

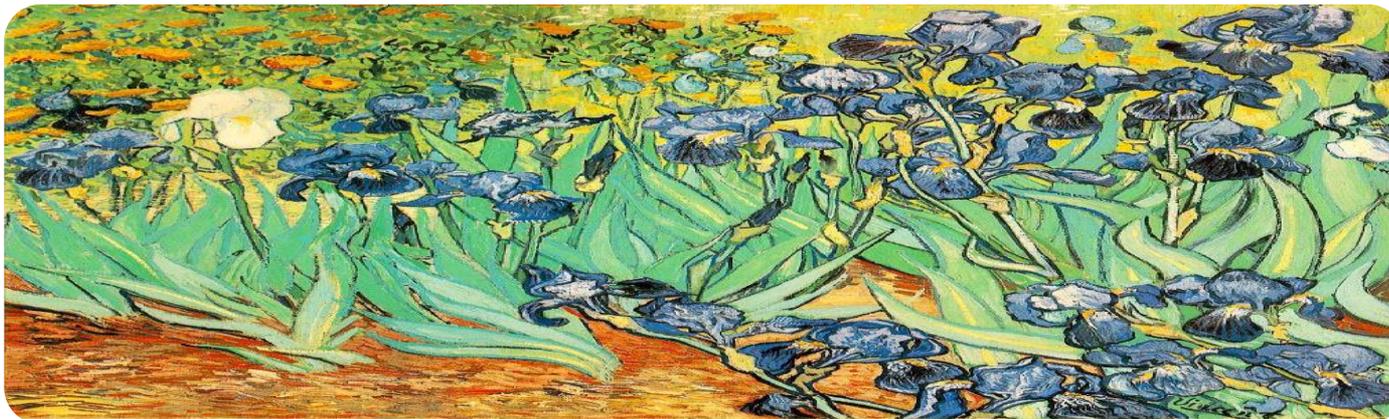
# Las competencias clave como elemento integrador y esencial del currículo

Módulo 3:  
Del Proyecto Educativo de Centro  
a la Programación Docente  
Unidad Didáctica Integrada. UDI



JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Educación, Cultura y Deporte  
Secretaría General de Educación



“Muchos profesores piensan haber dicho bastante contra la enseñanza rutinaria y dogmática, recomendando a sus alumnos que no aprendan las palabras sino los conceptos de textos o conferencias. Ignoran que hay muy poca diferencia entre aprender palabras y recitar conceptos. Son dos operaciones igualmente mecánicas.

**Lo que importa es aprender a pensar, a utilizar nuestros propios sesos para el uso a que están por naturaleza destinados y a calcar fielmente la línea sinuosa y siempre original de nuestro propio sentir, a ser nosotros mismos, para poner mañana el sello de nuestra alma en nuestra obra”.**

ANTONIO MACHADO habla sobre GINER DE LOS RÍOS, su MAESTRO

# Estructura del Módulo 3

## Situación de partida:



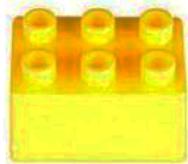
- Normativa.
- Definición de una UDI.
- Esquema de una Unidad Didáctica Integrada.



## Objetivos



## Actividad secuenciada en pasos



## Competencias profesionales



## Lecturas de ampliación

# En este módulo se intenta...

## APRENDER A DISEÑAR UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA



### Qué vamos a enseñar a hacer y cómo

Enseñar por competencias es **ENSEÑAR A HACER**  
LOS CONTENIDOS SE ADQUIEREN AL APRENDER A **PONER EN PRÁCTICA**  
**LAS ACCIONES RECOGIDAS EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Qué

Las UDIs son la manera más adecuada de enseñar por competencias

Cómo

# Dentro del marco de la planificación global de la materia, del aula y del ciclo



**Qué van a aprender a hacer  
nuestros alumnos y alumnas. A través de qué medio**

- ✓ Criterios de evaluación (estándares e indicadores)
- ✓ Competencia claves.
- ✓ Perfil de área. Integración con otras áreas.
- ✓ Planificación de Ciclo.

# Estructura de la UDI

**Concreción  
Curricular**

**Transposición  
Didáctica**

**Valoración de  
lo aprendido**

**Indicadores**

**Tareas**

**Rúbricas**

**U.D.I.**



# Esquema de una Unidad Didáctica Integrada (UDI)

Integrada porque aúna los elementos del currículo  
y los entreteje con la metodología y la evaluación

**Título:**

**Nivel:**

**Área(s) o materia(s):**

**Concreción curricular**

**Transposición didáctica**

**Valoración de lo  
aprendido**

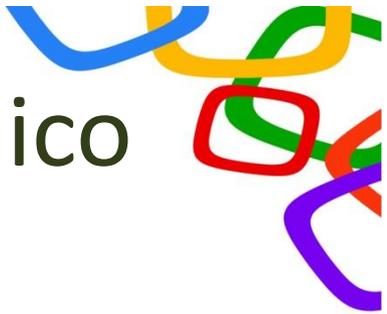
Objetivos didácticos  
(Criterios de evaluación,  
contenidos....)

Ejercicios  
Actividades  
Tareas  
Contextos  
Escenarios  
Métodos  
Recursos

Criterios de calificación  
Indicadores (Rúbricas)  
Instrumentos de  
evaluación

**No es necesario que sea interdisciplinar.  
Decisión de equipo**

# En papel y en formato electrónico



Ahora ya con la posibilidad de trabajar directamente en SÉNECA

# Aunque lo importante es organizarse Manejar el mapa curricular



**Darse cuenta de las relaciones que  
establece el currículum y  
programar en consecuencia**

# Paso a paso, con el currículo en la mano y la práctica en el aula como norte



El MANUAL activo para nuestra clase se construye con materiales diversos, entre ellos, el libro de texto. **Ponemos en conexión los distintos elementos del currículo** en todos los materiales que utilizemos.

La UDI es un mapa que orienta sobre estas conexiones

# Pasos de esta actividad

1

**Paso 1.** Seleccionar los **criterios de evaluación de ciclo** que la UDI contribuirá a lograr, así como los **objetivos, contenidos, orientaciones y ejemplificaciones, criterios de evaluación de etapa, indicadores de logro y estándares de aprendizaje** con los que están relacionados.

2

**Paso 2.** Definir la **Transposición Didáctica**, por medio de la estructura de la **tarea o tareas relevantes** que van a orientar la realización de **actividades y ejercicios** así como los **escenarios didácticos, recursos y temporalización**.

3

**Paso 3.** Seleccionar las **metodologías** más adecuadas para facilitar la realización de la **tarea o tareas relevantes, actividades y ejercicios**.

# Pasos de esta actividad

4

## Paso 4:

Elaborar una rúbrica para evaluar los aprendizajes adquiridos en la realización de la tarea y seleccionar los instrumentos de evaluación pertinentes.

5

## Paso 5:

Evaluar la UDI tanto en su diseño como en su desempeño.

6

## Paso 6:

Iniciar procesos de colaboración con las familias para desarrollar procesos compartidos en el diseño y puesta en marcha de proyectos.



Una vez presentados los pasos, abrir un espacio de debate para las dudas, reflexiones, sugerencias y medida del esfuerzo, proceder al **REPARTO de responsabilidades**.

La persona encargada de la coordinación registrará todo en una o varias actas según las reuniones que se hayan realizado.



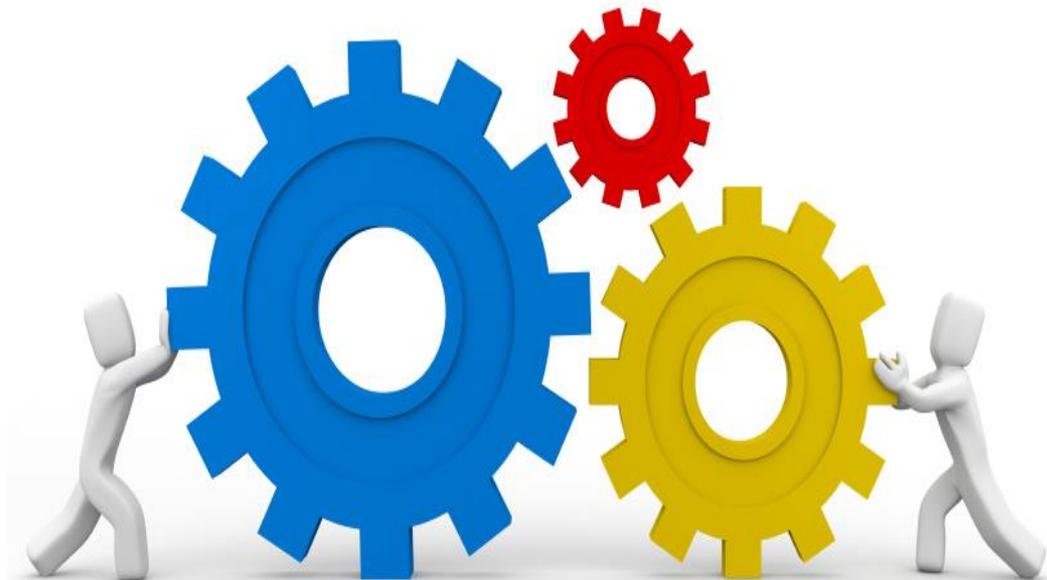
© American Clocks

## Paso a paso



¿Cómo preparar y  
diseñar la UDI?

