización árabe en España especificando su legado artístico, cultural y económico.	5.1. Describe el legado artístico, cultural y económico de al-Ándalus.
6. Explicar el proceso de la Reconquista relacionándolo con la estructura social y política de los reinos cristianos.	6.1. Explica el proceso de la Reconquista y la repoblación de los reinos cristianos. 6.2. Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder. 6.3. Describe, en orden cronológico, los principales movimientos culturales y artísticos de las distintas etapas de la historia y describe la importancia del Camino de Santiago.
4. Identificar los aspectos básicos de la historia de España en la Edad Moderna, y localizarlos en el espacio y en el tiempo.	4.1. Localiza en una línea del tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII.

5. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II	5.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.
---	--

### C.NATURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Distinguir las distintas formas de energía y reconocer su uso en situaciones de la vida diaria.	Identifica y explica algunas de las principales características de la energía: mecánica. Lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química.
Conocer que es el sonido, propagación cualidades y fenómenos que produce	Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables.
Conocer los principios básicos que rigen las máquinas y los aparatos	
Definir la electricidad , la carga eléctrica y los efectos de la electricidad	Conoce las reglas básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica
Conocer e identificar las máquinas compuestas, su funcionamiento y partes que la forman	Conoce las máquinas compuestas y su funcionamiento.

### INGLÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
<b>ING1.1</b> - Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.	<b>ING1.1</b> - Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.

<p><b>ING3.1</b> - Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprender aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.</p>	<p><b>ING3.1</b> - Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.</p>
<p><b>ING5.1</b> - Comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos</p>	<p><b>ING5.1</b> - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>
<p><b>ING14.1</b> - Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utilizar con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p><b>ING14.1</b> - Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc., compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>
<p><b>ING16.1</b> - Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p><b>ING16.1</b> - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>

<b>ING17.1</b> - Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicar los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.	<b>ING17.1</b> - Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.
<b>ING9.1</b> - Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	<b>ING9.1</b> - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

## FRANCÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
CE.3.7. Hacer presentaciones y descripciones, utilizando estructuras sencillas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés; para dar información básica sobre sí mismo, describir su rutina diaria, indicar sus aficiones e intereses, describir su habitación, un menú, cantante preferido, etc.	2LE.3.7.1. Hace presentaciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas. 2LE.3.7.2. Hace descripciones breves, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés, aspectos físicos de personas, etc.

## PLÁSTICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas plásticas	. Realiza producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas plásticas

Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor	Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor
---	---

## MUSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
C.E.3.11. Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.	RE.3.11.1. Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.

## VALORES CIVICOS Y SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, aceptando la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.	Crea una imagen positiva y ajustada de sí mismo, aceptando la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.
Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos teniendo en cuenta el bien común	Desarrolla la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial y se esfuerza para el logro de éxitos individuales y compartidos teniendo en cuenta el bien común

3° CICLO

6° CURSO

PRIMER TRIMESTRE

### MATEMÁTICAS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
12. Operar con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.	12.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
2. Reconocer los términos de una potencia y saber lo que indican.	2..1. Identifica los términos de una potencia y saber lo que indican.
3. Representar fracciones gráficamente.	3.1. Representa fracciones gráficamente. 3.2 Memoriza las equivalencias fraccionarias de algunos porcentajes.
4. Resolver problemas cotidianos utilizando porcentajes.	4.1 Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. 4.2 Conoce la función, el valor y las equivalencias entre los diferentes billetes y monedas del sistema monetario de la Unión Europea y los utiliza para resolver problemas.
5. Calcular aumentos y descuentos porcentuales.	5.1 Calcula aumentos y descuentos porcentuales. 5.2 Resuelve problemas sencillos de aumentos o de disminuciones porcentuales.