1



**PRIMER PASO: SELECCIONAR COMPETENCIAS CLAVE Y  
OBJETIVOS DIDÁCTICOS. INDICADORES DE LOGRO**

**SELECCIONAR LOS APRENDIZAJES**

**COMPETENCIAS**



**OBJETIVOS DIDÁCTICOS  
O INDICADORES DE LOGRO  
(de evaluación)**

- ✓ Los que defina el centro en su Proyecto Educativo
- ✓ Los concretan los Diseños Curriculares Base de la Administración

- ✓ Son la expresión de los comportamientos que permitirán adquirir el **NIVEL DE DOMINIO** previsto en la UDI para cada una de las **competencias**.
- ✓ Se caracterizan por ser **EVALUABLES, MEDIBLES Y CUANTIFICABLES.**



**PRIMER PASO: SELECCIONAR COMPETENCIAS CLAVE Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS. INDICADORES DE LOGRO**

**FINALIDAD**

**LOS CENTROS DEBEN DESARROLLAR Y CONCRETAR EL CURRÍCULO OFICIAL**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**PROGRAMACIONES**

**PRÁCTICA DOCENTE**

**Para ofrecer respuesta educativa adaptada a las características y necesidades del alumnado**

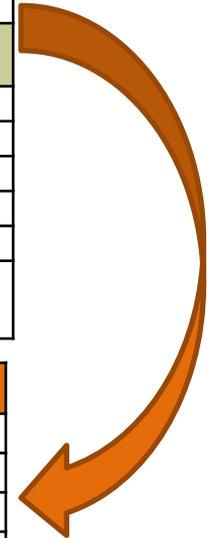
**Unidad didáctica Integrada**



# APRENDER A DISEÑAR

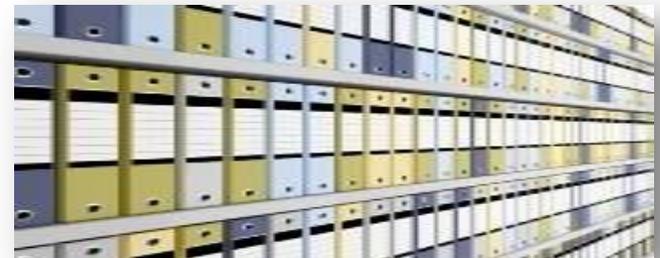
## UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

IDENTIFICACIÓN	
TÍTULO DE LA UDI	
Curso	
Áreas implicadas	
Justificación	
Temporalización	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
ÁREA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
OBJETIVOS DEL ÁREA	
CONTENIDOS	
INDICADORES DE LOGRO.	
COMPETENCIAS	
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
TÍTULO DE LA TAREA	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	
ACTIVIDADES	
EJERCICIOS	
TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS	
PROCESOS COGNITIVOS	
ESCENARIOS	
METODOLOGÍAS	



# UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

Interpretar la denominación de los indicadores. Ejemplo				
Denominación del indicador	LCL. 3.5.1.			
LCL. 3.5.1.	LCL	3	5	1
	Lengua castellana y Literatura	Tercer ciclo	Criterio de evaluación 5	Indicador de evaluación 1 de este CE 5. Ligado al bloque de contenido correspondiente



Ejemplo de <b>indicadores del criterio de evaluación 5</b> asociados a la <b>competencia lingüística</b>			
<b>Criterio de evaluación 5. Tercer ciclo</b>	Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.		
<b>Objetivos de etapa</b>	O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.		
<b>Objetivos didácticos: comportamientos asociados a la COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (INDICADORES)</b>	<b>Competencias</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estándares de Etapa</b>
<b>LCL. 3.5.1.</b> Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social.	CCL, CD, CAA, CSYC	<b>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>  1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.	<b>STD 11. 1.</b> Resume entrevistas, noticias, debates infantiles..., procedentes de la radio, la televisión o Internet.
<b>LCL.3.5.2.</b> Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social.	CCL, CD,CAA, CSYC		<b>STD 11. 2.</b> Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.
<b>LCL.3.5.3.</b> Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	CCL, CD, CAA, CSYC		<b>STD 11. 3.</b> Realiza entrevistas dirigidas. <b>STD 11. 4.</b> Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, utilizando modelos.





## COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Lengua castellana y Literatura. Para el desarrollo de la COMP. LINGÜÍSTICA, nos centramos en las cuatro DESTREZAS COMUNICATIVAS. Se establecen relaciones con otras competencias clave (aparecen estas relaciones en la normativa andaluza). También la competencia lingüística se desarrolla a través de las OTRAS MATERIAS (según aparece en el mapa de desempeño del currículo).

### Definición relacional de una competencia clave

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>O.LCL.1.</b> Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p>	<p><b>1.1.</b> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia...</p> <p><b>1.5.</b> Comprensión, interpretación, valoración, expresión y producción de textos orales literarios o no literarios según su tipología...</p>	<p><b>CE.3.1.</b> Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad...</p>	<p><b>LCL.3.1.1.</b> Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos. <b>(CCL, CSYC).</b></p> <p><b>LCL.3.1.3.</b> Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. <b>(CCL, CAA).</b></p>

Continuación en el Recurso 3.1.2

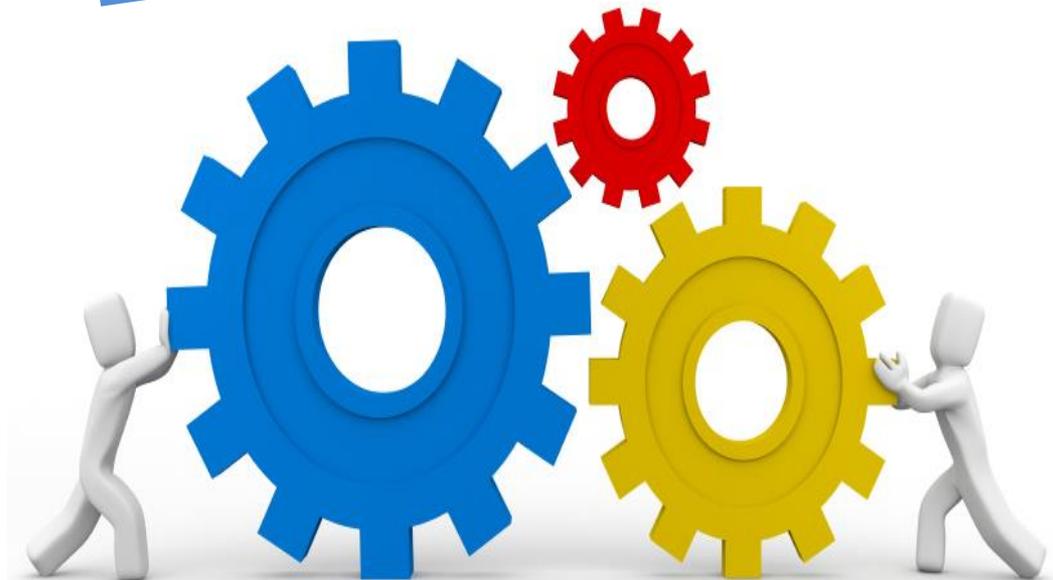
### RECURSO 3.1.3. MODELO DE CONCRECIÓN CURRICULAR DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