### LENGUA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
Escuchar , expresar producir y comprender textos orales y cotidianos	Escucha, expresa y produce textos orales y cotidianos.
Conocer y usar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos en un texto

Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: observar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos
Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua	Reconoce el uso con corrección del tiempo verbal en textos orales
. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos.	Escucha comprensiblemente textos persuasivos orales sencillos y breves. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: persuasivos. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos
Reconocer la información verbal y no verbal	Integra recursos lingüísticos y no lingüísticos en la exposición de conocimientos

### C.SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
1 Describir el relieve, los elementos que lo componen y sus procesos de formación	1.1. Describe, básicamente, los procesos de formación del relieve, identificando las distintas formas y nombrando los elementos que lo componen.
8. Reconocer y valorar la importancia de cuidar y respetar el paisaje para las futuras generaciones	8.1. Reconoce la deforestación, sobreexplotación, acumulación de basura y residuos, y uso de energías no renovables y contaminantes, y las identifica como acciones que deterioran el medio natural y afectan a las futuras generaciones.

### C.NATURALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
Identificar, describir, distinguir y representar las principales características y funciones de las células.	Identifica, describe, distingue y representa las principales características y funciones de las células.

Identificar y explicar las relaciones entre los seres vivos y las cadenas alimentarias.	2.1 Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos y las cadenas alimentarias. 2.2 Distingue seres vivos productores, consumidores y descomponedores en ecosistemas sencillos. 2.3 Identifica las relaciones intraespecíficas e interespecíficas entre los seres vivos de un ecosistema.
Observar e identificar diferentes hábitats de seres vivos.	Observa e identifica diferentes hábitats de seres vivos.

## INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.	ING1.1 - Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación, siempre que el contenido sea adecuado al nivel del alumno.
2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...	2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...
3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos	3.1 - Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos

en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.	ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.
4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.	4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

## FRANCÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
Comprender y distinguir la información esencial de textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no dificulten el mensaje, y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como: cuentos, narraciones, anécdota personales, etc.	Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresen necesidades e intereses en diferentes contextos y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc

## MUSICA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.

## PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
3.Elaborar carteles teniendo en cuenta el tamaño, el equilibrio, la proporción, el color y la tipografía	3.1. Elabora carteles teniendo en cuenta el tamaño, el equilibrio, la proporción, el color y la tipografía. 3.2.Utiliza la tipografía más adecuada a su función
2. Identifica las fases del proceso de creación cinematográfico.	2.1. Identifica los elementos estereotipados en el cine de animación por medio de varias obras.

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
C.E.3.2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	EF.3.2.1. Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos. (CAA, CEC). EF.3.2.2. Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz. (CEC).
C.E.3.4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.	EF.3.4.1. Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas. (CCL, CMT, CAA, CSYC, CEC).
C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.	EF.3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud. (CAA). EF.3.5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable. (CSYC)
C.E.3.11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.	EF.3.11.1. Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas. (SIEP). EF.3.11.2. Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad. (CSYC, SIEP).

<p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p>	<p>EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).  EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).</p>
<p>C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p>	<p>EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).</p>
<p>C.E.3.4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.</p>	<p>EF.3.4.1. Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas. (CCL, CMT, CAA, CSYC, CEC).</p>
<p>C.E.3.6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p>	<p>EF.3.6.1. Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo (CAA).</p>
<p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p>	<p>EF.3.6.2. Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas. (CAA).  EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).</p>
<p>E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p>	<p>EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).</p>

<p>C.E.3.2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.</p>	<p>EF.3.2.1. Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos. (CAA, CEC).  EF.3.2.2. Comunica mensajes, ideas, sensaciones y participa en pequeñas coreografías, utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos y con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz. (CEC).</p>
<p>C.E.3.3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.</p>	<p>EF.3.3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP)</p>
<p>C.E.3.4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.</p>	<p>EF.3.4.1. Relaciona los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas. (CCL, CMT, CAA, CSYC, CEC).</p>
<p>C.E.3.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>EF.3.7.1. Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CSYC).</p>
<p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p>	<p>EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD).  EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).</p>
<p>C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.</p>	<p>EF.3.13.1. Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).</p>

## RELIGIÓN

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
C.E.3.13. Reconocer y aceptar la necesidad de un salvador para ser feliz.	RE.3.13.1. Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.
C.E.3.15. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.	RE.3.15.1. Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.
C.E.3.17. Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios.	RE.3.17.2. Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del Evangelio de Juan
C.E.3.19. Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.	RE.3.19.1. Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.
C.E.3.22. Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.	RE.3.22.1. Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado

**3° CICLO**

**6° CURSO**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

## MATEMÁTICAS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
3. Expresar en forma simple una medida de longitud dada en forma compleja, y viceversa.	3.1 Expresa en forma simple una medida de longitud dada en forma compleja, y viceversa.
2. Identificar números enteros positivos y negativos.	2.1 Reconoce un número entero positivo o negativo.
14. Construir la mediatriz de un segmento.	14.1 Traza la mediatriz de un segmento. 14.2 Aplica el concepto de mediatriz en la resolución de problemas.
1. Calcular las coordenadas de puntos en el plano y representar puntos en los ejes de coordenadas cartesianas.	1.1 Halla las coordenadas de puntos en el plano y representa puntos en los ejes de coordenadas cartesianas.

	1.2 Construye figuras planas con vértices determinados por sus coordenadas, y viceversa.
--	--

## LENGUA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: descriptivos.	Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos. Organiza y planifica el discurso, adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (describir), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. Lee en silencio diferentes tipos

## C.SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
3. Conocer las características del sector primario en España y Europa, y la distribución de su población.	3.1. Explica cómo se distribuye la población en el sector primario en España y en Europa, identificando similitudes y diferencias. 3.2. Analiza e interpreta distintos gráficos sobre la distribución de la población del sector primario en España y Europa.
2. Conocer las características del sector terciario en España y Europa y la distribución de su población.	2.1. Explica cómo se distribuye la población en el sector terciario en España. 2.2. Explica similitudes y diferencias sobre cómo se distribuye la población en el sector terciario de España con respecto al de Europa. 2.3. Identifica los principales productos que importa y exporta Europa. 2.4. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población en el sector terciario en España y Europa.

3. Valorar el impacto del sector turístico en España y localizar en un mapa las zonas de mayor actividad.	3.1. Explica por qué el sector turístico es considerado uno de los principales motores de la economía española.
---	---

### C.NATURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	2.1 Identifica y describe las principales características de los órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso, y explica sus principales funciones.
1. Establecer algunas relaciones fundamentales entre las funciones vitales y los principales órganos implicados en su realización y determinados hábitos de salud.	1.1 Establece algunas relaciones fundamentales entre los aparatos y sistemas implicados en la función de relación y determinados hábitos de salud. 1.2 Establece algunas relaciones fundamentales entre los aparatos y sistemas implicados en la función de nutrición y determinados hábitos de salud. 1.3 Establece algunas relaciones fundamentales entre los aparatos y sistemas implicados en la función de reproducción y determinados hábitos de salud.

### INGLÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.	5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.
6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves	6.1 - Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un

y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as,...	repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente. 6.2 - Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc.
7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.	7.1 - Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.
8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	8.1 - Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferido, etc.

## FRANCÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Introducir y usar estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, en la calle, etc.	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios en una estación o en unos grandes almacenes)

## MUSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
------------------------	-------------------------

Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)
--	---

## PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
3. Entender y poner en práctica el tema escala	3.1. Conoce y comprende el término escala 3.2. Modifica la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula
5. Apreciar, identificar y aplicar los rotuladores como herramienta artística.	5.1. Utiliza las cualidades expresivas de los rotuladores en sus composiciones.

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).
C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.	EF.3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud. (CAA). EF.3.5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable. (CSYC).
C.E.3.9 Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.	EF.3.9.1. Participa en debates respetando las opiniones de otros (CCL). EF.3.9.2. Expresa una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas. (CSYC).
C.E.3.11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando	EF.3.11.1. Muestra la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas. (SIEP).

riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.	EF.3.11.2. Evita riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad. (CSYC, SIEP).
C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.	EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD). EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).
C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).
C.E.3.3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	EF.3.3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP)
C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.	3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud. (CAA). EF.3.5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable. (CSYC).
C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.	EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD). EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).

C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	EF.3.13.1. Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).
C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).
C.E.3.6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	EF.3.6.1. Mejora el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo (CAA). EF.3.6.2. Tiene en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud para mejorar el nivel de sus capacidades físicas. (CAA).
C.E.3.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	EF.3.10.1. Manifiesta respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre. (CMT, CSYC). EF.3.10.2. Identifica y realiza acciones concretas dirigidas a la preservación del entorno y el medio natural. (CMT, CSYC).
C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.	EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD). EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).