RECURSO 3.1.3. MODELO DE CONCRECIÓN CURRICULAR DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA				
<b>TÍTULO DE LA UDI</b>		<b>DE PROFESIÓN, REPORTERO</b>		
<b>Imagen</b>  1		<p>ESTÍMULO: En una cultura dominada por la imagen y la comunicación, los mass media son agentes socializadores y de cultura de primer orden. Por otra parte, en un mundo tan globalizado como el presente, el entorno local ve revalorizado su importancia como caja de resonancia de los cambios de alcance mundial. El alumnado debe conocer las principales características y estrategias de actuación de los medios de comunicación social por un lado, y por otro reflexionar sobre cómo su realidad más inmediata se ve reflejada en aquellos. Así que el alumnado va a convertirse en el protagonista del proyecto de difusión de la cultura y esencia de su localidad a través de la confección de un reportaje sobre un tema concreto de la cultura o sociedad de su municipio.</p>		
<b>Nivel</b>	<b>6º PRIMARIA</b>	<b>Unidad Didáctica Integrada de Área</b>	<b>Sí</b>	<b>FINALIDAD:</b> Elaborar un <b>REPORTAJE</b> sobre algún aspecto concreto de la vida cotidiana en la localidad: fiestas, monumentos, asociaciones culturales y deportivas... Este reportaje será incluido o en la web del CEIP o en el medio de comunicación social organizado en el CEIP (periódico, canal de radio, televisión...).
<b>CICLO Y ÁREA</b>	<b>3º CICLO DE PRIMARIA</b> <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			
CONCRECIÓN CURRICULAR				
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>O.LCL.6.</b> Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>Bloque 1:</b> Comunicación oral: hablar y escuchar.			

## Paso a paso



¿Cómo preparar y diseñar la UDI? **2**



## SEGUNDO PASO: DEFINIR LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

### Definir la Transposición Didáctica,

por medio de la estructura de la **tarea o tareas relevantes** que van a orientar la realización de **actividades y ejercicios...**

Listado de tipos de TAREAS			
	<b>TAREA 1:</b> Elaborar un Portfolio a lo largo de cada una de las etapas.		<b>TAREA 2:</b> Participar activamente en un proyecto social (aprendizaje e servicio) a lo largo de la enseñanza obligatoria.
	<b>TAREA 3:</b> Producir alguna obra artística (teatro, cuento, película, música, etc.) y presentarla en público.		<b>TAREA 4:</b> Participar activamente en algún proyecto científico y presentar los resultados.
	<b>TAREA 5:</b> Convivir en la naturaleza durante algún tiempo con distintos compañeros (as) del centro, realizando alguna acción de conservación.		<b>TAREA 6:</b> Mantener y actualizar permanentemente algún tipo de colección
	<b>TAREA 7:</b> Participar activamente en el gobierno del centro y en la clase, asumiendo alguna responsabilidad		<b>TAREA 8:</b> Participar en alguna experiencia de intercambio familiar o de centro, preferiblemente con personas de culturas diferentes a la suya.

## SEGUNDO PASO: DEFINIR LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Pensar qué meta

### 2.1. Pensar en la TAREA FINAL de la UDI

#### GENERADOR DE TAREAS RELEVANTES (Pueden ser actividades motivadoras, tareas integradoras o proyectos sociales)

El tipo de “tarea” (de menor a mayor relevancia e implicación de la comunidad escolar) **depende del momento que ocupa en la planificación didáctica.**

**Lo importante es la relación con las COMPETENCIAS CLAVE, con los CE y los INDICADORES de las distintas MATERIAS.**

Las tareas se pueden preparar con pre-tareas.

También se pueden dividir en **tareas secundarias y tareas finales.**

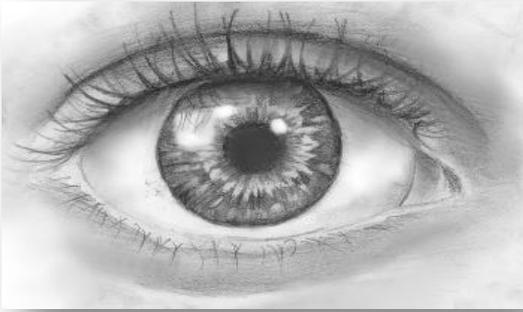
Es conveniente aprender a organizar los criterios de evaluación de cada UDI, junto con sus objetivos, contenidos e indicadores de logro, con **una TAREA FINAL de cada UDI**, que sirva como INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN importante en la UDI.

Estas TAREAS pueden estar en conexión con la TAREA FINAL DE TIMESTRE, que puede coincidir con un PROYECTO SOCIAL.



Meta:  
elaborar  
la Tarea  
final.

## TAREAS



**La manera de mirar cambia nuestra valoración y hasta la definición de los seres y objetos**

**¿Es un bicho que hay que matar porque nos molesta?**

**¿O es algo fundamental para que siga existiendo la vida en el planeta Tierra?**



**¡Es difícil cambiar la visión de las tareas escolares!**

También nuestro trabajo de preparación y diseño de la UDI



Tiene que utilizar los distintos tipos de pensamiento, para poder plantear, en consecuencia, la transposición didáctica adecuada

# EJEMPLOS de tareas y actividades. Competencias asociadas

Reflexivo

Preparar una **PRESENTACIÓN** sobre un tema

**CAA. CCL**

Analítico

Elaborar un **INFORME**, recopilando datos y analizándolos

**CMCT. CAA**

Lógico

Elaborar un **TRÍPTICO INFORMATIVO**: funcionamiento de...

**CMCT. CEC. CCL**

Crítico

Preparar y celebrar un **DEBATE**.  
Dar razones (cuidar los argumentos)

**SIEP. CSYC**

Analógico

**DETECTAR** las metáforas, las comparaciones, las analogías en una explicación oral

**CCL. CEC**

Sistémico

Aprender a **relacionar distintas teorías**: **REELABORAR UNA PREGUNTA DEL LIBRO DE TEXTO**

**CAA. CCL**

Deliberativo

Formar **comisiones** para consensuar las **NORMAS DE LA CLASE**, etc...

**SIEP. CSYC**

Práctico

Aplicar las **instrucciones** recibidas para la **ELABORACIÓN DE UN ÁRBOL GENEALÓGICO**, etc.

**CCL. CD**

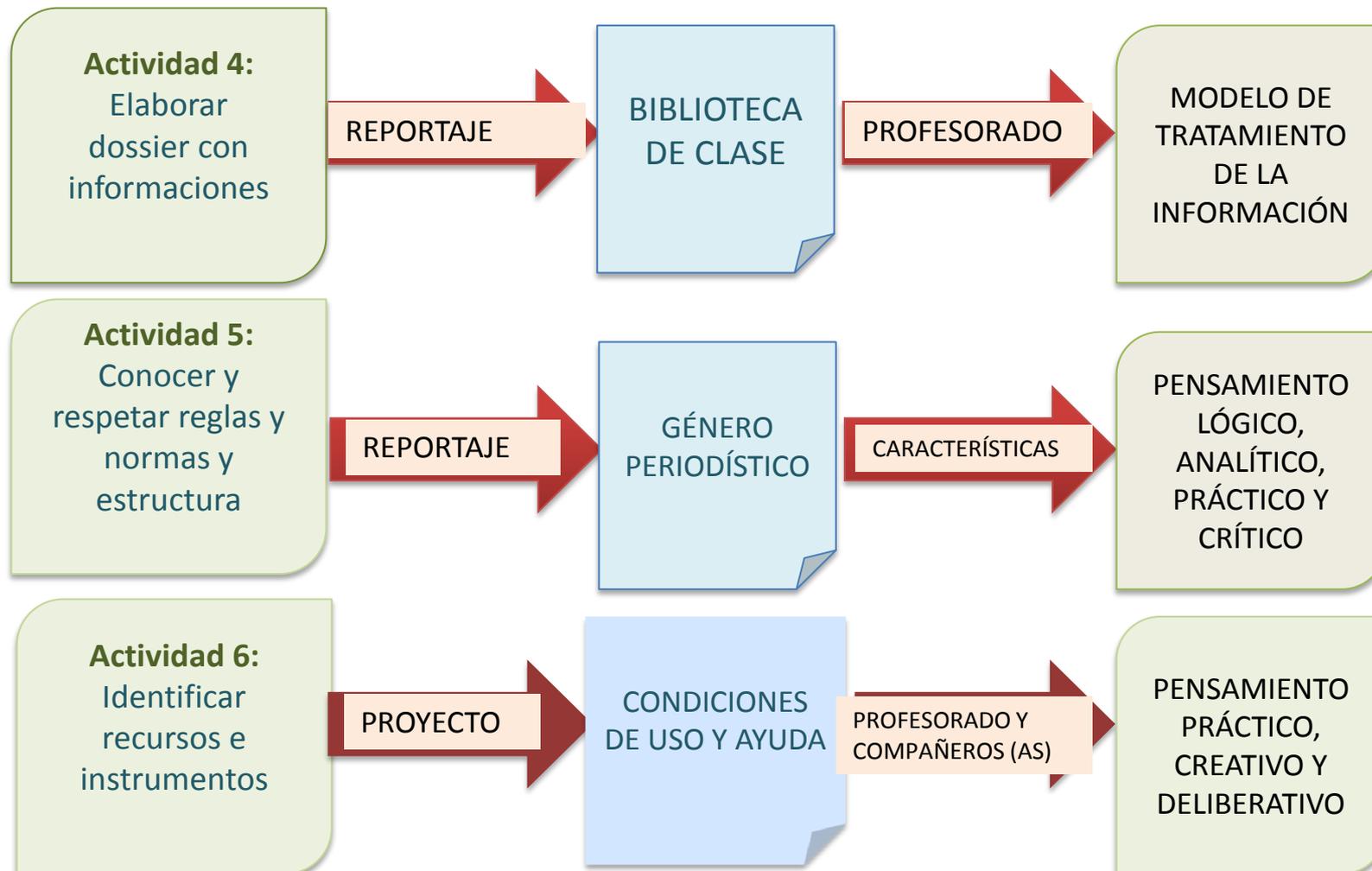
Creativo

Escribir un **MICRORRELATO**; un **POEMA**. Diseñar y preparar **ACTIVIDADES CULTURALES**

**CEC. CAA**

## SEGUNDO PASO: DEFINIR LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

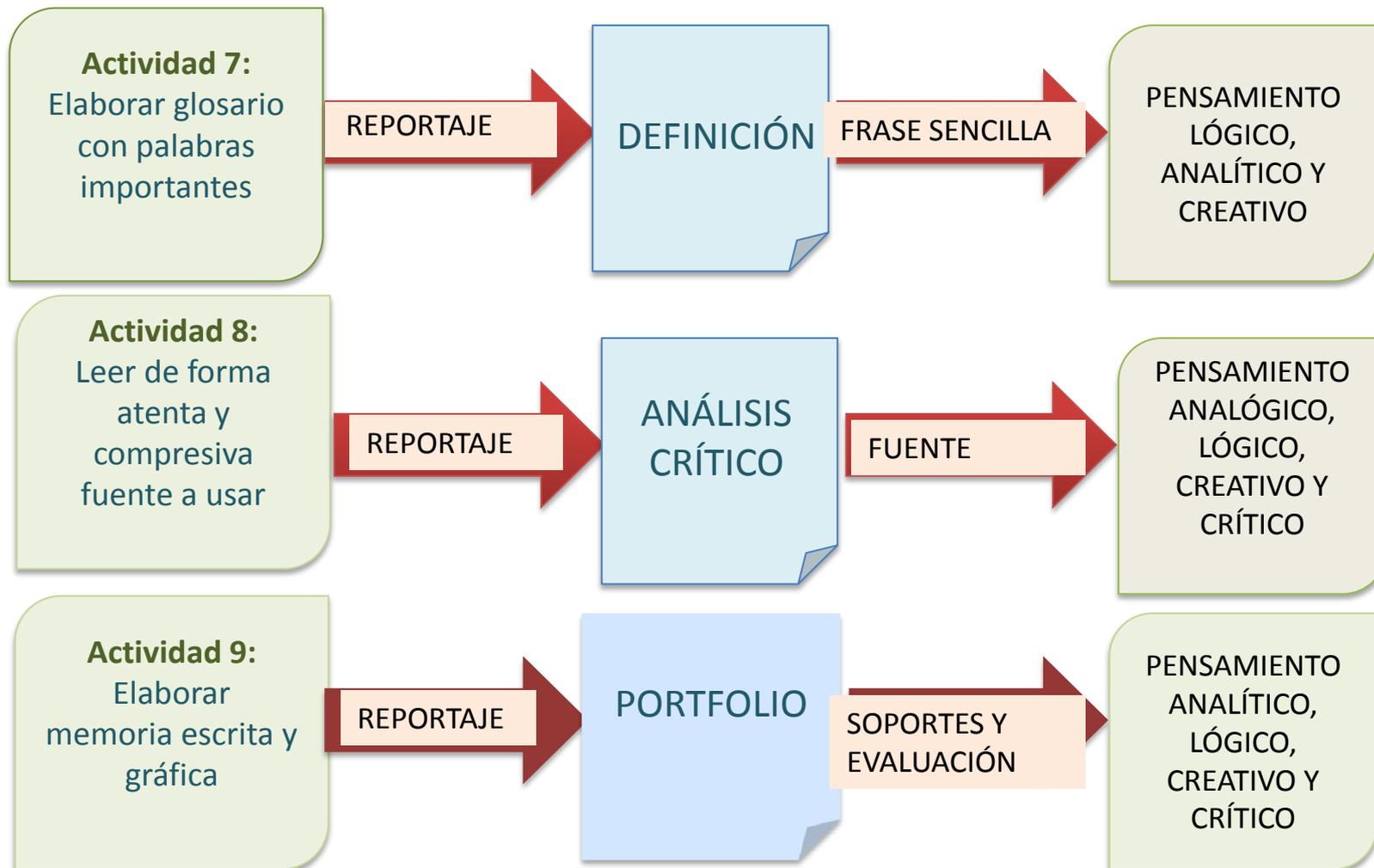
### 2.2. Diseñar las ACTIVIDADES de la UDI



Ejemplo de UDI: “De profesión, reportero”.

## SEGUNDO PASO: DEFINIR LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

### 2.2. Diseñar las ACTIVIDADES de la UDI



Ejemplo de UDI: “De profesión, reportero”.

## SEGUNDO PASO: DEFINIR LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

### 2. 3. Concretar los ESCENARIOS DIDÁCTICOS

#### CREAR CONTEXTOS DE APRENDIZAJE

ESCENARIOS DIDÁCTICOS	(Centro de Interés) Actividades Tareas	Proyectos Apertura social (apertura a la comunidad; apertura a las familias)	Relación con las COMPETENCIAS CLAVE Con los CE y los INDICADORES de las distintas MATERIAS
	Necesarias	Pensar la posibilidad (uno al trimestre)	Imprescindible para elaborar la UDI dentro de su planificación correspondiente.
Biblioteca (de aula y de centro)			
Aula auditorio			
Laboratorio de Idiomas			
Laboratorio de Ciencias			
Aula de Informática			
Aula Taller			
Aula rincones			
Aula de la naturaleza			
Aula-museo			
Aula Virtual			
.....			

Si logramos **convertir** un **ESCENARIO** del centro o de la ciudad, o del campo, en **un CONTEXTO DE APRENDIZAJE**,  
Conseguiremos para nuestros niños y niñas un **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**.

Es hora de ser reflexivos, de crear analogías, ver relaciones lógicas, y sistemáticas, deliberar, ser críticos y creativos...