## RELIGIÓN

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
C.E.3.16. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.	RE.3.16.1. Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.

RE. 3.16.2. Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.	C.E.3.20. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.
--	---

**3° CICLO**

**6° CURSO**

**TERCER TRIMESTRE**

**MATEMÁTICAS**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
➤ Reconocer las unidades de superficie del sistema métrico decimal y de volumen establecer relaciones de equivalencia entre ellas.	➤ Identifica las unidades de superficie del sistema métrico decimal y establece relaciones de equivalencia entre ellas.
➤ Expresar en forma simple una medida de superficie dada en forma compleja, y viceversa.	➤ Expresa en forma simple una medida de superficie dada en forma compleja, y viceversa.
➤ Ordenar medidas de superficie.	➤ Ordena medidas de superficie.
➤ Resolver problemas cotidianos de medida de superficie y de volumen	➤ Resuelve problemas cotidianos de medida de superficie y volumen
➤ Calcular el área de los paralelogramos, triángulos, círculo, longitud de una circunferencia y el perímetro de polígonos regulares.	➤ Comprende el método de calcular el área de los paralelogramos, triángulos, círculo, longitud de la circunferencia y perímetro de polígonos aplicando las fórmulas.
➤ Reconoce, y describe poliedros y sus elementos básicos. Poliedros regulares, poliedros irregulares, no poliedros, cono, cilindro y esfera, y sus elementos básicos y realiza su desarrollo en el plano	➤ Observa, manipula e identifica Poliedros regulares, poliedros irregulares, no poliedros, cono, cilindro y esfera, y sus elementos básicos

➤ Realizar el desarrollo en el plano de los prismas y pirámides y construir un cuerpo geométrico a partir de su desarrollo.	➤ Realiza el desarrollo en el plano de los prismas y pirámides y construye correctamente un cuerpo geométrico a partir de su desarrollo.
➤ Identificar y clasificar los paralelepípedos.	➤ Reconoce y clasifica los paralelepípedos.
➤ Calcular el área lateral y el área total de un prisma, una pirámide, un cilindro y un cono, aplicando las fórmulas.	➤ Calcula el área lateral de un prisma, una pirámide, un cilindro y un cono, aplicando las fórmulas.
➤ Expresar en forma simple una medida de volumen dada en forma compleja, y viceversa.	➤ Expresa en forma simple una medida de volumen dada en forma compleja, y viceversa.
➤ Realizar transformaciones entre las medidas de volumen y las de capacidad, estableciendo sus equivalencias.	➤ Realiza transformaciones entre las medidas de volumen y las de capacidad, estableciendo sus equivalencias.
➤ Calcular el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas.	➤ Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas.
➤ Elaborar, describir e interpretar tablas de frecuencias absolutas y relativas.	➤ Elabora, describe e interpreta tablas de frecuencias absolutas y relativas.
➤ Calcular la media aritmética y la moda de un conjunto de datos a partir de tablas de frecuencias y explicar su significado oralmente o por escrito.	➤ Calcula la media aritmética y la moda de un conjunto de datos a partir de tablas de frecuencias y explica su significado oralmente o por escrito.
➤ Calcular la mediana y el rango de un conjunto de datos a partir de tablas de frecuencias y explicar su significado oralmente o por escrito y aplicar de forma intuitiva a situaciones familiares la mediana y el rango.	➤ Calcula la mediana y el rango de un conjunto de datos a partir de tablas de frecuencias y explicando su significado oralmente o por escrito.
➤ Interpretar y elaborar gráficos de barras a partir de un conjunto de datos obtenidos de situaciones de su entorno próximo.	➤ Interpreta y elabora gráficos de barras a partir de un conjunto de datos obtenidos de situaciones de su entorno próximo.
➤ Interpretar y elaborar polígonos de frecuencias y de sectores.	➤ Interpreta y elabora polígonos de frecuencias y de sectores a partir de un conjunto de datos obtenidos de situaciones de su entorno próximo.