# Paso a paso

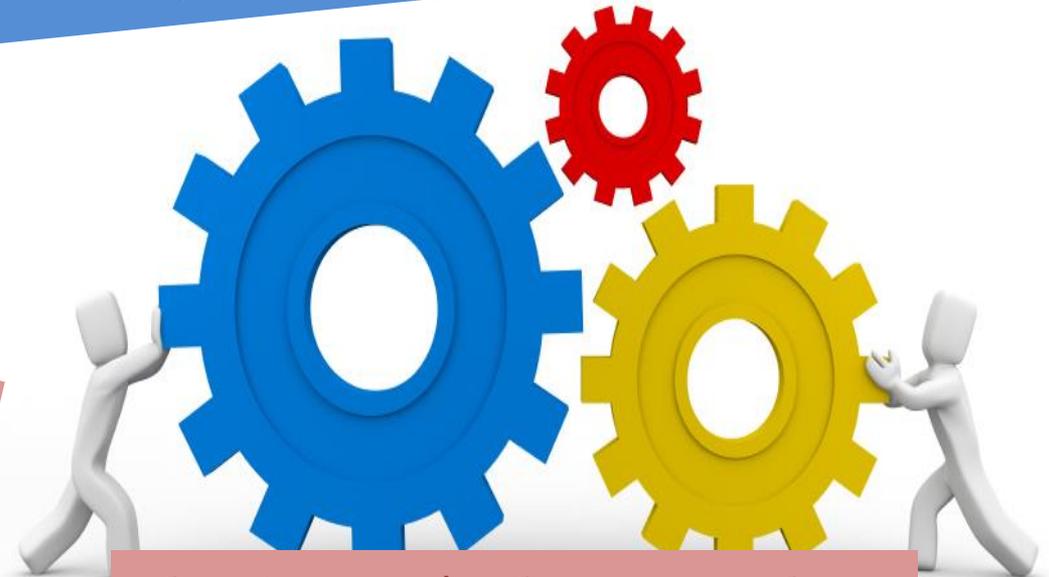


Seleccionar las  
**METODOLOGÍAS**  
más adecuadas

3

Modelos de  
enseñanza

Grupos o familias de  
modelos de enseñanza



Conexiones con las **COMPETENCIAS CLAVE**

# Buscar el mejor camino y transitarlo a diario



3

## Paso 3.

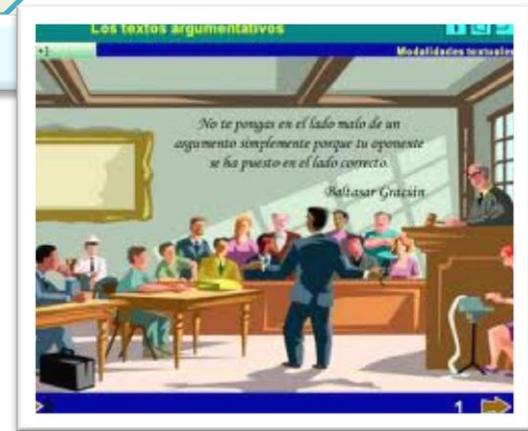
Seleccionar las metodologías más adecuadas para facilitar la realización de la tarea o tareas relevantes, actividades y ejercicios.

Detenernos en los hitos más significativos del camino, para convertir los escenarios en contextos de aprendizaje. Aprovechar la parada para desarrollar **los ejercicios adecuados, las actividades facilitadoras, preparando la tarea guía.**

## TERCER PASO: SELECCIONAR LA METODOLOGÍA ADECUADA

Para hacer posible el proceso de enseñanza-aprendizaje

- **La metodología es una herramienta que debe facilitar** el contexto y condiciones que concreten **la práctica docente** y la encaminen al **éxito educativo**.
- **Pluralidad y adaptación a la diversidad del alumnado.**



**Observar,  
investigar,  
descubrir**



## Exponer, argumentar

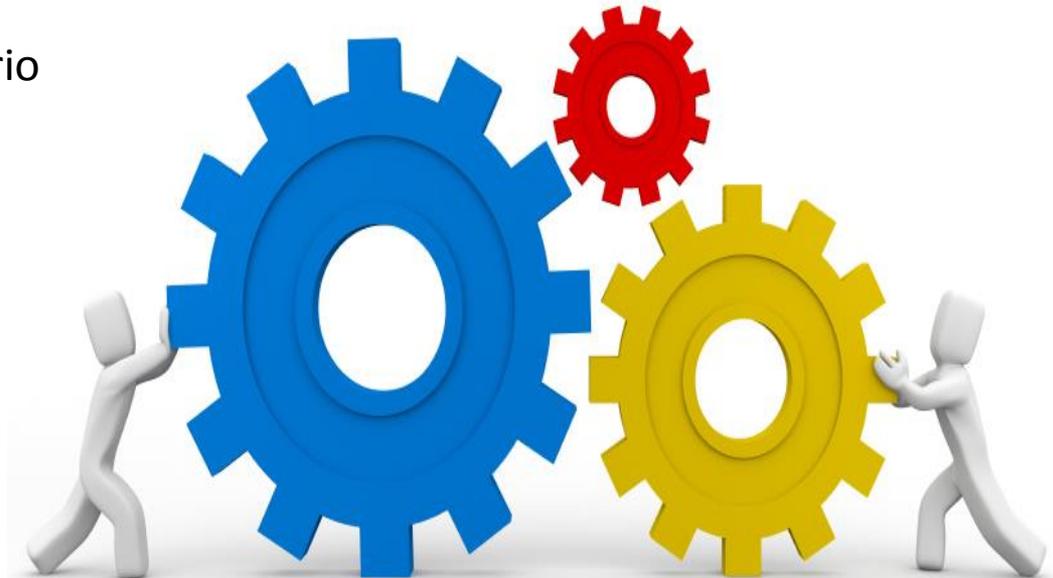
- Esta selección **debe tener en cuenta las fortalezas y limitaciones de cada metodología.**
- Especialmente ha de **valorar con qué estilos de pensamiento y con qué competencias clave se coordina mejor cada modelo de enseñanza y enfoque didáctico, según el alumnado que va a protagonizar la acción educativa.**

# ¿Qué metodología utilizaremos?



- Para este proceso de toma de decisiones **el docente dispondrá de los siguientes recursos:**
- Recurso 3.3.1 (relación entre Competencias Clave y Modelos de Enseñanza) y Recursos 3.3.2 y 3.3.3 (Modelos de Enseñanza y Modelos de Pensamiento).

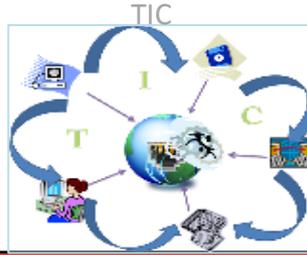
❖ Necesitamos un repertorio equilibrado y extenso de metodologías dentro de nuestro repertorio didáctico.



1



3



7



## DENOMINACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

<b>CCL</b>	<b>1. Comunicación lingüística</b>
<b>CMCT</b>	<b>2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</b>
<b>CD</b>	<b>3. Competencia digital.</b>
<b>CAA</b>	<b>4. Aprender a aprender.</b>
<b>CSYC</b>	<b>5. Competencias sociales y cívicas.</b>
<b>SIEP</b>	<b>6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</b>
<b>CEC</b>	<b>7. Conciencia y expresiones culturales.</b>

2



4



5



Valores cívicos



6

# ¿Qué metodología utilizaremos?

MODELO DE ENSEÑANZA	FAMILIA	DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
<b>MEMORÍSTICO</b>  <b>CCL</b>	<b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	<p>Incremento de la capacidad memorística del alumnado por medio del trabajo sobre los hitos principales de un fenómeno, tendencia o manifestación. Ejemplo: Que el alumnado lleve a cabo una exposición oral sobre los principales acuerdos alcanzados en cada una de las Conferencias de la ONU sobre el Medio Ambiente (CCL).</p>
<b>SINÉCTICO</b>  <b>CCL</b>	<b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	<p>Aumento de la capacidad creativa por medio de trabajos que requieran una solución imaginativa ante un problema. Ejemplo: Que el alumnado redacta un enigma para un concurso de talentos intelectuales que se llevará a cabo en el centro escolar (CCL).</p>
<b>ORGANIZADORES PREVIOS</b>  <b>CMCT</b>	<b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	<p>Desarrollar la capacidad intelectual por medio de la asunción de las técnicas y etapas necesarias para ello. Ejemplo: Que el alumnado haga una lista de comprobación de los pasos que tiene que dar para la realización de un proyecto tecnológico (CMCT).</p>

FOTOGRAFIANDO

MATEMÁTICAS

CURSO

DE FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA



SINÉCTICO

PROCESAMIENTO DE LA  
INFORMACIÓN

Aumento de la capacidad creativa por medio de trabajos que requieran una solución imaginativa ante un problema.

CMCT. SEIP. CD

CCL. CEC. CAA

Fotografías matemáticas

# ¿Qué metodología utilizaremos?

MODELO DE ENSEÑANZA	FAMILIA	DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
ENSEÑANZA NO DIRECTIVA	PERSONALES	<p>Descubrimiento individual de las claves de un fenómeno o proceso.</p> <p>Ejemplo: Que el alumnado <b>redacte un decálogo de medidas de mejora para su rendimiento escolar</b> con vistas a la siguiente evaluación (CAA).</p>
ENSEÑANZA DIRECTIVA	CONDUCTUALES	<p>Relación continua e intensa entre el trabajo entre el trabajo desarrollado por el alumnado y las instrucciones recibidas del docente.</p> <p>Ejemplo: Que el alumnado realice <b>una serie de operaciones aritméticas después de los ejemplos ejecutados en la pizarra</b> por el docente (CMCT).</p>
SIMULACIÓN	CONDUCTUALES	<p>Ejecución de una experiencia inspirada en los condicionantes y circunstancias que pueden encontrarse en la realidad.</p> <p>Ejemplo: Que el alumnado <b>redacte un texto periodístico del tema</b> sugerido por el docente adaptándose al género periodístico que éste le indique (CCL).</p>

CAA

CMCT

CCL

## Procesamiento de la información

### PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Construcción de teorías a partir de la observación de un determinado fenómeno.

**Ejemplo:** Que el alumnado realice un poster científico sobre los requisitos imprescindibles para el crecimiento de vida vegetal por medio del cuidado del huerto escolar (CMCT).

**CMCT. CCL. CD**



## Del estímulo a la percepción Interpretamos el color

El color es una percepción construida a partir de tres factores: la fuente de luz, las propiedades físicas de la superficie de los objetos y un observador con los mecanismos fisiológicos necesarios.



Las abejas ven las flores con un color diferente al que vemos nosotros, pues son sensibles a la luz ultravioleta y nosotros no. En la imagen tienes la misma flor vista por nosotros (izq.) y por una abeja (dcha.).



¿De qué color es el tomate?

El color es un "concepto cultural". La experiencia nos hace ver y describir los colores. No todo el tomate tiene el mismo color. Decimos que es rojo pero en algunas zonas es más claro y hasta blanquecino o gris.



¿Ves todas las franjas del mismo color?

La percepción del color de un objeto depende del entorno que lo rodea.

# ¿Qué metodología utilizaremos?

MODELO DE ENSEÑANZA	FAMILIA	DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
<b>INVESTIGACIÓN GRUPAL</b>  <b>CMCT</b>	<b>SOCIALES</b>	Realización de una investigación sobre una temática concreta en la que el alumnado mezcle habilidades específicas de las relaciones interpersonales con las de la investigación académica. <b>Ejemplo:</b> Que el alumno/a realice una investigación sobre la huella ecológica del centro para proponer una serie de medidas de mejora de cada grupo (CMCT).
<b>JUEGO DE ROLES</b>  <b>SIEP</b>	<b>SOCIALES</b>	Asunción por parte del alumnado de una personalidad concreta dentro de un contexto determinado para ejecutar dinámica. <b>Ejemplo:</b> Que el alumnado escenifique una serie de situaciones que muestren dinámica y evolución del maltrato dentro de una campaña de concienciación sobre la violencia de género (SIEP).
<b>JURISPRUDENCIAL</b>  <b>CSYC</b>	<b>SOCIALES</b>	Recopilación de soluciones para determinados problemas sociales después del análisis y estudio de casos que ejemplifiquen dicho problema. <b>Ejemplo:</b> Realización por parte del alumnado de un dossier sobre las medidas preventivas necesarias para promover la paz y evitar las guerras tras el estudio de las causas que dieron lugar a los conflictos bélicos más importantes (CSYC).



CD

CEC

CMCT

## ORGANIZADORES PREVIOS

### PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Desarrollar la capacidad intelectual por medio de la asunción de las técnicas y etapas necesarias para ello.

**Ejemplo:** Que el alumnado haga una lista de comprobación de los pasos que tiene que dar para la realización de un proyecto tecnológico (CMCT).

# ¿Qué metodología utilizaremos?

MODELO DE ENSEÑANZA	FAMILIA	DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
<b>INDUCTIVO BÁSICO</b>  <b>CMCT</b>	<b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	Construcción de teorías a partir de la observación de un determinado fenómeno. <b>Ejemplo:</b> Que el alumnado realice un poster científico sobre los requisitos imprescindibles para el crecimiento de vida vegetal por medio del cuidado del huerto escolar (CMCT).
<b>FORMACIÓN DE CONCEPTOS</b>  <b>CCL</b>	<b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	Exposición de los principales conceptos que forma parte de una teoría. <b>Ejemplo:</b> Que el alumnado realice un glosario sobre las principales cuestiones y agentes relacionados con la Teoría de la Información (CCL).
<b>INDAGACIÓN CIENTÍFICA</b>  <b>CSYC</b>	<b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	Confección de una investigación sobre un determinado tema que muestre al alumnado los métodos propios del trabajo de una o varias disciplinas científicas. <b>Ejemplo:</b> Que el alumnado realice una investigación sobre el autor, cronología, características formales, estilo y relevancia del portal barroco existente en la Iglesia Mayor de su localidad (CSYC).

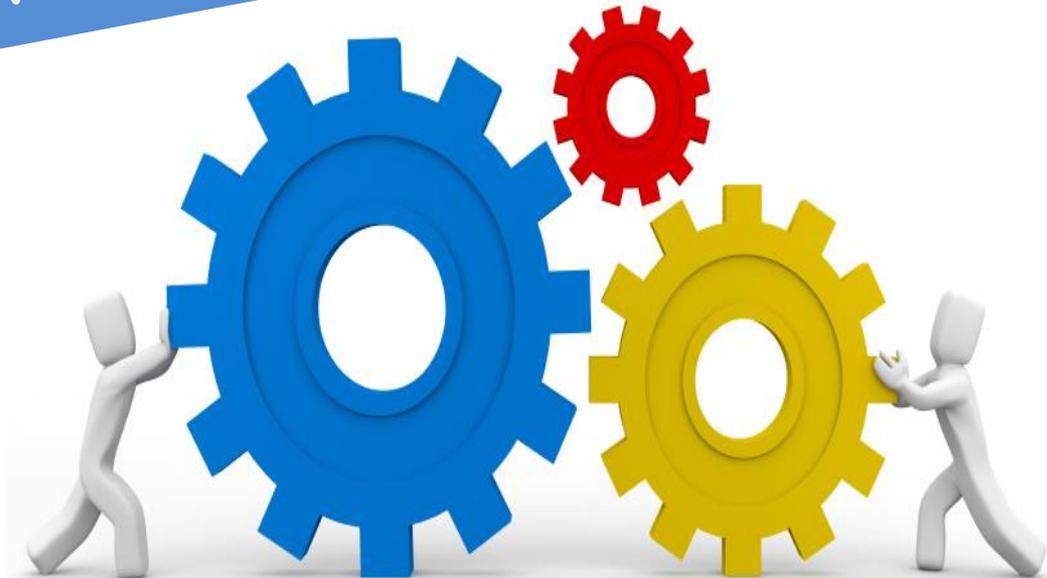
## Paso a paso



Elaborar una RÚBRICA.  
Seleccionar los INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN

4

Elaborar una rúbrica para evaluar los aprendizajes adquiridos en la realización de la tarea y seleccionar los instrumentos de evaluación.



## CUARTO PASO: EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Confección la **RÚBRICA DE EVALUACIÓN**  
y escoger **instrumentos de evaluación válidos**

### ¿Qué es una RÚBRICA DE EVALUACIÓN?

Es una **herramienta** compuesta por una serie de **indicadores** que sirven como referencias para **medir el grado de adquisición** de los **aprendizajes** asociados a la tarea o **tareas** que compongan la **UDI**.



## CUARTO PASO: EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

La RÚBRICA DE EVALUACIÓN pone en relación...

LOS INDICADORES DE LOGRO	LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Comprobarán si se han obtenido los resultados previstos	Extraerán la Información para conocer el grado de adquisición de los aprendizajes	Identificar las formas en las que se podría manifestar el nivel de adquisición adquirido.
MIDEN	APORTAN INFORMACIÓN	DÓNDE Y CÓMO SE MANIFIESTAN
		

## CUARTO PASO: EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

La RÚBRICA DE EVALUACIÓN  
pone en relación...

<b>Criterio de evaluación 5 (del Tercer ciclo)</b>	Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.
<b>Indicadores de logro asociados a las competencia lingüística</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>LCL. 3.5.1.</b> Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social.	Dossier de resúmenes de medios de comunicación social.
<b>LCL.3.5.2.</b> Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social.	Cuaderno de trabajo. Exposición oral sobre un tema de comunicación social.
<b>LCL.3.5.3.</b> Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	Entrevista. Reportaje.

*No olvidemos  
añadir a  
cada  
instrumento  
su criterio  
de  
calificación*

Comportamientos asociados a la Competencia Lingüística. Ejemplo a partir del CE 5 de LCL

## CUARTO PASO: EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

### La RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Con la rúbrica se evaluará el grado de adquisición de las **Competencias Clave**, según se manifieste este dominio en **los Criterios de Evaluación**.

1. Analizar las Competencias clave para identificar las formas en las que se podría manifestar el nivel de adquisición adquirido.