➤ Distinguir los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles o imposibles.	➤ Distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles o imposibles.
---	--

## LENGUA

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE AVALUACIÓN</b>
➤ Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas.	➤ Identifica el tema del texto.
➤ Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce, reconoce y usa siglas.</li> <li>➤ Conoce, reconoce y usa abreviaturas.</li> <li>➤ Conoce, reconoce y usa extranjerismos, neologismos y arcaísmos.</li> </ul>
➤ Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza correctamente el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas, la coma y el punto y coma.</li> <li>➤ Utiliza correctamente: los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos.</li> <li>➤ Utiliza correctamente el punto detrás de los paréntesis cuando cierran períodos, así como los signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>➤ Utiliza correctamente la raya para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo, el guion para separar una palabra que no cabe en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.</li> </ul>
➤ Leer y comentar cuentos, novelas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo (personajes, ubicación del espacio y tiempo).	➤ Lee y comenta cuentos, novelas, teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo (personajes, ubicación espacio-temporal).

➤ Realizar análisis morfológicos y sintácticos de oraciones simples.	➤ Identifica en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos. ➤ Identifica las oraciones de predicado nominal y verbal. ➤ Distingue el sujeto y el predicado y sus componentes: el atributo. ➤ Identifica y maneja textos sencillos, reconociendo el predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto, circunstancial).
➤ Afianzar conocimientos básicos de vocabulario.	➤ Define y usa eufemismos y palabras tabú. ➤ Conoce, reconoce y usa refranes. ➤ Conoce y usa frases hechas.
➤ Conjuguar en voz pasiva los verbos regulares.	➤ Conjuga en voz pasiva los verbos regulares.
➤ Reconocer si la oración es activa o pasiva y ser capaz de realizar la transformación de una a otra.	➤ Reconoce si la oración es activa o pasiva y es capaz de realizar la transformación de una a otra.
➤ Conocer las diferencias entre comedia y tragedia.	➤ Conoce las diferencias entre comedia y tragedia.

## CIENCIAS SOCIALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
5-1 Explicar la guerra de la Independencia y sus consecuencias	1-1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante analizándola. 1.2 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos, analizar información e imágenes
5-2 Analizar, entender y valorar la Constitución de Cádiz	1-1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante analizándola. 2-2 Utiliza estrategias para realizar un trabajo y participa en actividades de grupo, adoptando un comportamiento responsable
6-1 Describir las principales diferencias entre monarquía absoluta y monarquía parlamentaria	1-1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante analizándola.

2-1 Identificar las causas y consecuencias de la Guerra Civil	1-1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante analizándola. 1.2 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos, analizar información e imágenes
5-1 Explicar la diferencia entre dictadura y democracia	3.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos 7.1 Identifica y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española
6-1 Valorar, identificar y respetar la Constitución de 1.978, como base de la democracia. Reconoce derechos y deberes.	7.1 Identifica y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española. 3.3 Utiliza estrategia creativas y de emprendimiento para realizar trabajos de forma individual
8-2 Explicar que es la UE y cuáles son sus objetivos políticos y económicos	1-1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante analizándola. 1.2 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos, analizar información e imágenes 7.2 Explica y define qué y cómo es la Unión Europea, sus símbolos y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.

## CIENCIAS NATURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
1-1 Reconocer el concepto de materia y sus propiedades generales y específicas	1-1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante analizándola. 1.2 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos, analizar información e imágenes

2-1 Realizar y explicar el resultado de experiencias sencillas de separación de componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, imantación o evaporación	1-1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante analizándola.
5.1 Observar , identificar y explicar las principales características de diferentes formas de energía: energía sonora, luminosa, mecánica y química	7-1 Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables
1-1 Identificar, observar y explicar algunos efectos de la electricidad	5-1 Identifica y explica algunos efectos de la electricidad.
2-1 Observar, identificar y describir los elementos de un circuito eléctrico	5-2 Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión eléctrica 5-3 Construye un circuito eléctrico sencillo aplicando los principios básicos de electricidad y de transmisión de la corriente eléctrica.
3-3 Identifica las principales características de los imanes y relaciona la electricidad con el magnetismo	1.1 Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital
4-1 Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica por el número de piezas, la manera de accionarlas y la acción que realizan	1.1 Utiliza el método científico para resolver situaciones problemáticas, comunicando los resultados obtenidos y el proceso seguido a través de informes en soporte papel y digital