2. Relacionar esas manifestaciones con los objetivos y criterios de evaluación.

3. Establecer los niveles de dominio para cada uno de los ciclos y niveles.

4. Seleccionar y usar los instrumentos más válidos y fiables para la identificación de los aprendizajes adquiridos.

Qué hacer

**RÚBRICA PARA EVALUAR**

Ejemplo a partir de algunos criterios de evaluación de la materia CS en el Primer Ciclo de Primaria

**NIVEL DE DOMINIO**

Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio, mencionando para ellos los correspondientes procesos cognitivos, los contenidos y el contexto.

Competencias Clave asociadas	CEC, CD, CCL, SIEP	A Necesita mejorar	B Adecuado	C Bien	D Muy Bien
<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>¿De qué evaluo a mis alumnos y alumnas?</p>	<p><b>CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información</b></p>	<p>No es capaz de buscar, seleccionar y organizar la información</p>	<p>Busca información relevante y es capaz de seleccionarla y organizarla en un nivel básico.</p>	<p>Busca información de relevancia y selecciona y organiza siguiendo unos criterios de originalidad e interés. Su análisis es detallado y profundo.</p>	<p>La información que ha buscado es de gran relevancia para el tema y está actualizada. Los criterios de organización y selección manifiestan un criterio de gran madurez así como el análisis realizado y las conclusiones alcanzadas.</p>



La rúbrica en cuatro niveles

RÚBRICA PARA EVALUAR

Ejemplo a partir de algunos criterios de evaluación de la materia CS en el Primer Ciclo de Primaria

NIVEL DE DOMINIO

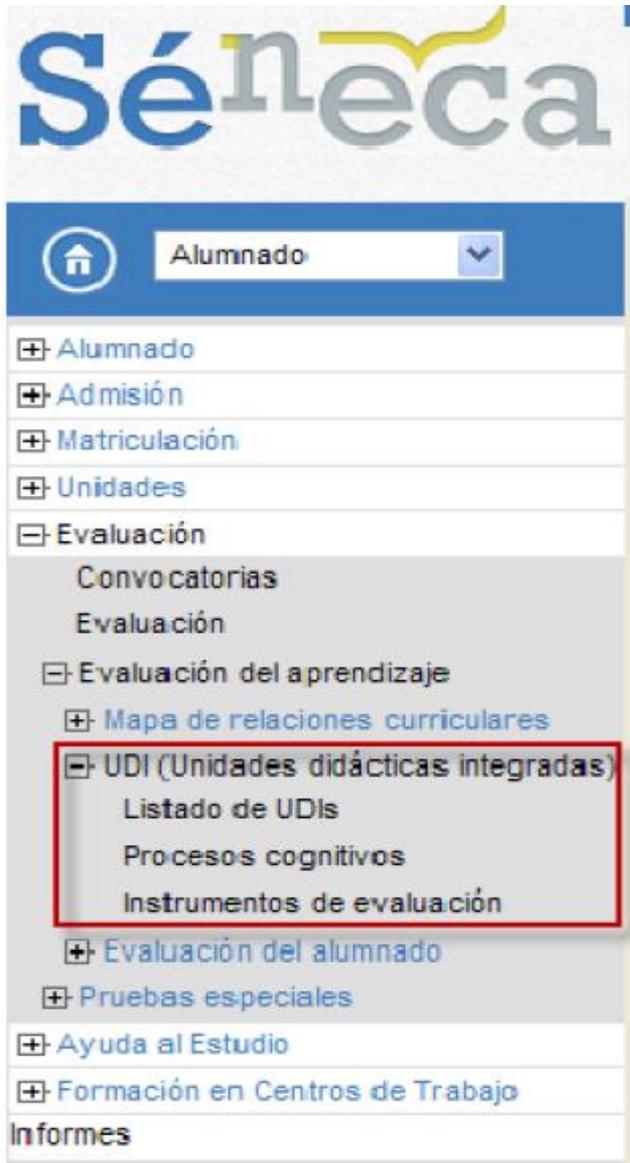
Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio, mencionando para ellos los correspondientes procesos cognitivos, los contenidos y el contexto.

Competencias Clave asociadas	CEC, CD, CCL, SIEP	A Presenta problemas graves	B Necesita mejorar	C Adecuado	D Bien	E Bastante bien	F Excelente
Indicadores de Logro ¿De qué evaluó a mis alumnos/as?	CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	No es capaz de buscar, seleccionar y organizar la información así como de analizarla para sacar de ella conclusiones que le permitan reflexionar sobre el proceso seguido y comunicar dicha información de manera oral y/o escrita usando la terminología adecuada y las TIC.	Busca información pero su selección y organización es inadecuada e irrelevante. Su análisis es superficial y sus conclusiones son escasas y/o contradictoria. No es capaz de reflexionar sobre el proceso seguido y su comunicación se realiza con una terminología inadecuada y un uso incorrecto de las TIC.	Busca información relevante y es capaz de seleccionarla y organizarla en un nivel básico. Su análisis es correcto y sus conclusiones adecuadas. Es capaz de reflexionar sobre el proceso seguido y de comunicar los resultados de forma oral y/o escrita con una terminología adecuada si bien limitada y un uso correcto de las TIC.	Busca información relevante y es capaz de seleccionarla y organizarla de forma eficiente y original. Su análisis es correcto y exhaustivo y sus conclusiones relevan cierta profundidad. Su reflexión sobre el proceso es detallada y comunica los resultados de forma oral y/o escrita con una terminología variada y exacta, empleando con soltura las TIC.	Busca información de gran relevancia y selecciona y organiza siguiendo unos criterios de gran originalidad e interés. Su análisis es detallado y muy profundo al igual que las conclusiones alcanzadas. Su reflexión sobre el proceso es exhaustiva y comunica los resultados de forma oral y/o escrita con una gran riqueza terminológica y exactitud, las TIC de forma muy original y completa.	La información que ha buscado es de gran relevancia para el tema y está actualizada. Los criterios de organización y selección manifiestan un criterio de gran madurez así como el análisis realizado y las conclusiones alcanzadas. Su reflexión sobre el proceso es muy detallada, profunda y relevante y comunica los resultados con una gran riqueza terminológica, exactitud y adecuación, empleando las TIC con aplicaciones desconocidas para el resto del alumnado y mostrando una gran originalidad y sentido estético.

Esta rúbrica tiene 6 niveles para la atención a la diversidad

## Pasos 1, 2, 3 y 4 en Séneca

Para unificar, para tener el mapa de la UDI de manera esquemática. Para evaluar de manera ágil



**Séneca**

Alumnado

- Alumnado
- Admisión
- Matriculación
- Unidades
- Evaluación
  - Convocatorias
  - Evaluación
- Evaluación del aprendizaje
  - Mapa de relaciones curriculares
  - UDI (Unidades didácticas integradas)**
    - Listado de UDIs
    - Procesos cognitivos
    - Instrumentos de evaluación
  - Evaluación del alumnado
- Pruebas especiales
- Ayuda al Estudio
- Formación en Centros de Trabajo
- Informes

NUEVO CURRÍCULO DE PRIMARIA

PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN ANUAL DE AULA

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA (UDI)