## INGLÉS

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
ING1.1 - Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados	ING1.1 - Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses,

<p>con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>	<p>siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p>
<p>ING16.1 – Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplicar los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>	<p>ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</p>
<p>ING2.1 - Conocer y utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>ING2.1 - Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>
<p>ING14.1 - Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>ING14.1 - Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>
<p>ING4.1 - Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresar intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p>	<p>ING4.1 - Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p>

ING5.1 - Comprender la idea principal de mensajes oídos y reconocer patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.	ING5.1 - Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y se apoya en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.
ING6.1 - Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utilizar un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.	ING6.1 - Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.
ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.	ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

## FRANCÉS

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
CE.3.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales.	2LE. 3,10.1. Conoce las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos. 2LE.3.10.2. Emplea estrategias básicas sobre aspectos culturales adecuados para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno y divergencias respecto a otros países.
CE.3.12. Comprender el significado de textos breves, reconociendo patrones básicos por escrito para pedir información, hacer una sugerencia, etc., sobre temas	2LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, etc.

adecuados a su entorno y edad (deportes, cine, música, etc.) que hayan sido tratados previamente.	
---	--

## PLÁSTICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
5. Reconocer y utilizar con cuidado soltura y precisión los instrumentos (regla, compás, escuadra y cartabón) y materiales propios del dibujo técnico.).	5.1 Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas
6. Identificar y aplicar las características del color (tono, saturación y luminosidad).	6-1 Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto respetando la diversidad de opiniones y creaciones

## MÚSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical	Identifica instrumentos observados. Se interesa por descubrir obras musicales diferentes.
Interpreta canciones vocales al unísono.	Interpreta afianzando la afinación Practica ejercicios de técnica vocal (vocalización y respiración)

## EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN
.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).

<p>C.E.3.3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.</p>	<p>EF.3.3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP)</p>
<p>C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.</p>	<p>EF.3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud. (CAA). EF.3.5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable. (CSYC).</p>
<p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p>	<p>F.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD). EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).</p>
<p>C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.</p>	<p>EF.3.13.1. Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).</p>
<p>.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.</p>	<p>EF.3.1.1. Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. (CAA, SIEP).</p>
<p>C.E.3.3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.</p>	<p>EF.3.3.1. Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades. (CAA, SIEP)</p>

C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.	EF.3.5.1. Reconoce e interioriza los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud. (CAA). EF.3.5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable. (CSYC).
C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.	EF.3.12.1. Extrae, elabora y comparte información relacionada con temas de interés en la etapa. (CCL, CD). EF.3.12.2. Utiliza fuentes de información determinadas y hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial. (CCL, CD, CAA).
C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.	EF.3.13.1. Pone por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas. (CSYC).

## RELIGIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE AVALUACIÓN
C.E.3.16. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.	RE.3.16.1. Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona. RE. 3.16.2. Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.
C.E.3.20. Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.	RE.3.20.1. Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.

## VALORES CIVICOS Y SOCIALES

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
Adoptar una actitud de apego a las normas que favorecen la convivencia y la paz, así como a la legalidad democrática.	-Se implica en la gestión democrática de las normas. -Tiene sensibilización por una resolución de problemas y conflictos en colaboración.
Expresar sus sentimientos y emociones aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria	Intentar expresar sus sentimientos acerca de la situación planteada con esta pandemia.

### **CULTURA PRÁCTICA Y DIGITAL**

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
3- Utilizar los medios digitales para colaborar con otros en el desarrollo de las tareas educativas, compartiendo contenidos y recursos.	2-2 Guarda o almacena archivos y contenidos 3-1 Interactúa con otras personas que utilizan aplicaciones de comunicación comunes

### **INFANTIL**

<b>1er trimestre</b>	<b>3 años</b>	<b>4 años</b>	<b>5 años</b>
Autonomía	- Cierta autonomía e higiene personal		
	- Presenta los trabajos, a tiempo, de forma limpia y ordenada		
	- Respetar las pautas de trabajo		
Números	Concepto 1. Cantidad y grafía	Concepto 1 al 4 Cantidad y grafía	Concepto 0 al 6 Cantidad y grafía
Cuantificadores	Uno/ninguno	Todos/ algunos/ninguno	Muchos/pocos/ninguno
Tamaño	Grande/pequeño	Grande/mediano/pequeño	Más grande que/más pequeño que
Capacidad/peso		Lleno/ vacío	
Longitud		Alto/bajo	Largo/corto
Tiempo			Mañana/tarde/noche