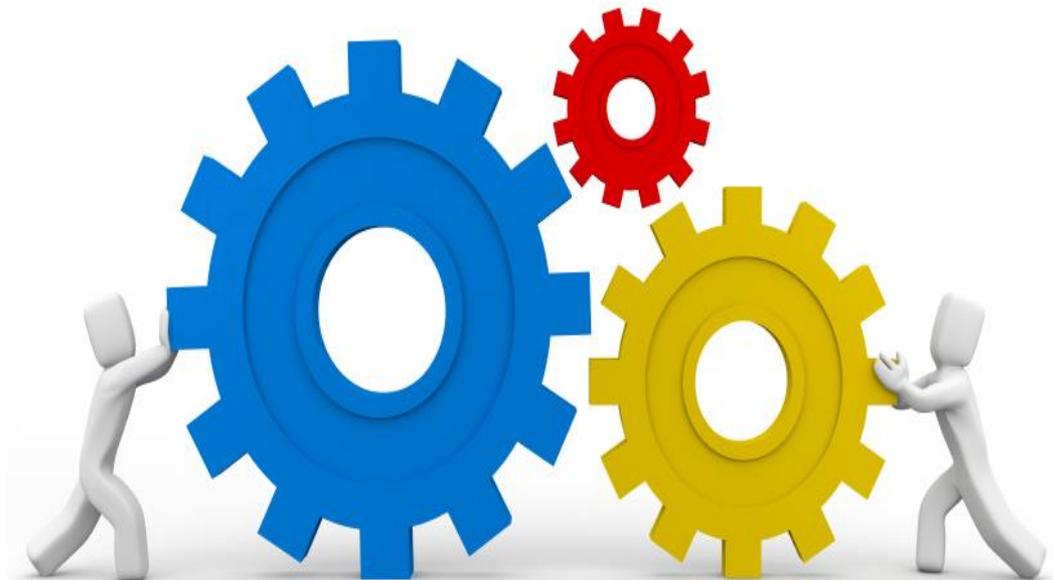
HERRAMIENTA SÉNECA

Lo veremos en el módulo 4

# Paso a paso



Evaluar la UDI 



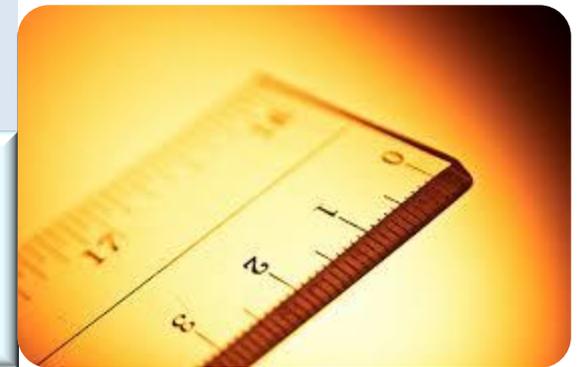
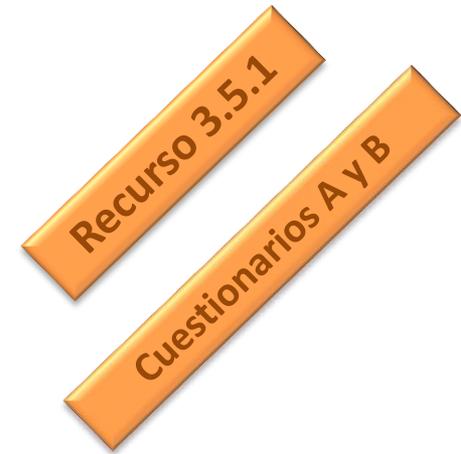
## QUINTO PASO: EVALUAR LA UDI

Evaluar la UDI, tanto en su **diseño** como en su **desempeño**

- ✓ **La evaluación** ha de entenderse no como un juicio acerca de la calidad de la UDI, sino como
- ✓ **UNA OPORTUNIDAD PARA REFLEXIONAR SOBRE SUS PUNTOS FUERTES Y NECESIDADES DE MEJORA.**
- ✓ Junto a la **evaluación del diseño de la UDI**, hay que efectuar también en base a los parámetros señalados,
- ✓ **una evaluación del desarrollo**, de la puesta en práctica de la UDI (valoración del **DESEMPEÑO** de la UDI).

### Tarea del equipo:

- Evaluación de la UDI con el **questionario de variables, PROPUESTAS DE MEJORA** y futuras UDI.
- Conclusiones** grupales.



# Paso a paso



Colaboración con las familias



Currículo no formal

Proyecto social



Colaboración en el Currículo formal

## SEXTO PASO: COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Iniciar Procesos de Colaboración con las Familias, para desarrollar **PROCESOS COMPARTIDOS EN EL DISEÑO** y puesta en marcha de **PROYECTOS**.

Una vez diseñada la estructura pedagógica de la Unidad, se propone **UN TRABAJO DE COLABORACIÓN** al que contribuyan **los diferentes miembros de la comunidad educativa, de forma muy especial las familias**, para tratar de integrar los esfuerzos de padres, madres, AMPAS y Consejo Escolar **en el diseño y desarrollo de las programaciones y para su puesta en marcha.**

Recurso 3.6.1



## SEXTO PASO: COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Recurso 3.6.1

Iniciar Procesos de Colaboración con las Familias, para desarrollar **PROCESOS COMPARTIDOS EN EL DISEÑO** y puesta en marcha de **PROYECTOS**.

**Secuenciación de actividades** en las que se engazaría la labor de **familias** y **agentes sociales del entorno**, destacando la descripción de las actividades, responsables, temporalización, recursos necesarios, **relación con las Competencias Clave** e incardinación **dentro de la UDI**.



Proyecto social

Currículo no formal

CEIP Los Ríos. Castelléjar. Gr.

Colaboración en el Currículo formal

# Cómo contribuye lo aprendido en este módulo a nuestra práctica docente



## Nuestra práctica docente

- ✓ La meta de las tareas y proyectos es motivadora.
- ✓ Crea contextos de aprendizaje.
- ✓ Y para los docentes es gratificante.
- ✓ Desarrolla, además, las competencias profesionales.

## Cómo contribuye lo aprendido en este módulo a nuestra práctica docente

1

**Diseñar, organizar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje** por medio de modelos y procesos educativos impulsores de **la adquisición de las Competencias Clave** que tengan en cuenta desde una perspectiva individual y colectiva los **niveles previos de formación del alumnado así como sus necesidades y metas.**

2

**Planificar y redactar el currículo que se vaya implantando en el centro** de acuerdo a las anteriores orientaciones descritas.

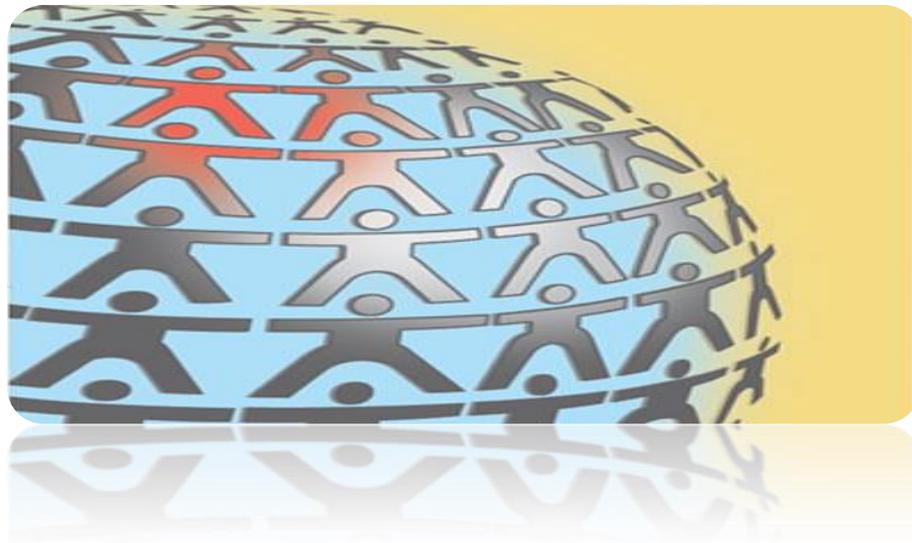
3

**Reconocer, diseñar y aplicar diversas metodologías didácticas** tanto personalizadas como grupales como medida de atención a la diversidad del alumnado.

Cómo contribuye lo aprendido en este módulo  
a nuestra práctica docente

4

**Desarrollar y llevar a la práctica actividades educativas formales y no formales** que contribuyan a la apertura del centro y de la actividad escolar a los agentes sociales de su entorno, favoreciendo **la participación del alumnado en prácticas sociales.**



# Las UDIS dan fruto



**Adquirimos competencias profesionales**

## Lecturas de ampliación y profundización

- ❑ Coll, César (2007), "Las competencias básicas en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio". *Aula de Innovación Educativa*, 161, 34-39.
- ❑ Guarro, Amador & Luengo, Florencio (2010), "Las competencias básicas: la cultura imprescindible al servicio de todos". *Módulo 6 Programa PICBA*, Sevilla.
- ❑ Laguna, Mercedes (2013), "Crear contextos de aprendizaje en el marco de las bibliotecas escolares". *Revista Códices*, IX-1, disponible en Internet en: <<http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/co/article/view/2374>>
- ❑ Moya, José & Horcajo, Florencio (2010), "La concreción curricular de las competencias básicas: un modelo adaptativo e integrado". *CEE Participación Educativa*, 15, 127-141.
- ❑ Moya, José & Clavijo, Manuel Jesús (2010), "Aprovechar las oportunidades que ofrece el currículo para aprender competencias básicas". *Módulo 7 Programa PICBA*, Sevilla.
- ❑ Rodríguez, Javier (2011), "Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas". *Revista Docencia e Investigación*, 21, 105-130.

# Gracias



Por vuestro tiempo.  
Porque las horas pueden vivirse con sosiego atento