Formas y líneas	Círculo	Rectángulo	Rombo
Color	Rojo	Rosa y marrón	Gamas de rojo
Orientación espacial	Dentro/fuera Arriba/abajo		Cerca/lejos
Series			
Lenguaje verbal	Nombre	Descripciones sencillas	Frases en pasado, presente y futuro
Grafomotricidad	Líneas rectas	Líneas rectas y curvas	Líneasrectas/curvas/combinadas
Tic			
Plástica	Coloreado	Técnicas plásticas básicas y dibujo dirigido	Técnicas plásticas básicas, dibujo dirigido y dibujo libre.
Música			

<b>2º trimestre</b>	<b>3 años</b>	<b>4 años</b>	<b>5 años</b>
Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cierta autonomía e higiene personal</li> <li>- Presenta los trabajo, a tiempo, de forma limpia y ordenada</li> <li>- Respeto las pautas de trabajo</li> </ul>		
Números	Concepto 1 y 2 Cantidad y grafía	Concepto 1 al 5 Cantidad y grafía	Concepto 0 al 8 Cantidad y grafía
Cuantificadores	Uno/muchos/pocos	Igual/diferente	Algunos/ninguno
operaciones			Iniciación a la suma
Tamaño	Más grande/ más pequeño	Más grande/ más pequeño/ grueso/ delgado	Ancho/ estrecho/ +- que.../ tan como...
Capacidad/peso			
Longitud	Alto/bajo	El más largo/el más corto	+ alto-bajo que
Tiempo	Día/ noche	Antes/después/ ayer/hoy	Ayer/hoy/mañana/días de la semana
Formas y líneas	Cuadrado		

Color	Amarillo	Blanco, negro, gris	Gamas azul y verde
Orientación espacial	Encima/debajo	Alrededor	En medio
Series			
Lenguaje verbal	Expresión necesidades, gustos y preferencias	Frases afirmativas y negativas/ masculino y femenino	Descripciones
Grafomotricidad	Líneas rectas y curvas	Líneas rectas y curvas	Líneasrectas/curvas/combinadas
Tic			
Plástica	Coloreado	Técnicas plásticas básicas y dibujo dirigido	Técnicas plásticas básicas, dibujo dirigido y dibujo libre.
Música			

<b>3° trimestre</b>	<b>3 años</b>	<b>4 años</b>	<b>5 años</b>
Autonomía	- Cierta autonomía e higiene personal		
	- Presenta los trabajos, a tiempo, de forma limpia y ordenada		
	- Respeto las pautas de trabajo		
Números	Concepto 1, 2 y 3	Concepto 1-6 Cantidad y grafía	Conteo 0-10 Cantidad Y Grafía
Cuantificadores	Todo/nada	Tantos como	Mitad/entero
operaciones			Iniciación a la suma
Tamaño		El mas grueso/el mas delgado	
Capacidad/peso	Lleno/vacío	Pesado/ligero	Casi lleno/casi vacío
Longitud	Largo /corto		Medidas trabajadas
Tiempo	Rápido/ lento	Hoy/mañana	
Formas y líneas	Círculo/cuadrado/triángulo	Óvalo	Formas trabajadas
Color	Azul/rojo/amarillo	Azul claro/azul oscuro	Mezcla de colores
Orientación espacial	Cerca/lejos Abierto/cerrado	A un lado/a otro lado	Giro
Series			Tres elementos dos atributos
Lenguaje verbal	Mantener conversación	Número singular/plurar. Narración	Comparaciones

Grafomotricidad	Círculo/semicírculo	Líneas curvas	Iniciación a la escritura
Tic			Iniciación uso de la PDI
Plástica	Coloreado	Técnicas plásticas básicas, dibujo dirigido	Técnicas plásticas básicas, dibujo dirigido y dibujo libre.
Música			